

plaza pública para la edición del 26 de marzo de 1992

Canal 22

Nexos, triunfante

miguel ángel gra ados chapa

La operación llevó exactamente catorce meses, pero condujo al resultado previsto. El 25 de enero de 1991 el grupo que edita la revista mensual Nexos impulsó la aparición de un desplegado en que "la comunidad intelectual", como se le llamó, instaba al Presidente de la República a sustraer del comercio el canal 22 de televisión, para dedicarlo a propósitos culturales. El valor entendido - formular una petición ya obsequiada de antemano-- culminó el lunes 23 de marzo con la toma de posesión del doctor José María PérezGay como director general de ese organismo. Con tal decisión se aclaró, además, que la vinculación de tal grupo y el gobierno del Presidente Salinas, puesta de manifiesto en el Coloquio de Invierno, no fue casual y mucho menos accidental.

en sociología

Doctorado/en la Universidad libre de Berlín, Pérez Gay publicó la novela La difícil costumbre de estar lejos, que narra las peripecias de un cónsul mexicano en Alemania, marginado de la política. El año pasado apareció El imperio perdido, un vivo cuadro de la sociedad vienesa de fines del siglo pasado y principios de este, en torno de las figuras de Herman Broch, Karl Krauss, Robert Musil y Joseph Roth, en que se combinan las técnicas de la biografía, la historia y el ensayo sociológico~~xxx~~, todo en un veloz estilo narrativo. Su nombramiento como director del 22 estuvo anunciado por su ^{su libro}participación en el Coloquio y por su designación como director de la revista Intermedios, órgano oficial de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, de la Secretaría de Gobernación.

Otros miembros del consejo editorial de Nexos han figurado, o lo harán pronto, en las noticias gubernamentales. El doctor Arturo Warman dejó en las confiables manos del matemático Guillermo Espinosa la dirección del Instituto Nacional Indigenista y se ocupa de echar ^a andar la Procuraduría Agraria. José Carreño Carlón, por su parte, se apresta a ocupar la Dirección General de Comu



PLAZA PUBLICA

Miguel Angel Granados Chapa

Canal 22

Nexos, triunfante

La operación llevó exactamente catorce meses, pero condujo al resultado previsto. El 25 de enero de 1991 el grupo que edita la revista mensual *Nexos* impulsó la aparición de un desplegado en que "la comunidad intelectual", como se le llamó, instaba al presidente de la República a sustraer del comercio el Canal 22 de televisión, para

■ 4

26-MAR-20-1992

dedicarlo a propósitos culturales. El valor entendido —formular una petición ya obsequiada de antemano— culminó el lunes 23 de marzo con la toma de posesión del doctor José María Pérez Gay como director general de ese organismo. Con tal decisión se aclaró, además, que la vinculación de tal grupo y el gobierno del presidente Salinas, puesta de manifiesto en el Coloquio de Invierno, no fue casual y mucho menos accidental.

Doctorado en sociología en la Universidad Libre de Berlín, Pérez Gay publicó la novela *La difícil costumbre de estar lejos*, que narra las peripecias de un cónsul mexicano en Alemania, marginado de la política. El año pasado apareció su libro *El imperio perdido*, un vivo cuadro de la sociedad vienesa de fines del siglo pasado y principios de éste, en torno de las figuras de Herman Broch, Karl Krauss, Robert Musil y Joseph Roth, en que se combinan las técnicas de la biografía, la historia y el ensayo sociológico,

todo en un veloz estilo narrativo. Su nombramiento como director del 22 estuvo anunciado por su señalada participación en el Coloquio y por su designación como director de la revista *Intermedios*, órgano oficial de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación.

Otros miembros del consejo editorial de *Nexos* han figurado, o lo harán pronto, en las noticias gubernamentales. El doctor Arturo Warman dejó en las confiables manos del matemático Guillermo Espinosa la dirección del Instituto Nacional Indigenista y se ocupa de echar a andar la Procuraduría Agraria. José Carreño Carlón, por su parte, se apresta a ocupar la Dirección General de Comunicación Social de la Presidencia de la República —para lo cual renunciará a *El Nacional*—, si bien se produjo una demora en el tránsito respectivo, a causa del retraso en la designación de Otto Granados como candidato a la gubernatura de Aguascalientes.

A la fundación de *Nexos*, en 1978, concurren, *grosso modo*, integrantes de tres corrientes: la mayor parte eran, entonces, investigadores y profesores reunidos en torno de Enrique Florescano; funcionarios gubernamentales o políticos priístas, como Carlos Tello o Carreño Carlón; y quienes más adelante se agruparían en el Movimiento de Acción Popular, en torno de Rolando Cordera. Actualmente, aunque el consejo se ha ampliado y renovado para incluir personas con aquella inicial orientación de independencia académica, las tres corrientes sumariamente identificadas están ahora confundidas en la práctica por su mayor o menor grado de adscripción al régimen.

La designación de Pérez Gay como director del 22 hace explicable la camiseta que Gabriel Zaid consideraba lo contrario. En efecto, cuando empezó el Coloquio, el autor de *El progreso improductivo* escribió que el apoyo estatal a *Nexos* para organizar aquella reunión fue equivalente a ponerse la camiseta de XELA en vez de hacerlo con

sus propias instituciones radiofónicas, *Radio UNAM* o *Radio Educación*. Ese artículo, por cierto, ha servido para que se libren, incluso en estas páginas, nuevos combates entre esos grupos rivales, el de *Nexos* y el de *Vuelta*. Una derivación del incidente de derechos de autor entre *Vuelta* y *El Nacional* implicó a la revista mensual *Ojarasca*. Su director, Herman Bellighausen, llamó falsedad a la afirmación de que *Ojarasca* es editada por la Fundación Nexos. En realidad se trata sólo de una imprecisión, pero no de una falsedad, de modo en que la razón asiste a *Vuelta*, en este caso. En septiembre de 1989, impulsado por los vientos privatizadores, el INI dejó de publicar a solas su revista mensual *México Indígena* y comenzó a hacerlo en combinación con *Nexos* (o sea el Centro de Investigaciones Cultural y Científica). Dos años después, esa colaboración cesó, al desaparecer *México indígena* y ser sustituida por *Ojarasca*, que es claramente continuación de aquel proyecto editorial. “No cambiar los objetivos ni la orientación”, se dijo en el primer número de *Ojarasca*.