

## 2.1. BREVE HISTORIA

En 1924 nació ~~aquí~~, en la ciudad de México, una radiodifusora con las siglas C Y E . Fue lo que podríamos llamar "La Abuela" de lo que hoy se conoce como XEEP Radio Educación (1060 Khz. en Amplitud Modulada y 6185 Khz, en Onda Corta, banda de 10 mts.)

La emisora surgía de un país que luchaba por salir adelante después de largos años de lucha fratricida y sus rasgos ya habían sido diseñados aun antes de ser concebida, pues en 1921, cuando fue creada la Secretaría de Educación Pública quedó a cargo de ella un hombre plenamente comprometido (en aquel momento) con la realidad de su país; sabía de sus carencias y deseaba aliviar sus males. A través de su cargo en la Secretaría, José Vasconcelos - promovió múltiples actividades en pro de ~~(un fortalecimiento en)~~ la democratización de la cultura; confiaba en que la superación del hombre con ayuda del conocimiento podría propiciar la superación del país y vio en la naciente radiodifusión un instrumento de utilidad para sus propósitos.

Esta radiodifusión, que en un principio fue impulsada fuertemente por el grupo llamado "Liga Central Mexicana de Radio", con intereses eminentemente comerciales, también despertó inquietud en los sectores gubernamentales que a mediados de 1923 presentaron varios proyectos para instalar radiodifusoras con respaldo estatal. Uno de ellos, el que presentó la Comisión Nacional Agraria

dió origen a la C Y E . De esto hablan un grupo de estudiantes de la UAM que realizaron la tesis "Radio Educación: una aproximación metodológica al proceso de Comunicación Social". Se dice ahí que el proyecto hablaba de una estación transmisora que difundiera entre los campesinos enseñanzas relacionadas con la agricultura. El proyecto no se realizó pero fue un antecedente para la creación de una emisora estatal que difundiría programas especiales dirigidos a diferentes sectores de la población, entre ellos a los campesinos, como fue la Emisora de la Secretaría de Educación Pública, la más importante durante los gobiernos de Obregón y Calles.

Desde enero de 1924 se iniciaron los pruebas radiotelefónicas de esta emisora que se proyectaba saliera al aire en septiembre del mismo año; sin embargo, para la fecha prevista aún no habían llegado todos los implementos y por ese entonces José Vasconcelos renunció a la Secretaría de Educación Pública; pasó a ocupar este puesto el Subsecretario Bernardo J. Gastélum quien continuó con las trabajos de la emisora y puso como Jefe del Departamento de Radio Educación a la maestra Maria Luisa Ross. Su programación, eminentemente educativa y de orientación, pronto le ganó un público que causó envidias. La radio comercial empezó a atacarla sistemáticamente; no obstante, siguió esta línea durante algunos años hasta que, para poder dotar a hospitales, escuelas y diversas instituciones de aparatos receptores, tuvo que realizar convenios con casas comerciales. Por aquella época ya se identificaba como la CZE -566 Khz, siglas que cambiaron a XEFC

a que México se adhirió a los acuerdos tomados en la Conferencia Internacional de Comunicaciones celebrada en Washington en 1929 y en la cual se otorgó a nuestro país el uso de los indicativos XE y XF para la Radiodifusión.

13 años duró al aire esta emisora y en 1937, durante el periodo Cardenista, la XEFC dejó de funcionar. Su frecuencia fue traspasada al Departamento de Prensa y Publicidad del Ejecutivo Federal con el registro XEDP en Amplitud y XEXA en Onda Corta. Este era el inicio de una historia muy repetida a lo largo de 35 años, - pues al poco tiempo la SEP inició la operación de una nueva estación con siglas XEXM que fue suspendida al poco tiempo.

En 1940 vuelve al aire pero de una manera bastante irregular y - no tiene suficiente apoyo hasta que en 1953 se le da un nuevo impulso. Agustín Yañez tiene a su cargo la emisora y trabajan con él personajes tales como Xavier Vilaurreutía, Maples Arce y el Bachiller Gálvez y Fuentes, entre otros.

Sin embargo las condiciones de trabajo eran muy precarias y por - lo mismo fue difícil sostener una programación capaz de enfrentarse a las emisoras privadas. La situación cambió un poco a finales de esa década y principios de los 60 cuando la emisora se convirtió en el centro de una experiencia muy importante en el campo educativo pues, como parte de la reforma que se dió en este campo en el periodo de Adolfo López Mateos, se utilizó a la radio como

instrumento para superar y actualizar a 95,000 maestros rurales, de los cuales 58,000 obtuvieron <sup>o</sup> título con estos programas didácticos. Por cierto, con este proyecto se creó la unidad de grabación de la SEP que posteriormente integró la primera infraestructura de la actual emisora.

