

DE PAPEL



Por MIGUEL ANGEL
GRANADOS CHAPA

● *Ni diatriba ni apología.* — En 1965 apareció *La democracia en México*, de Pablo González Casanova. Agotada rápidamente la primera edición, dos años después se hizo una segunda, puesta al día. Ahora acaba de aparecer la tercera edición, que recoge el mismo texto de la precedente, pero se publica en una colección popular, de bajo precio. Es este acontecimiento lo que promueve su comentario en esta página. El libro de González Casanova se ha convertido ya en un clásico en la sociología política mexicana, que tan escasa anda de estudios lúcidos, rigurosos e imparciales. El libro examina la realidad política de México a la luz de algunos indicadores que le dan seriedad y credibilidad. "Este estudio —dice el autor— no es apologético ni escéptico. No se pretende decir en él que en México la democracia es un hecho acabado, o lamentar las frustraciones de una "idea universal". Se trata de comprender un comportamiento

extraño —a pesar de ser tan nuestro— y de comprenderlo luchando contra la opacidad, la risa, el juego y el odio políticos, que impiden su comprensión. Además, se trata de ver la relación de ese fenómeno con el problema que más nos preocupa y más directamente está vinculado a una democracia efectiva, que es el desarrollo del país". El libro examina la estructura del poder (estructura del gobierno, factores de poder y el poder nacional y el factor de dominio); la estructura social y política (la sociedad plural, estratificación y movilidad social, la inconformidad y la lucha cívica); estructura política y desarrollo económico (decisiones políticas y desarrollo económico); y las posibilidades de la democracia (juicios de valor y política, el análisis marxista, el análisis sociológico, el futuro inmediato) e incluye 65 cuadros estadísticos que ilustran los temas expuestos. González Casanova, doctorado en sociología en la Universidad de París, fue director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y ahora dirige el Instituto de Investigaciones Sociales de allí mismo. La más reciente muestra de su ya vasta obra es la *Sociología de la explotación*. (González Casanova, Pablo. *La democracia en México*, México, Era, (serie Popular), 3a. ed., 1969, 335 pp.).



Libros de esta época. —Gustavo Sáinz, que produjo una de las primeras obras de éxito de la "nueva onda de la literatura": *Gazapo*, y luego publicó su *Autobiografía* precoz, lanza ahora una nueva novela: *Obsesivos días circulares...*



Mylene Demongeot, artista y gastronoma