

SALE A LA LUZ
LA NUEVA REVISTA

proceso

El equipo periodístico encabezado por Julio Sherer García que hizo EXCELSIOR hasta el 8 de julio reaparece ahora con la revista semanal PROCESO.

El primer número de la nueva revista salió

No se toleró la crítica. Esta revista aparece ante reiteradas amenazas. Altos funcionarios han sido mensajeros de transacciones inadmisibles. La autocrítica se deslizó en la complacencia. Las masas están desarticuladas; el PRI es hoy el sustituto histórico del PARM. Renunciaron sus directores a la política. Su labor es editorial: imprimen libros de los discrepantes de 1810!

La política de la estratagema, de los actos espectaculares, de los adioses nostálgicos, debía culminar fijando en letras de oro, sobre papel devaluado, el nombre de Lázaro Cárdenas. El acto fallido es obvio: es fácil ser revolucionario a costa de la obra de Cárdenas.

El régimen actual llega a su fin. El país, enmudecido, aguarda el instante de su término. Las obras públicas no las recordará la próxima generación. Tampoco la actual, como ninguna sabe, ni es necesario que lo sepa, las de otros gobiernos. La memoria popular es memoria política. Se recordará, día tras día, la quiebra del país, sus deudas, el hambre, los precios, la desconfianza, la subasta y, anecdóticamente, el cortejo que la acompaña en sus horas finales.

Gastón García Cantú

En su primer número la revista de Sherer y equipo consignó once secciones de opinión e in-

a la luz en los primeros días de noviembre. Lo más destacado de su contenido está dedicado a enjuiciar la política del régimen saliente de Luis Echeverría Álvarez y a reafirmar las denuncias sobre la responsabilidad que a éste ~~regí~~ le atribuyen de haber cancelado la actividad de la entonces dirección de EXCELSIOR.

Prácticamente todo el grupo de editorialistas del antiguo EXCELSIOR colabora en su sucesora.

formación: NACIONAL, ANALISIS, INTERNACIONAL, ESPECTACULOS, TEATRO, CULTURA, INVENTARIO, RELIGION, MUSICA, FILOSOFIA, LIBROS.

Con muy pocos anuncios (14), precio de \$10.00,

"Siendo, como soy, consciente de que ni como director general de Excelsior, ni ahora como director general de Comunicación e Información, S.A (CISA), ni como particular he cometido delito alguno, vengo a esta cita con la naturalidad y el asombro que he explicado. Cuando impera la arbitrariedad, siempre será posible prefabricar circunstancias en que una persona honrada aparezca culpable de un delito. Cuando impera el orden legal, siempre será posible hacer que sea manifiesta y clara la inocencia de una persona. Ignoro cuáles de estas condiciones prevalecerán en este caso. Desde ahora digo, sin embargo, que este acto tiene una indudable naturaleza política".

Julio Sherer G.



Para agredir a Excelsior, el 8 de julio se hizo culminar una operación de pinzas: por un lado, se creó un artificial conflicto interior en que la traición y las ambiciones bastardas fueron ingredientes principales, y por otro se adoptó la decisión política de castigar la tarea que ese diario se había impuesto particularmente desde 1968, labor que de acuerdo con ese mismo grupo de intelectuales consistió en convertirse en "muy adecuado instrumento de un deseo nacional en cierto modo incontenible desde 1968: el deseo de ejercer los derechos a la información y la crítica que conceden a todos los mexicanos las leyes del país; el deseo de usar las garantías jurídicas y constitucionales y vigentes en esa materia más allá del círculo declarativo en que solían estar confinadas"

PROCESO pone el acento en el examen crítico de los acontecimientos a través de notas interpretativas y abundantes artículos de opinión firmados (26 en total). Contiene también reportajes (únicamente dos), crónicas y reseñas sobre diferentes tópicos.

Al comenzar noviembre, último mes del sexenio echeverrista, culmina con la aparición de Proceso un fenómeno de singular importancia en la vida pública mexicana. En un medio como el nuestro, en que es aleatoria la vida de toda publicación que busca ser independiente, la de Proceso está sujeta a contingencias específicas, nacidas de la relación especial que guarda, hoy, ante el poder público. Los últimos días de este sexenio permitirán saber cuál sea el destino inmediato que, en esos términos, a

La lucha de la liga de soldadores

Frente al Palacio de Gobierno mantienen un campamento desde hace tres meses en espera de una respuesta congruente con sus demandas, probadamente legítimas y legales.

Los trabajadores despedidos de otras empresas de diferente capacidad se han incorporado al campamento levantado por los 143 soldadores de la Liga homónima ellos también despedidos de la empresa Talleres Araujo luego de serles arrebatada mediante gruesas maniobras la dirección del sindicato de esta industria.

En la maniobra para despojar al grupo de soldadores de la Liga de la representación sindical, y por tanto de la titularidad en la firma del contrato colectivo han aparecido coludidas las autoridades del Estado de Nuevo León (indirectamente a través de la Junta de Conciliación y Arbitraje y directamente a través de la intervención del gobernador del propio Estado) con la patronal.

