

plaza pública para la edición del 7 de junio de 1991

Día de la prensa libre

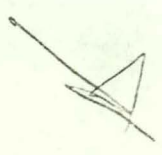
Situación del periodismo

miguel ángel granados chapa

En el Día de la Libertad de Expresión convendría formular un examen de la situación que ~~se~~ guarda la prensa mexicana. ~~Hay~~ A reserva de ~~formular~~ hacerlo, por ahora nos limitaremos a una reseña de acontecimientos de distinta envergadura que ilustran, sin embargo, porciones importantes de tal situación.

Por un lado, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, que ayer cumplió un año de existencia, emitió la semana pasada dos recomendaciones vinculadas a su Programa Especial sobre agravios a periodistas. La primera de ellas se dirige al gobernador de Morelos, Antonio Riva Palacio, y se refiere al caso de Eliseo Morán Muñoz, corresponsal del periódico La Voz, de Cuernavaca, que fue hallado muerto en Puente de Ixtla, en mayo de 1983. Asegura la Comisión que "después de examinar el expediente y las averiguaciones previas de este caso, se ha observado falta de interés por esclarecer el homicidio, ya que hasta el momento no aparece rendido un informe claro, serio y congruente por parte de la policía judicial que investigó los hechos".

La segunda concierne al homicidio de Roberto Ornelas Reyes, apodado El turistito, ~~xxxxxxxxxxxx~~ corresponsal del diario Noroeste en Mazatlán, asesinado en octubre de 1985. Su cadáver fue hallado con un balazo en la cabeza en la habitación del hotel donde se hospedaba. Se detuvo en ese momento a un muchacho como presunto autor del crimen, pero se le dejó en libertad por falta de pruebas. Pero, dice la Comisión, "en la averiguación previa el agente del ministerio público omitió varias diligencias que pudieran resultar importantes, no se les dio intervención a los peritos en balística, ya que sólo obra el deficiente dictamen relativo a la necropsia, por cierto no practicada por estimar los forenses que la causa de la muerte estaba plenamente demostrada por herida de bala".



De una especie totalmente distinta es el otro asunto al que nos referimos hoy. Se trata del enfrentamiento entre un ~~gubernador~~ periódico y un gobernador. Observado el episodio a distancia, y a pesar de que el sprit de corps debería inclinarnos a atribuir en principio la razón al periódico, no estamos en condiciones de hacerlo, porque se trata ~~de~~ no de un gobernador común y corriente, sino del de Baja California, primero surgido de la oposición. Nuestra reticencia nace de una doble consideración: por un lado, Ruffo resultaría inmediatamente lesionado si fueran verdad los cargos que su antagonista le atribuye, y el gobernador lo sabe y sabe cuán impactante sería ~~en~~ efecto ^{de} su conducta; y por otro lado, estamos en vísperas de un proceso electoral que se anuncia en extremo difícil para el partido gubernamental, por lo que todo lo que ayude al debilitamiento de la oposición (aunque esté, o por el hecho de estar, en el gobierno local) es bienvenido.

El enfrentamiento involucra al señor Jaime Bonilla Valdez, presidente del consejo de administración del diario Baja California, y al gobernador Ruffo. Originalmente se planteó como un conflicto entre Bonilla y Claudio Ruffo, hermano del gobernador, denunciado en las páginas del periódico como defraudador y luego, ante una presunta airada reacción suya, como agresor de Bonilla ante las publicaciones que lo zaherían. Pero ahora Bonilla denuncia ~~que~~ "las agresiones que ha dirigido en mí contra Ernesto Ruffo ^Pappel, titular del gobierno de Baja California, a fin de hacerme desist^Sir de la denuncia penal que he entablado en contra de su hermano...y de obligarme a interrumpir una serie de revelaciones editoriales que involucran al mandatario estatal en delitos de alta gravedad".

Ruffo, por su parte, salió de inmediato al paso de esas acusaciones. ~~Di~~ Calificó de falsos los cargos y cjemplificó diciendo que ese mismo día, el 27 de mayo, Bonilla publicaba algunas de esas "revelaciones editoriales", sin que nada se lo impidiera y aseguro "no interceder en ^{en} ningún caso a favor o en contra de alguien o de ~~algo~~".

Así están las cosas.