

EL MENKEN MEXICANO

Fundador y Director de Proceso. El Semanario irreverente de México. Julio Scherer García ha estado frotándose la nariz en esa institución por más de 20 años. Su nombre crea críticas y orgullo pródigo con el mismo aliento.

En 1976 Julio Scherer dejó Excélsior para empezar una revolución en los medios, su arma: Proceso, ha sido una espina del gobierno desde entonces.

Ya sea quien odie o quien quiera a Don Julio, como lo llaman sus colegas, una cosa es cierta: El es quizás la leyenda más grande de la prensa mexicana.

En un país donde el gobierno ha acostumbrado a comprar la prensa, a sus 68 años, Julio Scherer y su leal Proceso han rechazado ponerse a raya en investigaciones periodísticas enérgicas.

No hay otra revista como esta, dice Dennis Dresser una funcionaria del Instituto Tecnológico Autónomo de México en la Ciudad de México, ellos tienen el valor y la bravura para cubrir historias que otros medios nunca tocarían.

Pero el llamado al valor no ha sido una fiesta ni para proceso o su iconoclastico lider que no da entrevistas. Carlos Marín quien trabajó con Scherer en Excélsior y es ahora el Director de producción de Proceso, así como Jefe Editorial de la Agencia Proceso de información, explica que la reserva de el es esta: Don Julio dice que el esta para descubrir y no para que lo descubran.

Scherer empezó su carrera en los años '40 como reportero de

Excélsior, entonces uno de los periódicos más respetables de México. En 1968 trabajó para llegar a Director General.

Durante los ocho años a la cabeza de Excélsior, Scherer persiguió el llevar a cabo una línea más combativa, criticando libremente al gobierno en artículos controversiales, sobre corrupción, pobreza y la marginación de los indígenas en México. Este era un nuevo estilo de periodismo de choque y el público lo devoraba.

Al Presidente Luis Echeverría no le pareció. Durante el verano de 1976, el gobierno de Echeverría ansioso de silenciar al molesto Scherer compró suficientes votos en la directiva de Excélsior para organizar un grupo interno. La excusa oficial? la Dirección editorial amenazaba al periódico en la línea económica, nombrando al gobierno promotor. Excélsior tenía y todavía tiene, una cooperativa en la cual sus empleados participan del negocio. Todo lo que tuvo que hacer el gobierno fue untarse las manos para realizar un motín.

El 8 de julio la cooperativa efectuó una Asamblea para votar en contra de Scherer y sacarlo. Muchos de sus miembros presenciaron a campesinos y policías quienes supuestamente eran empleados de Excélsior. Por el riesgo de una confrontación peligrosa. Dice Marín. Scherer optó por salir del edificio llevándose con él a 180 de su staff editorial.

En menos de un mes un grupo encabezado por Scherer anunció la formación de una Agencia de Noticias, Comunicación e Información, S.A. o CISA.

En noviembre de 1976 el primer ejemplar de proceso dió el hit, tres semanas antes de que Echeverría dejara sus oficinas., fue un desafío de los que México no ha vuelto a ver.

La autoridad moral que tuvo el grupo de enfrentarse a Echeverría es algo que nadie ha podido tomar de Proceso dice Raymundo Rivapalacio quien trabajó bajo las ordenes de Scherer en Proceso y es ahora editor y columnista del Diario Reforma.

El siguiente Presidente de México José López Portillo no pudo silenciar a los renegados tampoco. No hasta que trató en 1982 ordenó un boicot contra proceso a los anunciantes.

Para muchas revistas en México las cuales confiaban en el gobierno como el más grande promotor de los medios seria el toque de la muerte.

Pero Proceso ajustó su economía y presupuesto y pudieron vivir de los suscriptores y ventas en kioscos de periódicos. Dice Marín. Después de 19 años en las trincheras las cuentas de los anunciantes fueron de 10 a 12 páginas a veces menos cada semana y con un promedio de \$ 34000 en ingresos por promociones por ejemplar o \$ 1.7 millones al año la revista difícilmente podría ser una mina de oro.

Proceso ha sobrevivido y hasta ha florecido sin anunciantes es extraordinario de acuerdo a Marín el boicot de López Portillo provocó una agitación de la atención internacional a los medios proceso sin duda era un caso único en el mundo pues sus ingresos venían únicamente de sus ingresos.

Sin embargo un sólo ejemplar de Proceso cuesta alrededor de \$ 2.50 y la suscripción anual \$ 127. A pesar del riguroso precio Proceso obtiene cerca de 1.5 millones anualmente de la base de 12000 suscriptores. Esto no incluye la venta en kioscos librerías que de acuerdo a Marín el promedio es de 150000 por ejemplar a pesar del clima económico tan tormentoso. En un buen año Proceso obtiene \$ 22.7 millones en ventas totales.

Nada malo para una revista que no tenía para pagar a sus empleados. Incluyendo Scherer durante los primeros tres meses de su publicación. Pero las cosas han cambiado en estos 19 años Proceso se fundó como un vehículo para hacer periodismo y no dinero pero hemos visto que la nobleza de la información también ha hecho de Proceso un buen negocio.

