

EQUIPO No. I: 1722 a 1835

### CONCEPCION DE LA HISTORIA.

Entendemos la Historia como un proceso global, en constante transformación, en el que interactúan todas las actividades del ser humano: único ente capaz de transformar la naturaleza y, por ello, de generar una Cultura.

Los diferentes aspectos del desarrollo del hombre: la economía, la ciencia, la técnica, el arte, etcétera, se encuentran ligados entre sí de tal modo que unos son causa y al mismo tiempo efecto de diferentes procesos.

En la adecuación a su medio ambiente, la sociedad creó diferentes formas de relación entre los hombres y entre los distintos grupos sociales. tyvo también que satisfacer sus necesidades de comunicación mediante formas muy específicas. Por esto, la comunicación humana no fue una creación frívola o aislada, ni un proceso casual, fue -y es- una necesidad, que se satisface de acuerdo al desarrollo material y a las necesidades sociales de cada momento histórico.

El periodismo es un medio que aparece cuando la sociedad ha llegado a cierta complejidad y ha desarrollado ya otros medios de comunicación. Por esta razón la historia del periodismo no es un proceso aislado del desarrollo social en general, sino que está íntimamente relacionado con la evolución económica, técnica y política del hombre.

(NOTA: Hemos querido evitar profundizar en la discusión sobre la idea del periodismo como "medio de comunicación", "de información", "de expresión", etcétera, primero, porque los especialistas teóricos aún no llegan a un acuerdo sobre esto y, segundo, porque nos desviaría del problema central que nos ocupa.)

## NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO.

Hay que aclarar que esta "concepción de la Historia" no quiere decir que para hacer la historia del periodismo tengamos que abordar profundamente los demás aspectos del desarrollo humano. Lo que significa es que, esta historia debe contemplar los fenómenos que, no siendo específicamente periodísticos, inciden en el periodismo, determinándolo y, a su vez, siendo modificados por él.

Consideramos que el periodismo puede ser estudiado históricamente como un objeto específico por su importancia en el desarrollo de la sociedad.

### Delimitación de nuestro objeto de estudio

- 1.- Vamos a estudiar el periodismo como una forma de comunicación escrita, como una publicación periódica cuyo contenido está determinado por los acontecimientos más relevantes de su momento, y por el grupo social a quien representa, así como por otros múltiples factores que no es posible jerarquizar a la ligera.
- 2.- El periodismo tiene diferentes requerimientos específicos: el acceso y el manejo de una técnica, un aparato de distribución, un sistema administrativo y, sobre todo, una organización hábil en la recopilación de información, con el fin de hacerla circular en la sociedad.
- 3.- Esta es la función social del periodismo. Pero su función también es política. En este sentido, el periodismo es un medio capaz de reproducir una ideología. Es decir, que la selección de los temas y su tratamiento, responden a una visión del mundo, a una posición política en la sociedad.

4.- Un periódico es vocero de un grupo social particular, a cuyos intereses está supeditado. Por esto, el periodismo es un universo donde se pueden ver múltiples concepciones, distintas y hasta opuestas, y es parte del escenario de los conflictos sociales.

#### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

- 1.- Trascender los estudios que hay sobre este tema en México, dejando de lado las descripciones cronológicas y esquemáticas. *mejoras, imp/12*
- 2.- Dar una visión de la historia del periodismo en México, tomando en cuenta las circunstancias sociales en que se da.
- 3.- Proponer un enfoque del periodismo concibiéndolo como un fenómeno que tiene orígenes, desarrollo, causas y efectos involucrados en el proceso histórico general, desde sus inicios hasta el momento actual.
- 4.- Interpretar el periodismo con base en aquellos momentos de ruptura y cambio que han transformado de manera sustancial la práctica periodística y la ha llevado por nuevos rumbos. Encontrar las condiciones que permitieron esas rupturas.
- 5.- Encontrar los elementos más relevantes del periodismo, caracterizando las causas y los efectos de su desarrollo.
- 6.- Intentar descubrir cómo influyen estos cambios periodísticos en la sociedad.
- 7.- Encontrar los orígenes y el desarrollo de los elementos que hoy constituyen el periodismo contemporáneo moderno.

a) Desde el punto de vista periodístico:

/- los diferentes géneros periodísticos que hoy cono-

emos (crónica, reportaje, entrevista, editorial, etcétera.);  
 - las actividades periodísticas (corresponsales, enviados, colaboradores, etcétera.).

b) Desde un punto de vista técnico y administrativo:

- + imprentas, tipografía y linotipo;
- formatos y diagramación;
- adquisición de materia prima (papel y tinta);
- sistemas de distribución y venta;
- finaciamiento de la elaboración de un periódico.

c) Desde un punto de vista político:

- el periódico como instrumento de poder, de control social y de mantenimiento de valores;
- el periodismo como empresa;
- los debates periodísticos;
- la censura.

