

Convenio de colaboración entre la AIPC y la UPCE, un logro del Congreso de Periodismo Científico

La Asociación Iberoamericana de Periodismo Científico y la Unión de Periodistas Científicos Europeos llegaron a un convenio de mutua colaboración, durante el III Congreso Iberoamericano de Periodismo Científico, que se lleva a cabo en esta ciudad.

Es el punto más importante a que se ha llegado durante esta sesión, expresó el doctor Brailowsky, vicepresidente de la Asociación Iberoamericana de Periodismo Científico.

El doctor Brailowsky, colaborador científico del diario *La Nación* de Argentina y presidente de la Asociación Argentina de Periodismo Científico, dijo que es también un logro de este tercer congreso la incorporación de Cuba. No se trata de un logro político, subrayó Brailowsky, por que nosotros no somos políticos, sino periodistas.

El periodismo científico, agregó, ha nacido probablemente con el primer hombre que hizo algo y quiso transmitirlo es el inicio de la comunicación. El periodismo científico responde a una evolución de la técnica y de la ciencia en donde ocurren una serie de descubrimientos, fenómenos y hechos que asombran al hombre.

La labor del periodista científico, enfatizó, consiste en recoger las experiencias del hombre de ciencia, quien muchas veces por falta de tiempo o de disposición para escribir, se encuentra incomunicado con su sociedad. El periodista debe llegar hasta él, y funcionar como interlocutor entre el hombre de ciencia y el gran público. Debe ser un puente que en forma veraz y sencilla logre comunicación certera.

Por su parte, el ingeniero Javier Vega Cisneros, presidente de la Asociación Mexicana de Periodismo Científico (AMPECI), explicó que la asociación está formada por un grupo de periodistas, maestros de ciencia y científicos, preocupados por traer a México ideas que renueven sus sistemas de trabajo.

La Asociación es resultado, afirma Vega Cisneros, de dos congresos anteriores. Hace tres años en Madrid, durante el Segundo Congreso, se postuló a México, junto con Brasil y Argentina, como posibles sedes de este tercer congreso. En ese momento nos propusimos organizar la Asociación para estar oficial-

mente constituidos, y desde luego inscritos en la Asociación Iberoamericana.

De modo que la Asociación Mexicana, reiteró Vega Cisneros, se empezó a constituir hace dos años y medio aproximadamente, y se consolidó hace más de un año en que se registró como Asociación Civil, con personalidad jurídica protocolizada.

En este momento cuenta con sesenta miembros a título personal. No asociamos instituciones ni órganos de información. Nuestros socios hacen periodismo, ciencia o investigación, y se preocupan por la divulgación.

Entre las gentes que más han ayudado a la consolidación de la Asociación, Javier Vega mencionó al ingeniero Antonio Miguel Saad, y a Luis Estrada. Este último obtuvo uno de los tres premios Calinga, distinción que otorga al periodismo la UNESCO. También han participado muchachos que estudian periodismo en diversas escuelas de la República.

El objetivo principal de este congreso, expresó Vega Cisneros, es revisar la situación que guardan asociaciones similares a la nuestra, principalmente en torno a las conclusiones que se han sacado en los congresos anteriores, lo cual nos ayudará en un futuro a revisar nuestros propios programas de trabajo, corregir errores y postular nuevos programas.

El profesor José Aldomar, director de Aula de Cultura del Colegio SEC de Madrid, y secretario de redacción de la revista *Didascalia* de España, habló acerca de la censura en su país, la cual tuvo momentos severos, explicó, sobre todo a raíz de la guerra civil. Es decir, subrayó, en el momento en que a una enorme cantidad de españoles "nos metían en la cárcel".

Pero todo esto cambió hace muchos años, enfatizó Aldomar quien afirmó que la presión de la Censura en España, en los últimos años del franquismo, no era tan radical como en un principio, por la sencilla razón de que cuando se lucha contra la censura, el periodista usa el ingenio y termina por decir lo que tiene que decir.