

▷ Ariel y Seix Barral editaron 25 títulos en 1980

## Ediciones de Cultura Popular publicó este año 206 mil 847 libros en 53 reimpresiones y 15 inéditos

Javier Molina

26/XII/80

Ediciones de Cultura Popular publicó un total de 206 mil 847 libros en 1980, 53 reimpresiones y 15 primeras ediciones.

El libro de más alta demanda (tres reimpresiones) fue *Educación y lucha de clases*, de Aníbal Ponce. Otros títulos que se reimprimieron más de 2 veces fueron *Conferencia sobre educación infantil*, de Antón Makarenko; *Antología del materialismo histórico*, de Kelle y Kovalzon; *Carta a una profesora*, de varios autores, alumnos de la Escuela de Barbiana (Italia) y el *Manual de economía política*, de Nikitin.

El programa editorial de 1981 se va a constituir de 37 nuevos títulos y cerca de 55 a 60 reimpresiones, informó Miguel Angel Guzmán, jefe de producción de ECP. En el mes de enero dos títulos: *Cronología del Partido Comunista Mexicano* (primero de dos tomos), de Marcela de Neymet, y *13 Rojo* (antología de escritores del PCM, entre otros, Juan de la Cabada, Gonzalo Martré, René Avilés Fabila, Gerardo de la Torre, Alberto Huerta e Ignacio Betancourt). En febrero dos títulos: *Comunistas y sindicatos* (2a. edición), de Gerardo Unzueta, y *Watergate, Vietnam, Billy Graham*, de Rafael Mondragón. En marzo tres títulos: *La teoría del poder y el poder de la teoría. Crítica al despotismo oriental*, de Wittfogel y Henz Dieterich; *Hacia la democratización de la enseñanza*, de Eréndira Alonso y Manuel Santillán, y *El movimiento obrero en México (1917-1929)*, de Sokolov y otros autores.

Otros títulos que publicará ECP en 1981: *La Casa Blanca. Los presidentes y la política*, de Ivanian, y *El amanecer del capitalismo y la conquista de América*, de Volodia Teitelboim. Ocho libros de creación literaria y tres de teoría literaria: Entre otros, *Para una sociología del texto*

*literario*, de Pierre Zima; *Crítica e ideología*, de Perry Eagleton, e *Ideología, literatura y sociedad*, de Arturo Arias. *Cuentos de este mundo y cuentos del otro*, de Ignacio Betancourt (Premio Casa de las Américas 1979); *Miramientos*, poesía de Miguel Flores Ramírez; *Si camino voy como los ciegos*, cuentos de Emiliano Pérez Cruz, y *Las condiciones de la guerra*, cuentos de David Ojeda (Premio Casa de las Américas).

Miguel Angel Guzmán indicó que hay un incremento bastante significativo de los temas de arte y literatura (12 de los 37 títulos). Diez corresponden a Economía, cinco a pensamiento social (temas políticos, temas de educación, biblioteca marxista, "nuestro trabajo editorial se compone de doce colecciones". Para 1981 se publicarán diez títulos de la nueva serie Cuadernos Populares, trabajos de breve extensión sobre temas de la lucha popular (sindicales, del campo, de la vida cotidiana, de transporte, de urbanismo, etcétera).

El propósito de Ediciones de Cultura Popular — lo ha venido sosteniendo desde 1934 — es difundir las concepciones marxistas como la divulgación de un pensamiento crítico y científico de la sociedad mexicana e internacional en todos los campos de la actividad humana.

Veinticinco libros editó en 1980 la Editorial Ariel y Seix-Barral. Entre los libros que tuvieron más lectores están *El Evangelio de Lucas Gavilán*, de Vicente Leñero (tres ediciones) y *El río invisible* (poesía y prosa de juventud) de Pablo Neruda.

La editorial también publicó este año *El tamaño del invierno*, de Arturo Azuela; *El campo, el pueblo y el yermo*, una novela de William Faulkner; *Apologías y rechazos*, novela de Ernesto Sábato, y *El escritor y sus fantasmas*, libro de ensayos del

mismo autor. Asimismo, las siguientes obras de Juan Carlos Onetti: *EL Astillero*, *Juntacadáveres*, *El pozo* y *Para una tumba sin nombre*.

La editorial inició este año una nueva colección, la Colección Popular Formen-tor Universal con cuatro títulos ya editados: *El túnel*, de Ernesto Sábato; *Bocanetas pintadas*, de Manuel Puig; *Coronación*, de José Donoso y *El siglo de las luces*, de Alejo Carpentier.

De Ciencias Humanas la editorial Ariel publicó libros quincenales. Entre otros, *Obra abierta*, de Umberto Eco; *El lenguaje de la locura*, de David Cooper; *La lucha de clases y derecho al trabajo*, de Karlo Korsch, y *Antes y después de Sócrates*, de S. M. Cornford.

En la Colección Sociología, *Sociología de los ambulatorios*, de Federico Bravo y *Los revolucionarios*, de Eric J. Hobsbawm.

A partir del 6 de enero de 1981 se realizará la Convención Internacional de Ariel y Seix-Barral, con delegados de América Latina y España, entre otros, Rubén Durán, de Argentina; Pedro Verdú, de Costa Rica; Agustín Fueri, de Venezuela; Andreina Pacheco, de Chile; Hernando Tovar, de Ecuador y César Oliver, de Perú.

En México se informó que para Ariel y Seix-Barral el año de 1980 fue "el año de la lectura". "Ofrecimos al público una promoción mediante la cual el lector podría leer cinco libros pagando uno solo. Para 1981 nos proponemos que el lector se acostumbre a regalar libros y nuestra campaña girará alrededor de que el libro sea el regalo por excelencia. Y hemos empezado con una promoción en la que rebajamos de precio siete de los libros más importantes de la Editorial".