



SECRETARIA DE GOBERNACION

Dirección General de Comunicación Social

México, D. F., a 1 de octubre de 1993.

Boletín Informativo para Prensa. Radio y Televisión

El Instituto Mexicano de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), dependiente de la Secretaría de Gobernación, que hoy conmemora el 40° aniversario de su fundación, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Poliforum Siqueiros A. C., han preparado un programa de actividades para su festejo, destacando la importante exposición que reúne 22 obras de siete pintores, las cuales representan una visión contemporánea sobre el fenómeno histórico y sus personajes.

En conferencia de prensa, celebrada en el Poliforum Siqueiros, lugar donde se presentará la exposición, la doctora Guadalupe Rivera, directora general del INEHRM, afirmó que el instituto fue fundado por el maestro Salvador Azuela, hace 40 años, en el periodo presidencial de Don Adolfo Ruiz Cortines, quien en atención a la petición de un grupo de intelectuales, que habían participado en la revolución, expidió el decreto correspondiente de su creación.

A partir de entonces, dijo la doctora Rivera, la labor del instituto ha sido cumplida, en cuanto se le encargó que difundiera y mantuviera viva la memoria de la Revolución Mexicana. A la fecha, se han editado 450 libros de una alta significación, puesto que muchos de ellos han captado aspectos de la revolución, que de no haber sido de esta manera hoy no existiría vestigio alguno.

Por su parte, el señor Walter Boelsterly, asesor del INBA y quien montó esta exposición señaló que ésta es una recopilación de la plástica contemporánea mexicana, donde varios pintores mantienen una imagen constante de la revolución, que tiene que ver más con la formación plástica y menos con la ideología.

Finalmente, "Visión contemporánea de la Plástica de la Revolución Mexicana" se presentará el día 6 de octubre con obras de Adolfo Mexiac, Adolfo Ginoirella y Arnaldo Cohén, quienes desde su perspectivas simbolistas, literarias y fantásticas se han visto seducidos por un personaje central y mítico de la Revolución: Emiliano Zapata.