Como ocurrió otras veces en el pasado, después de esta importante experiencia nos encontramos con muy poca información en torno a las emisiones de esta radiodifusora que, cabe mencionarlo aquí, hasta 1967 había funcionado en el edificio central de la Secretaría de Educación Pública (ubicado en San Ildefonso y Argentina) y, a partir de ese mismo año comienza a transmitirse desde las calles de Circunvalación y Tabiqueros entre 4 y 6 horas diarias de programación continua. Para entonces su frecuencia asignada era de los 1060 Khz y sus siglas XEEP RADIO EDUCACION.

Este fue el nacimiento de la actual Radio Educación que en aquella primera etapa también tuvo transmisiones muy irregulares hasta que en 1970, en el Sexenio de Luis Echeverría Álvarez, vuelve a tomar impulso. En ese periodo Víctor Bravo Ahuja quedó a cargo de la SEP y nombró a la Dra. María del Carmen Millán, Directora General de Enseñanza Audiovisual de la Institución antes mencionada, ella a su vez, nombra a Enrique Atonal Jefe del Departamento de Radio.

A partir de entonces se amplía el horario de transmisiones a 16

horas continuas y se planea la instalación y funcionamiento de la planta de 50,000 Watts de potencia, a la vez que se intenta un estilo de radiodifusión "diferente", que concibe a la cultura como una amplia gama de expresiones de todos los individuos de la sociedad. Es una radiodifusora inscrita en la posición populista del régimen que se refleja fundamentalmente en la educación y en la política internacional y sus identificaciones al aire era: "LA RADIO DEL TERCER MUNDO" y "LA TERCERA POSIBILIDAD EN LA RADIO"; con esto último se quería señalar que, al través de sus emisiones, Radio Educación no deseaba tener "la tiesura" de una radio "cultura", ni tampoco la Chabacanería de la radio comercial.

Y ciertamente con Atonal se reestructuró la emisora. El dividió las funciones en áreas, lo que permitió que cada una de ellas se especializara dando como resultado una programación más coherente. Sin embargo, los recursos económicos y humanos de la emisora seguían siendo escasos y para salvar este problema, en parte, Enrique Atonal envió una convocatoria a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM para que algunos estudiantes se incorporaran al equipo de trabajo de la emisora haciendo su Servicio Social.

La conformación de XEEP, Radio Educación, tal y como la conocemos hoy, es muy reciente. Baste recordar que en 1974, bajo la dirección de Enrique Atonal, estaba considerada como un Area de Trabajo, sin administración propia, que dependía de la Dirección -

General de Divulgación, cuya Directora era María del Carmen Millán; y es la final del periodo de Gerardo Estrada (Marzo-Dic. de 1977), cuando Radio Educación se separa de esta Dirección.

Bajo la Dirección de Miguel Angel Granados Chapa (Enero de 1978 a enero de 1980), se inicia la reestructuración administrativa de la Emisora, y el 22 de noviembre de 1978 aparece publicado en el Diario Oficial de la Federación el "Acuerdo Número 21", que es el que hasta la fecha, rige las políticas de comunicación de la Emisora. A partir de entonces, Radio Educación queda conformada como Organismo Administrativo Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, con lo que se faculta a la Emisora "para resolver sobre la materia y dentro del ámbito territorial que se determina" (1).

Con la Dirección del Licenciado José Antonio Alvarez Lima (Enero de 1980 a agosto de 1982), Radio Educación incrementa sus horas de transmisión de 19 a 24 horas, y empieza a transmitir en Onda Corta. Es justamente en 1980 cuando se formaliza la Representación Sindical de los Trabajadores de la Emisora, Delegación D-III-57, Sección XI del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

En las elecciones del 4 de julio de 1982, José Antonio Alvarez<sup>2</sup> Lima es elegido diputado por Tlaxcala y renuncia a la Dirección General de Radio Educación; lo sustituye en el cargo el señor José Manuel Terán, quien permanece en el puesto hasta principios del -

siguiente sexenio.

El 19 de enero de 1983 inicia su administración Héctor Manuel Ezeta y, a la vez funge también como Director de NOTIMEX, duplicidad de funciones que se mantienen hasta el 6 de abril del mismo año, fecha en que deja la Estación en manos de Héctor Murillo Cruz, actual Director de Radio Educación.

---

(1) Glosario de Términos Administrativos de la Administración -  
Pública Federal. CONACYT.