

# Conjeturas

## 20 años de la columna de Granados Chapa

I.- Es cierto que "20 años no son nada", bajo la luz mortecina del famoso tango, pero, realmente, son casi toda una vida, particularmente cuando ese lapso de tiempo es aquel dentro del cual transcurren los episodios más relevantes de nuestras vidas. Atrás de la publicación metódica y sistemática de la columna política de Miguel Angel Granados Chapa, se encuentra el tesón y la férrea voluntad del periodista que ha sido desde hace más de tres décadas (1964-1997), desde que formalizó su vocación con sus licenciaturas universitarias en periodismo y en derecho.

II.- Humberto Musacchio (cajemeño, obregonense, sonoreño pues), realizó un trabajo titánico con la investigación, elaboración y publicación del **Diccionario Enciclopédico de México**, en cuatro tomos ilustrados, y que es ya obligado **tumbaburros** para desahogar miles de consultas dentro de las cientos de miles de fichas que constituyen la valiosa obra. Precisamente en su segundo volumen, en la página 775, está la nota biográfica de: Granados Chapa, Miguel Angel. Asimismo en la popular revista **Contenido** (de febrero de 1988), apareció un breve texto de Patricia Filippini, titulado: "El Columnista Granados Chapa". En ambos se pueden encontrar los más sobresalientes datos sobre el periodista hidalguense.

III.- No tengo la menor duda de que Granados Chapa es, porque también lo ha sido, uno de los más destacados y penetrantes columnistas de estos 20 años precedidos, nada menos y nada más, que por el vilmente asesinato de Manuel Buendía, el precursor del columnismo político contemporáneo mexicano. Por cierto Granados Chapa, en 1987 se hizo merecedor al Premio de Periodismo "Manuel Buendía", lo que cerró un ciclo en la vida del columnista nacido en Pachuca, Hidalgo, ya que precisamente Miguel Angel Granados Chapa nace al periodismo como tal, como reportero del semanario **Crucero**, dirigido en 1964 por Manuel Buendía y desde entonces establece una relación de maestro-alumno y luego de iguales hasta que, desde el poder, en el mediocre sexenio de Miguel de la Madrid, es ultimado Manuel Buendía Téllezgirón en 1984.

IV.- En su entrega dominical (**Reforma**: 13/VII/97), Granados Chapa nos ofreció una sumarásimas relación de cómo su columna, bajo el cabezal de: "Plaza Pública", ha sobrevivido por 20 años en los periódicos de la ca-

pital del país y su casi simultánea publicación -multiplicada ya en 40 periódicos-, en una gran diversidad de diarios del interior del país. No ha sido fácil remar-escribir contracorriente, como lo ha hecho Granados Chapa, sobre todo porque a él, con otros pocos, les ha tocado abrir brecha para el columnista contemporáneo, como libro constitucional de la libertad jurídica de prensa en los pocos espacios conquistados por editores y periodistas.

V.- El oscurantismo del peculiar autoritarismo mexicano ha sido no solamente un abuso del poder contra todos los derechos individuales y colectivos de los mexicanos, sino en forma particular contra quienes se han atrevido a llevar hasta sus últimas consecuencias las libertades establecidas en los artículos: 5, 6, 7, 8 y 9 de la Constitución Política. En ellos y por ellos es, jurídica y políticamente posible el ejercicio de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia; pero, el autoritarismo, con todos los medios a su alcance: amenazas, inquisiciones administrativas y judiciales; presiones a los editores, corrupción y el crimen desde los pasillos del poder (municipal, estatal y sobre todo federal), ha tratado de saborear la tarea elevada a imperativo categórico por Francisco Zarco.

VI.- Granados Chapa en sus 20 años de columnista, fundamentados en sus 13 años de periodista que ha recorrido las más variadas funciones y modalidades del periodismo escrito, oral y audiovisual, ha enfrentado a ese poder autoritario, apegado al trabajo del "buen columnista que es como el bisturí, que va rasgando las entrañas para hacerlas visibles -escribió don José Rivas- y enmendarlas si es necesario". Dirigida a la individualizada opinión pública, para contribuir con información y reflexiones, la columna "Plaza Pública" es ya uno de los sostenes de la crítica pública contra los abusos del poder de los gobiernos estatales, municipales y federal en sus tres funciones (Judicial, Legislativa y Ejecutiva) aunque casi siempre ese abuso provenga de las cúpulas donde se enseñorean los "señores gobernadores" e invariablemente el "señor presidente" en turno.

VII.- Nacida "Plaza Pública" a los ocho meses del sexenio Lópezportillista, ha sobrevivido a éste, al del señor De la Madrid y al tenebroso y criminal de Salinas de Gortari. Y a los casi tres años de la actual administración zedillista. El columnista político de Granados Chapa, afianzado a la crítica propositiva, ha

mantenido un deslinde constante contra las usurpaciones del poder público y privado en perjuicio de la libertad de prensa. Sin más sustento que lo establecido constitucionalmente, el trabajo de MAGCH ha resistido las embestidas, practicando un periodismo de opinión apoyado en argumentos e información comprobables.

VIII.- Si la "Columna ha de ser espejo de las tensiones políticas, sociales o culturales del momento y en ningún caso puede ser, como tantas veces sucede, un parapeto o justificación de los diferentes poderes que abusan", entonces lo hecho por Granados Chapa durante 20 años está en ese contexto. Decano, tal vez, de los columnistas políticos de la capital del país, es simplemente par entre pares de quienes hoy por hoy contribuyen desde todos los periódicos y todas las tendencias, con sus singularidades personales, a la formación de una opinión pública cada vez más plural cuyos integrantes, que leen la prensa tienen, a los columnistas, como una más entre todos los que constituyen o hacen posible al periodismo.

IX.- Una de las columnas que habrán de sostener el primer piso del edificio democrático mexicano, es indudablemente la columna política como se practica en la mayoría de los medios escritos. Y ahora que "Plaza Pública" ha prendido las veinte velitas para que su autor las apague, debe decirse que ha sido un apoyo a la lucha cotidiana de los mexicanos para construir las transiciones pacíficas a esa democracia que este 6 de julio, por el sufragio de una pluralidad de partidos, empezamos a verle la cabeza. A este parto han contribuido las columnas políticas del periodismo mexicano, del interior del país como de la capital mexicana. Y una de ellas es la de Miguel Angel Granados Chapa: "Plaza Pública".

X.- El columnismo político nacional se honra con la celebración de los 20 años de "Plaza Pública", como una entre otras más de destacados periodistas que hacen de "la columna política, en un contexto de pluralidad y tolerancia", un ejercicio peculiar de reflexión para ofrecer a los lectores un punto de vista. Y todo, como un tipo de periodismo que "siempre debe ejercerse como contrapoder, pues ha de defender los intereses de los ciudadanos y de la legalidad. Ha de controlar los poderes públicos para que no se excedan y también el comportamiento de los poderes privados".