Y ha sido un negocio fructífero ahora la revista esta gozando de un pequeño margen de ganancias como cualquiera en México. Pero el pasado año fiscal fue más lucrativo para Proceso. Dice Marín y cuando entregaron a fin de año fueron equivalentes de uno a tres meses de salario.

Así como se han incrementado las ganancias así también su staff ahora ocupan tres edificios en la Ciudad de México 200 personas 7 miembros del Consejo Editorial la mayoría son socios en el negocio tanto en la revista como en la agencia APRO. Scherer es el Presidente del Consejo Marín Vicente Leñero (quien en su libro los periodistas cuenta la historia de proceso y del columnista estrella de Proceso Froylán M. López Narvaez.

Quién lee Proceso? La elite intelectual dice Marín. La reputación de la revista sugiere una pequeña audiencia. Otros la llaman revista de peluquería dice Rivapalacio del periódico Reforma que cuando se refieren de esta manera significa que es una publicación que ha entrado al mercado de todas las clases sociales. Es una revista que toda la sociedad compra.

A pesar de la popularidad también la acusan de cometer varios pecados uno de ellos es de ser amarillista y basarse en rumores para sus historias.

Sergio Sarmiento columnista político del Reforma y Director de noticieros de Televisión Azteca dice que el 30% o el 40% de lo que publica es preciso. El resto son reportes pobres o tergiversados.

Cada vez que la he checado encuentro que la mayoría de los reportajes estan mal o que han tomado algunso puntos y el resto lo estan especulando. A la mayoría de la gente no le interesa saber si es verdad o no. Saben que lo que escribe Proceso le molesta al gobierno y esto es un síntoma de que es verdad. Pregúntele a Peter Lupsha especialista político experto en crimen organizado de la Universidad de Alburquerque. Nuevo México.

El pasado mes de mayo; proceso publicó un reportaje donde se decía que el cartel de cali Columbia había canalizado \$ 40 millones a la campaña presidencial de Ernesto Zedillo. El artículo incluía un texto de una investigación de Lupsha, donde sugería que el cartel había enviado \$ 40 millones a México, una

contribución a las arcas de la campaña presidencial de Zedillo. Esta era una de las muchas maneras en la cual el dinero se podría haber lavado.

Proceso básicamente aventó al fango a Peter Lupsha. Tomaron algunas partes del texto y reprodujeron la información. Sin embargo, Lupsha envió una carta a la revista atascándola por malas interpretaciones e impropio. Proceso respondió publicando la carta, refutándolo. Si usted trata de aclarar alguna cosa con ellos, automáticamente estará bucadose pleito.

A pesar de esto Proceso continúa irrumpiendo en historias que otras publicaciones no pueden o no desean tocar. De Abril a Septiembre de 1993, la revista publicó por lo menos siete artículos basandose en rumores de la guerrilla en Chiapas. Fue la primera publicación en México de emprender abiertamente las posibles inquietudes en el estado del Sur antes de que se levantaran los rebeldes el 1o. de enero de 1994.

En agosto de 1994 proceso hizo olas con un artículo sobre una relación íntima entre José Córdoba Montoya, Jefe de la oficina de la Presidencia del expresidente Carlos Salinas de Gortari y Marcela Bedenstedt, ex agente federal y modelo de televisión, de acuerdo a la revista esta relación sirvió como un camino para los traficantes de droga. Proceso encontró también que en la Dirección de investigación y seguridad nacional descubrió una serie de conversaciones entre Córdoba y Bodenstedt en la cual discutían información privilegiada accesible únicamente a confidentes de Salinas.

Pero no todo lo han publicado. En una ocasión la revista destruyó un negativo de la historia sobre Manuel Bartlett quien era secretario de gobernación con Miguel de la Madrid, de acuerdo a Marín, Proceso recibió una velada amenaza de José Antonio Zorrilla Pérez, empleado en la institución y de la secretaría de gobernación.

Discretamente a la información se le dió carpetazo porque no era periodísticamente importante. Dice Marín.

Zorrilla ahora esta en prisión por ser el autor intelectual del asesinato del respetable columnista de Excélsior Manuel Buendía. Sin embargo Proceso ha llegado a nuevos tratos para la nueva era del periodismo mexicano.

Lo que empezó con la salida masiva de Excélsior brotó en una revolución.

Periodistas que iniciaron proceso originalmente están en la revista Vuelta que encabeza el laureado premio nobel Octavio Paz, asi como en periódicos Uno más uno y la Jornada.

Proceso ha contribuído enormemente con la salud de la nación, dice Rivapalacio del periódico Reforma. Es la errata del gobiernomexicano y deberá incluirse como una herramienta permanente de conocimiento de conciencia. Otro periodista dice. Scherer es el dios del monte olimpo y la gente de proceso son la clase divina.

A pesar de su status de guru, Scherer mantiene su perfil de lo que conlleva con la fama, como guardaespaldas o chofer para limusina.

El se permite una indulgencia: chocolates y una cuenta de crédito, de vez en cuando acompañado por un colega de Proceso, llega a la tienda de la esquina y compra chocolates y los carga a su cuenta personal, la venganza parece, ser dulce después de todo.