8.- Rescatar a los personajes que han marcado cambios en el periodismo.

#### LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL METODO

1.- Justificación plena de la delimitación de cada período, definiendo los criterios de división.

2.- Encontrar en cada período (de los cuatro), los momentos de fractura que marcan un cambio importante en la historia del periodismo. Estos cambios pueden determinar la división por "épocas periodísticas" a lo largo de toda la investigación, aunque no coincidan exactamente con las fechas que separan a los cuatro grandes períodos.

3.- Cada uno de estas "épocas" se deberán tratar articulando todos los aspectos que influyen en el periodismo del momento, evitando las divisiones esquemáticas que aíslan lo económico de lo político, de lo social, etcétera.

4.- Fundamentar todas nuestras afirmaciones en documentos. Sin embargo, no podremos prescindir de una interpretación propia de los hechos que estudiemos.

INDICE DEL PERIODO 1722 a 1835.1.- Gérmenes del periodismo en la Nueva España.

NO  
Se tocará la llegada de la imprenta a América, así como los brotes de actividades informativas: pregoneros, hojas - volantes, desplegados anónimos que aparecían pegados en los muros. Estos temas serán tratados exclusivamente como antecedentes y no se profundizará en ellos.

2.- Primeras publicaciones periódicas.

El surgimiento de la primera "Gaceta de México", en 1722, y el surgimiento de la segunda "Gaceta", en 1728, marcan - los primeros intentos de un periodismo regular en la colonia. Intentos, porque son de breve duración, pero lograron salir cada mes.

3.- Periodismo científico .

A partir de 1760, aproximadamente , al lado de las reformas borbónicas, Bartolache y Alzate promueven, en Nueva España, un "periodismo científico". Alzate alcanza casi 150 publicaciones de su Gaceta literaria. En 1784 - nace la tercera "Gaceta de México".

4.- Proliferación de periódicos y diarismo.

El surgimiento del "Diario de México" en 1805, marca - el inicio del diarismo y, a su vez, de la coexistencia de dos periódicos importantes que entran en pugna, pues la tercera "Gaceta" se extiende hasta 1821. En estos años se multiplican las publicaciones. Aparece también el "Jornal Económico de Veracruz" en 1806.

5.- La primera prensa clandestina y <sup>v</sup>subversiva.

La guerra de Independencia, que estalla en 1810, origina un periodismo que intenta abiertamente subvertir el orden

existente.

Es el primer periodismo que enfrenta violentamente la represión y la censura.

Se abren dos vertientes periodísticas que obedecen a - distintas posiciones en la contienda que sacude al país. Aquí se inicia una segunda etapa de la "Gaceta", que se convierte en el periódico oficial, y nace "El Despertador Americano," periódico insurgente. En este periodo encontramos verdaderos periodistas militantes, como el Doctor Cos, Bustamante y Lizardi.

#### 6.- Decadencia del periodismo insurgente.

Con Morelos muere también el último periódico insurgente de importancia, el "Correo Americano del Sur". En 1815 se inician seis largos años en los que sólo algunas publicaciones pueden ser nombradas, como el "Boletín de la División Auxiliar" (sic) de Francisco Xavier Mina, en 1817. También el periodismo oficial se debilita. Sólo Iturbide, hasta 1820, revive el interés por el periódico.

#### 7.- El periodismo como escenario del debate político.

La consumación de la Independencia es el preámbulo de un proceso de <sup>e</sup>definición política del país, que no culmina sino hasta los años de la Reforma. El periódico en estos años es un medio sobre el que se tiene mayor control, y se convierte en instrumento mucho más manipulable. Por eso se multiplican nuevamente las publicaciones, pero ahora inundadas con - - debates entre centralistas y federalistas. Surge el - - - "Correo de la Federación" y el "Defensor de la Religión", entre otros muchos.

México D.F., noviembre de 1981.

Imperio vs  
república  
federalismo  
vs centralismo