Los trabajadores despedidos que se han sumado al movimiento de los de la Liga proceden de un número considerable de empresas: Confecciones y Maquilas (División Gacela); Tarjetas y Felicidades; Azarco Mexicana; Encuadernación Artística; Constructora ETEX; SUTERM (Tendencia Democrática); Maquiladora Mexicana, S. A. más críticas en que va cayendo la economía nacional podría pensarse que estos despidos son parte de una política de "ajustes" al interior de las empresas. Pero es claro que no se trata de simples medidas de defensa del capital sino

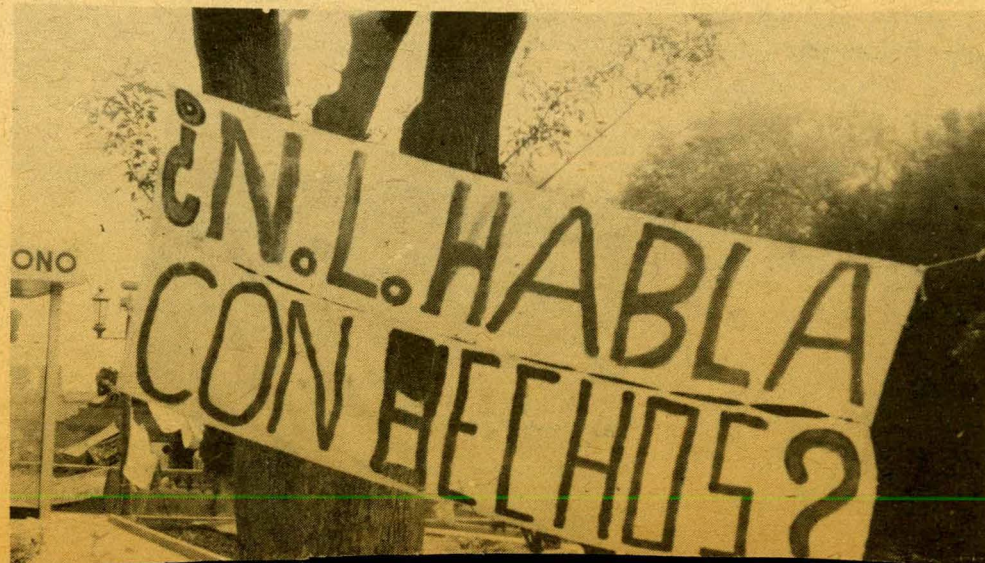
Mexicana, S. A., movimiento este último que duró 50 días antes de ser resuelto por la represión, y que puso en movilización a varios sectores laborales y de opinión en Monterrey.

El de los soldadores es un gremio aguerrido y su posición dentro de la industria pesada y de la construcción se puede decir que es clave. Son artesanos con una calificación que los hace difícilmente sustituibles. Sin embargo, los industriales regiomontanos en esas ramas han preferido muchas veces improvisar mano de obra para suplir a los soldadores más politizados que mantenerlos en la empresa rindiendo mayores márgenes de productividad (y de plusvalía) pero constituyendo fuentes permanentes de "agitación política".

ción de una marcha breve, la instalación del campamento y una entrevista con el Presidente Echeverría. De esta última se desprendió la promesa por parte del primer mandatario (y las instrucciones personales al gobernador Pedro Zorrilla para que así se hiciera) de resolverles el problema de su reinstalación y reconocimiento.

Tal promesa ha permanecido incumplida hasta el momento y el gobernador Zorrilla ha hecho escarnio de ella siempre que ha podido.

Con el movimiento de los soldadores se han corroborado corrupciones y trampas existentes a una en el aparato empresarial y en el oficial. Los soldadores despedidos lo han sido gracias a burdos expedientes por los que les son manipu-



Cine "Z"

Anunciada con todas las de la ley en materia de mercadotecnia (ya viene, pronto en exhibición) se la postergó por semanas como para causar una mayor expectación en el público. A final de cuentas se la publicitó más tiempo de lo que se la tuvo en pantalla.

No es "Z", de todos modos, como para que se la cicatée, ni para que se la pueda mantener largamente en proyección. Sin embargo ha sido uno de los films de contenido político con más éxito. Cinco años después de habérsela estrenado en países con menor tutelaje oficial llega a México. Aquí podría parecer, a la luz de nuestra inopia informativa, como un film explosivo. De hecho es, junto con LA CONFESION del mismo Costa Gavras, su realizador, un producto donde la pretendida denuncia es sofocada por la sofisticación de un interés procesal. Aparentemente es una película de política; en el fondo es una película de fiscales.

El problema de "Z" es un falso problema: un grupo de pacifistas es atacado por halcones pederastas, con la connivencia de la policía y el ejército griegos, por demandar la supresión de "todas las bombas". Los pacifistas están muy cerca de los colaboracionistas, y estos nunca han representado mayores dificultades para las dictaduras. Esto no disminuye en nada la investigación que hace Gavras (y que se repite de manera mucho más loarada...