

La calle
Diario de un espectador
Copitas de mezcal
por miguel ángel granados chapa

para el jueves 17 de mayo de 2007

El domingo pasado el ensamble vocal Voz en punto presentó en la sala Nezahualcóyotl su nuevo disco, titulado Copitas de mezcal, tal como se llama la canción de Jesús Palacios que abre el álbum. Este quinteto, dirigido por José Galván, que el barítono del grupo, está compuesto además por la soprano Olivia González, la soprano dramática Sonia Solórzano, el alto Alberto Rentería y el tenor Luis Eduardo Martínez.

Este es el cuarto disco de Voz en punto. Los anteriores se titulan México en Navidad, México a capella y Del tingo al tango. Esas grabaciones registran el repertorio de cantantes que con sus voces no sólo dicen las letras de las canciones, sino que las convierten en instrumentos análogos a los de un conjunto musical. Esta vez, sin embargo, no sólo cantan a capella, sino que se hicieron acompañar por el tradicional mariachi Vargas, de Tecalitlán.

El nuevo disco incluye once melodías, de las que ya hemos mencionado la primera. Las restantes son Lámpara sin luz, de José Torres; el son de La negra, cuyo autor es desconocido; El gavilancillo, de Silvestre Vargas y Rubén Fuentes; el son jarocho, anónimo, La bruja; La malagueña de Elpidio Ramírez, Cien años, de Rubén Fuentes y Alberto Cervantes; No volveré, de Manuel Esperón; Cucurucucú, de Tomás Méndez; El sinaloense, de Severiano Briseño; y el Cielito lindo, de Quirino Mendoza.

Voz en punto presenta de este modo esta nueva producción:

“¡Un sueño más que se realiza!. Cuando en el 2005 Voz en punto cumplió 15 años de exitosa trayectoria, llevando la música mexicana en su particular lenguaje a capella alrededor del mundo, era nuestro deseo culminar esta celebración con una grabación muy especial. Así surgió la idea de ‘echarnos’ unas copitas de mezcal, nada menos que con el mariachi Vargas de Tecalitlán, sí, una combinación extraordinaria, un ensamble vocal con mariachi...y comenzó la aventura, primero con la experiencia única de conocer a don Rubén Fuentes, uno de los pilares indiscutibles de la música popular mexicana, quien con gran amabilidad accedió a trabajar con nosotros para lograr este disco y, por si fuera poco, para completar el cuadro, con la colaboración de otro orgullo de las artes de México, el admirado escultor Sebastián, quien generosamente no dudó en patrocinar este proyecto.

Para Voz en punto es increíble tener la oportunidad de cantar acompañados por el que actualmente es reconocido como el mejor mariachi del mundo, fundado en 1897 por don Gaspar Vargas, y que revolucionó el sonido de la música tradicional mexicana bajo la dirección de Rubén Fuentes en los años cincuenta, cuando los sones y huapangos con sus arreglos y adaptaciones, adquirieron sus versiones definitivas. La música del mariachi Vargas y los arreglos de don Rubén nos han deleitado en innumerables películas del cine mexicano y ha acompañado a las más legendarias voces como Miguel Aceves Mejía, Lola Beltrán, Pedro Infante y José Alfredo Jiménez, por citar sólo algunos...

‘Copitas de mezcal’ es, entonces, un brindis para cerrar la ‘pachanga’ por nuestro XV aniversario, en honor a la música tradicional mexicana, que tantas satisfacciones nos ha brindado y en donde no podían faltar algunas de nuestras versiones a capella de son jarocho, banda y rancheras, alternando ahora con el ensamble Mariachi Vargas-Voz en punto y su peculiar sonido para los huapangos, sones y boleros rancheros. ¡Salud!”

Voz en punto fue fundado por su director José Galván en 1990, y desde entonces ha actuado en tres continentes, además obviamente de nuestro país: Francia, Alemania, Holanda, Rusia, Austria, Finlandia, Suiza, Rumania, Polonia, Grecia, Egipto y Estados Unidos. Entre varias preseas, en 2001 obtuvo el premio de la Unión mexicana de cronistas de música y teatro y