(Fundada en 1980)

DE MOMERCIO PARA SERIORITAS

Cicción Internacional Chega, con sede es

udad de Nueva Ymis, Ed Al

RRERA EN LA MANANA O EN LA TARDE

ricas da las 9.00 a las 13 y de las 17 a las

s. — INICIAMOS CLASES HOY

D. COLONIA ROMA

R y 574-38-36

Pedagogía Obsoleta

El Hombre del Traje Raído

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

OMO caracterizan, cómo identifican a sus profesores algunos estudiantes de la Universidad Iberoamericana? No principalmente por su "voz monocorde", no sobre todo por la pobreza o abundancia de sus conocimientos, no por la puntualidad o falta de ella con que acuda a dar lo que ellos llaman sus tediosas conferencias. El dato principal, para ellos, es el traje raído.

"El hombre del traje raído" es el profesor, el culpable del "spleen" de los jóvenes estudiantes de la Universidad Iberoamericana. Un catedrático de algunos de ellos, Figuralian Mario López Narváez, publicó en el "Diorama", de EXCELSIOR, del domingo 13, un documento redactado por estudiantes de Ciencias y Técnicas de la Información de la Universidad Iberoamericana. No se cuidaron de dejar traslucir su espíritu, prepotente, de clase alta. Para ellos, el profesor no es más que, tratado con el desprecio que corresponde a un hombre con esa casi abyecta característica, un "hombre de traje raído".

Los jóvenes de la UIA que suscriben el documento cuestionan la eficacia de la pedagogía que se ejerce en México. Ciertamente, ésta es anticuada, poco fructífera. En ello, como lo señalan con fruición, el profesor —el "hombre del traje raído"— tiene un buen tanto de culpa. Otro le corresponde a la estructura. Pero hay una tercera porción atribuible a los alumnos, que no sólo son víctimas del sistema, sino contribuyentes notables a sus vicios. (Y hay que perdonar la generalización respecto de los estudiantes; pero a ella obliga la falta de matices de los redactores del documento acerca de los profesores).

"Yo ya quiero salir. Huir hasta el día en que entre abrazos y sonrisas me entreguen el diploma... Yo ya quiero salir": Esta es la fórmula que resume las motivaciones de este grupo de jóvenes cuyas trajes, sin duda, distan mucho de estar raídos.

do y diversos colores.

um gran variedad de donde escoger para amueblar bellamente su hogar.

ricanos — Ubi

os: \$35-60-51, 56

Corta Dur

Los Motivos de Silippov

El Huidizo Bailarín

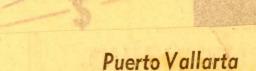
POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

LEXANDER Silippov era bailarín del ballet clásico de la Unión Soviética. Pidió asilo en México, el cuál le fue concedido — aunque nadie lo perseguía — y se dirigirá a Estados Unidos. Persigue tres metas, una de las cuales ya consiguió: dinero, fama y amor, representado este último en la figura de una danzarina, brasileña ella, llamada Lucía Tristano.

Sin podernos desprender de las influencias de la guerra fría, no ha faltado entre nosotros quien diga que Silippov "escogió la libertad", para usar una fórmula grata a los redactores de una revista de lecturas condensadas. Es claro, sin embargo, que no se trata de una opción política la que ejerció el bailarín, por más que haya hecho esfuerzos por arroparse en pretendidas disensiones con el régimen imperante en su país.

Estoy lejos de creer que la Unión Soviética es un paraíso. Este fue perdido por el hombre en el comienzo de la Historia humana, y no ha de recuperarlo en mucho tiempo —espero —. Pero la URSS es un país en rápida construcción, bajo un régimen de sobriedad, austero, seco, sobre todo si se le compara con el esprendor — superficial las más de las veces — del mundo occidental. Creo que se trata de un país con muchos defectos — el principal de los cuáles es la persecución, por razones políticas — y con muchas virtudes. Por lo cual, como se ve, no es muy distinto de ningún otro.

Los motivos de Silippov son más elementales que la disensión ideológica. Quiere fama y dinero, valores propios de la civilización occidental. En su antiguo mundo esos valores no lo son, y nadie los otorga. Por eso huyó. Buscaba también amor. Ya lo encontró. Es cierto que tenía una esposa en la Unión Soviética, pero ese es asunto personal, intimo, que no debemos tocar, cuya decisión, respetable, le compete a él solamente. Lo que nos atañe a todos, es que se trate de presentar su caso como una muestra más de que la vida es imposible en la Unión Soviética.



El Milagro

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

Ordaz inauguró la autopista de Puebla a Orizaba, y dio, de paso, una lección de servicio público que, por desgracia, no es suficientemente seguida: descubrió que, para mantenerle expedito el camino a él y sus acompañantes, el tránsito regular había sido cerrado, lo que causó irritación en los automovilistas afectados. El Presidente de la República se dirigió a los que encabezaban la larga fila de espera, se disculpó con ellos y pidió a sus oficiosos favorecedores que no entorpecieran la actividad normal en ocasiones como esa.

He recordado lo anterior, como ejemplo de un efecto negativo que puede suscitarse por la presencia de un personaje en algún sitio —aun contra la voluntad del personaje, o ignorando éste que tal efecto se produce— al leer la información publicada ayer por ULTIMAS NOTICIAS referida a una consecuencia de sentido contrario a aquella, es decir, positiva: Puerto Vallarta está convertido, como dirían las señoras antiguas de provincia, en una "tacita de plata".

Caba

Esto es: la población jalisciense que hace unas semanas estaba tan sucia que parte de los habitantes se sintió en la necesidad de ir por las calles, barriéndolas, lo cual enojó a la autoridad municipal, que hasta ordenó el encarcelamiento de varios espontáneos aseadores, esa ciudad, digo, reluce ahora. "Todas las casas de la población han sido pintadas de blanco y los techos, de rojo. Han sido eliminados todos los perros callejeros... y los caminos y calles principales han sido reparados", dice la información de Raúl Torres Barrón.

¿Qué prodigio obró tal transformación? El hecho de que allí se reunirán, el jueves y el viernes próximos, los Presidentes de México y los Estados Unidos. Situación ante la cual uno desearía que encuentros así, o semejantes, se repitieran por todas las poblaciones del país, urgidas de que sus habitantes y autoridades las arreglen y limpien.