

## EL CATOLICISMO DE DERECHA EN MEXICO

En política, la palabra "derecha" representa la tendencia a la inmovilidad, la resistencia al cambio, la refracción a las transformaciones. Como es natural, la "derecha" puede ser conservadora, cuando sólo desea el mantenimiento de una situación presente; o reaccionaria, cuando se pronuncia por la vuelta a sistemas o doctrinas vigentes en el pasado. Sin embargo, puede considerarse también la existencia de un sector de la "derecha" que se pronuncia por los cambios y aun hace proclamas en su favor. - Sólo que la transformación requerida por este sector --fuertemente teñido de tecnocracia-- se encamina a lograr el predominio de unos cuantos, de una élite de la inteligencia, que maneje no sólo el poder económico, sino también el poder político.

A menudo, un cierto jacobinismo fuera de lugar tiende a confundir los términos "derecha" y "catolicismo", entendido éste en su primitiva acepción, de confesión religiosa. Puede discutirse mucho esta afirmación. Empero, para los fines de nuestro estudio, debemos entender la posibilidad de un catolicismo que no se exprese políticamente por la derecha. Al mismo tiempo, debe quedar claro que hay sectores de derecha no específicamente católicos ni motivados religiosamente --como el alemanismo, por ejemplo, por citar algún caso-- que no se presenta específicamente como cristiano, aunque a veces se hagan alusiones a que esta confesión es el único dique contra el comunismo.

Así, nuestro estudio se refiere a los movimientos, grupos y tendencias, en general, que reconociendo explícita o implícitamente una afiliación al catolicismo, sustentan en lo político, doctrinas de derecha.

Donoso Cortés --y perdónese la cita de un derechista español del siglo pasado-- expresó que detrás de cada cuestión política hay una cuestión teológica. Probablemente esto no es cierto rigurosamente --no lo es, de seguro, en el sentido que quieren tomarlo quienes quieren confundir la religión y la política-- pero sí nos da la base para referirnos a grupos de -

acción específicamente religiosa, pero cuya actividad --por el contubernio mismo que practican-- rebasa esa esfera y llega a la política.

Explicados de este modo los antecedentes, veamos cuáles son los grupos que estudiaremos:

- a) El Opus Dei
- b) El MURO y las sociedades secretas a las que sirve de escudo.
- c) El Movimiento Católico Tradicionalista y el tradicionalismo religioso en general.
- d) El sinarquismo.

Puede pensarse que dejamos de lado muchas otras organizaciones y movimientos --como Acción Católica, Movimiento Familiar Cristiano, Acción Nacional, etc.-- pero lo hacemos así por dos razones: por motivos metodológicos (hay que aislar los problemas para estudiarlos mejor) y porque los cuerpos más específicamente católico-derechistas, son los mencionados.

#### a) El Opus Dei

Se trata de un organismo de perfección religiosa. Fundado al comenzar la década de los cuarenta por el obispo español José María Escrivá y Balaguer, su fundamente teórico es promover la vida cristiana "dentro del mundo". Es decir, que para servir fielmente a Dios --dice el autor de "Camino"-- no es necesario formular votos ni pertenecer al estado religioso. En cualquier actividad es posible ejercer la vida cristiana. Y es más necesario hacerlo en las estructuras mundanas, necesitadas como están del sople cristiano que las haga menos perversas.

Empero, este planteamiento bien pronto derivó hacia actitudes políticas. Los miembros del Opus Dei fueron reclutados, desde el principio, entre las clases estudiantiles y dirigentes. De manera que la tecnocracia española, uno de los rasgos fundamentales del franquismo, se debe a la influencia de los miembros del Opus Dei.

En México, la influencia de esta organización empezó a notarse hacia 1959. En ese año apareció la revista Istmo, el primer órgano de difusión de la Obra; en los años subsecuentes, el Opus fue creciendo al grado de contar con más publicaciones; diversas organizaciones empresariales y académicas; y notable influencia en los sectores privados; y no poca en el mundo oficial.

Istmo es una revista cultural bimestral. Dirigida en sus comienzos por el Dr. Carlos Llano Cifuentes --más tarde por el Dr. Salvador Mier y Terán-- es la tribuna para los planteamientos de altura del Opus, sobre diversos temas de política, economía y religión. Entre sus colaboradores, a muchos de los cuales mencionaremos al hablar de Gente, otra publicación opusdeista, se encuentra Oscar Monroy Rivera, un abogado joven sonorense, autor de un libro llamado "El mexicano enano", y otro sobre el caso de Sonora, donde hasta reproduce grabaciones de conversaciones telefónicas del Secretario de Gobernación con el Gobernador Encinas, para imponer a Faustino Félix como sucesor de éste.

