

ciones obrero patronales.

Como los empleados y obreros de estas empresas gozan de salarios muy altos y, además, los exhibidores se hallan dispuestos a otorgarles un aumento, la Confederación de Cámaras Indus. Mater. hace un llamado a las autoridades del trabajo y al Sind. de Tr. de la Ind. Cin, para que, poniendo de su parte la mejor voluntad, se llegue cuanto antes a una satisfactoria solución de este conflicto

Asesinaron al rival de Téllez
Vargas

Emogen Pleasa ex de Betela
esaltada en su casa de Gaspar
de Zúñiga, Virreyes
Manuel Prieto Crespo
Hugo Olvera Villa para
Martín Carranaga

El conflicto cinematográfico Alarcón

La Cámara de la Ind. Cin se propone restituir a los exhibidores de películas el derecho a administrar sus empresas.

Por la acumulación de una serie de cortapisas que se le han impuesto, para estas fechas un exhibidor no puede intervenir ni en la selección de sus empleados y obreros, ni en la conservación en sus puestos de las personas que se le asignan ni, para colmo, en la dirección del personal, pues incluso el jefe directo de ese personal es designado por los líderes sindicales.

Para corregir esta insostenible situación dicha Cámara ha promovido la fundación de la Asociación Patronal de Distribuidores y Exhibidores Cinematográficos, solicitando la unificación de las fechas de vencimiento o principio de los contratos de trabajo, así como la formulación de un reglamento que norme convenientemente las reb-

Prensa campesina 35 ^{de cooperativas} años, el
19 de agosto

12 de agosto, última día en
que aparece su nombre en el
directorio, ni una sola mención
sobre su renuncia

Mayo 1954
Jorge Joseph
Luis C. Marquez

1955

28 de febrero
Santibella, director general,
Gerente
Director MD de Urdanivia
Subdirectores
Manuel Espesal y Alvarez

Omnirosa conyugal de
económicos. Combarco,
Siqueros y Tamayo, en agitación
de subpalma

Director Leopoldo Ramírez Cárdenas,
hasta sept 1959

Ya no prestan servicio en la
Prensa: Leopoldo Ramírez
Cárdenas, Ramírez Limón y Leon K.
Weiner,

Roberto Ramírez Cárdenas siguió
en política y polímeros

Emilio Uranga
Mauricio Magdaleno

Ya no esperó a que lo