

29-SEPT-84

PLAZA PUBLICA

Miguel Angel Granados Chapa

4 meses sin Buendía

Un altar para la Patria

El domingo próximo se cumplen cuatro meses del asesinato de don Manuel Buendía. Nos propusimos recordar el hecho cada mes, mientras no se aclare el homicidio. Por desgracia, hemos de practicar de nuevo el penoso ritual de rememorallo. Como otras veces, lo hacemos dando a conocer textos inéditos del gran periodista ultimado a balazos el 30 de mayo. Esta vez tomamos algunos párrafos de un documento titulado "Una idea para la comunicación de los valores morales", presentado al presidente electo Miguel de la Madrid, precisamente hace dos años, el 29 de septiembre de 1982:

"...Cada época, cada país, cada nación tuvo o tiene su Piedra del Destino. El hombre concreta en objetos —a veces llenos de imaginación en su manufactura— ideas, sentimientos, identidades raciales y culturales.

"Los mexicanos somos un pueblo extraordinariamente adicto a construir o inventar esta clase de símbolos y nos adherimos a ellos con vocación y gran fuerza espiritual.

"Así ha sido desde el principio de nuestra historia. Así será hasta la extinción de ella.

"La Virgen de Guadalupe, la Bandera, el Palacio Nacional, la Columna de la Independencia, el Castillo de Chapultepec, el Cerro del Cubilete... y un sinfín de objetos de todos tamaños, formas, pesos y colores que influyen —por buenas o malas razones, secreta o abiertamente— en nuestra conducta personal, familiar o social.

"Entre nosotros la idea de altar está arraigada. Hacemos altares a los vivos y a los muertos. Decimos que tenemos un altar en el corazón para el ser más amado. El Himno Nacional habla de una heroica y emocionante promesa: '¡Patria! ¡Patria!, tus hijos te juran/exhalar en tus aras su aliento...

"Los primeros versos que aprendimos en la escuela primaria hablaban del altar de la Patria. Se no enseñó que cualquier monumento a los Niños Héroes, hasta el más modestamente construido en una placita municipal, es un altar. Esta palabra, pues, tiene un contenido realista y mágico a la vez.

"Relacionada con la idea de Patria, posee un gran poder de convocatoria...

"Propongo que se organice y se establezca institucionalmente el concurso llamado

"Un altar para mi Patria"

"Se trataría de que en los hogares, así como se construyen 'nacimientos' y 'ofrendas', así también durante el mes de septiembre se hagan altares en que con símbolos se exprese lo que la Patria significa.

"La convocatoria sería especialmente dirigida a los niños. En cada hogar podría inscribirse uno de los hijos, solo o asistido por un adulto.

"Es obvio que la familia entera se pondría detrás del esfuerzo y participaría. *Participar. Esa es la clave.*

"Dejar que la gente concrete en esos altares su propia concepción de los valores más altos de la Patria, de la identidad nacional y de la cohesión social. El concurso podría lanzarse en todo el país o sólo en algunas grandes ciudades y es una idea cuya realización cuesta bien poco.

"Podría extenderse a los escaparates del comercio y a las organizaciones de barrio. En las fábricas, los obreros también serían invitados a construir un altar a la Patria. ¿Hay un valor moral más alto que el culto a los héroes y el respeto por nuestra identidad como mexicanos?

"Dejemos que el pueblo exprese sus propias ideas al respecto. Pero propongámosle medios, caminos y estímulos".