Istmo, que tiene abundantes anuncios desde su fundación, es editada por Editora de Revistas, S.A., con domicilio en Amsterdam 271-201. Entre sus dirigentes, además de los citados Llano y Mier y Terán, se encuentran: Lic. Raúl F. Núñez, Mario Humberto López, Lic. Jesús Hernández Benavides, Lic. José Arce y Cervantes, Dr. Juan Francisco López Félix --también colaborador de Gente y que recientemente tomó el estado sacerdotal--; Ing. Alberto Lozano Alexanderson; Lic. Sergio Aguilar Alvarez; Sr. Juan B. Esteve Andreu; Dr. Humberto Armella Meza, Miguel Mier, Felipe Colomo y Lic. Ricardo Sepúlveda.

En 1966, el Opus fundó Prensa Mexicana, S.A., editorial encargada de la publicación del quincenal Gente, primero, y posteriormente de la revista juvenil Pop. Gente tiene una sinuosa línea política, disfrazada de falsa objetividad, en la que se ataca al gobierno con gran habilidad; se ataca al PRI, aunque a menudo se elogiaba a sus antiguos dirigentes; se

ataca a la oposición, aunque no dejan de darle "alas", etc.

El Director de Gente es el Lic. Manuel García Galindo; el jefe de Redacción es José Antonio Arce Cano, exvicepresidente de la ACJM, en 1959; el secretario de redacción es Juan Antonio Ruiz, colaborador regular de Istmo. El director de Arte es el Lic. Guillermo Magaña Vázquez, que aparecía como encargado de la formación de Istmo. En su lista de colaboradores aparece Víctor Blanco Labra, comentarista de discos modernos, que comenzó en Notitas Musicales (editada por Radio Mil), siguió en El Heraldito y ahora es director de Pop. Como gerente de publicidad aparece Jorge Téllez Vargas, que junto con su hermano Eduardo, secretario general del Sindicato de Redactores de la Prensa, aparece citado por Alfonso Taracena en su Verdadera Revolución Mexicana, como miembros del grupo conocido como "Los Cristeros del Ajusco", en 1928.

En el medio estudiantil, las manifestaciones más importantes del Opus son la Residencia Universitaria Panamericana y el Instituto Panamericano de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Ambos funcionan en un excelente edificio de la calle de Hortensia, cerca de Coyoacán. La RUP es, además de un internado, un centro de reunión para estudiantes principalmente de la Universidad, donde se dan conferencias, cursillos, y se tienen las facilidades de diversión de un club. El IPPCE, de reciente creación, funciona como una "normal superior", donde se dan cursos de posgrado a maestros, educadores, catedráticos, etc.

La fuerza del Opus en México estriba, sin embargo, en su influencia en el ámbito empresarial. No es casual que así ocurra, por varias razones: la tradicional fuerza de los empresarios españoles en México; la educación recibida por los nuevos dirigentes privados; la tendencia del Opus a centrar su acción en quienes tienen el poder económico, etc. El primer logro del Opus fue la fundación de la Sociedad Panamericana de Estudios Empresariales, A.C., cuyo presidente es Manuel Senderos, presidente de La Comercial, Condumex, etc., Esta sociedad fundó, el 5 de abril de 1967, el Ins-

tituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa, destinado a entrenar en las normas de la administración científica "a quienes ya ocupan la dirección de la economía mexicana".

Este Instituto, en Floresta 20, está dirigido por el Dr. Llano Cifuentes, el fundador de Istmo, y lo patrocinan empresarios de la importancia de Emilio Azcárraga Milmo, Antonio Ruiz Galindo, José María Basagoiti, - Leonardo Garza Sada, Gastón Azcárraga Tamayo, Emilio Carrillo Gamboa --hijo del canciller mexicano-- Fernando Casas Bernard, Adolfo Patrón, etc.

En el ámbito eclesiástico, presumiblemente la influencia del Opus es muy marcada. Puede bastar un hecho: el nuevo presidente del Episcopado, - monseñor Ernesto Corripio Zhumada, arzobispo de Oaxaca, es miembro de la Obra.

Si en todos los campos citados la pertenencia al Opus es discretamente callada y sólo puede establecerse mediante una cuidadosa observación - de actitudes, opiniones, tendencias, relaciones, etc., en el aspecto político es una tarea más difícil, por razones obvias. Empero, y hay que señalar que son solamente rumores, sin ninguna garantía de veracidad, como si la tienen las afirmaciones anteriores, se dice que el ingeniero Gilberto Valenzuela, secretario de Obras Públicas, es miembro de la Obra. Del mismo modo, pertenecerían a esta organización, siempre ateniéndonos a los rumores: Hugo Margáin, embajador en Washington; Jesús Rodríguez y Rodríguez, subsecretario de Hacienda y diversos economistas y administradores de empresas colocados en el gobierno federal y sus organismos descentralizados a nivel de dirección.