

Canal 13 Avance Electrónico

Por LUIS G. BASURTO

CUANDO hace una semana, el pasado lunes, en Canal 13, me tocó recibir, en el foro siete del área de producción, y en nombre de esta última, dándole la bienvenida a uno de nuestros talleres de trabajo, al Presidente López Portillo, que llegó acompañado por su hermana Margarita, por el secretario de Gobernación y por otros funcionarios públicos, una multitud de recuerdos se me agolparon en la mente. Desde mi entrada a este mismo canal (entonces ubicado en las calles de Mina), llamado por Luis de Llano, hace ya siete años, han pasado tantas cosas, han desfilado tantos ejecutivos, empleados, actrices, actores, locutores y elementos técnicos ante mis ojos, que si fuera pintor podría hacer un verdadero "collage" lleno de colorido, con tintes dramáticos, sentimentales, cómicos algunos, y muchas anécdotas. Aunque éstas últimas, más bien serían para un libro ¿que escribiré algún día?, cuyo título podría ser: "La televisión por dentro", o "Radiografía de la TV oficial de México". Porque de la otra conozco poco. Aunque también sé que si alguno de los que han formado parte vital de ella durante muchos años, intentara ese libro, tendría en las manos un material magnífico para la novela, el relato y hasta la historia picaresca. Que de todo hay en lo público y en lo privado.

EL desarrollo de la televisión en este canal ha tenido altibajos, cambios, grandes aciertos y grandes errores. Gente ilustre que en un día se fue, otra que permanece aún, y caras nuevas en los últimos tiempos.

Recordé la siempre añorada presencia de Juan José Arreola, amigo de toda la vida y compañero en el antiguo Notitrece (hoy convertido en "Siete Días" brillantes a cargo de López Dóriga), el genio españolísimo (el bueno y el malo) de Luis de Llano, ahora en plena y fecunda actividad renovadora en Nueva York; la bella, inapreciable amistad que desde entonces me ha unido con todos los componentes de los diferentes "stafs", muchachos estupendos con gran capacidad de trabajo, buenas maneras y, especialmente, cariño por su quehacer. Habrá excepciones que confirmen la regla. No las conozco. Figuras eminentes en la ciencia, en la literatura, en la música, en el teatro, en el cine de México y de otros países, han pasado por las cámaras del 13. En fin... "Decíamos ayer..." toda una cadena de recuerdos. Los malos los omito. Hubo crisis, injusticias, "grillas", períodos lánguidos o francamente mediocres, pero otros brillantes y reflejo de buena organización, aunque intermitente.

Buena organización pudo ver el Presidente de la República el lunes con sus propios ojos, en los 40 minutos que estuvo en el canal. Sin ostentaciones, sin acarreaos innecesarios, trabajadores, sindicato y ejecutivos, productores, locutores, etcétera, estábamos unidos, estamos unidos con el afán de trabajar en paz para que la televisión cumpla con su deber: informar, divertir, culturizar. Me choca la última palabra, pero no encontré otra.

21. Abril
1980

SI puedo decir que Margarita López Portillo, nuestra "gran jefa" (no olvidemos que fue designada gobernadora por los tarahumaras), concibe la cultura, no como patrimonio de eruditos o en un aspecto elitista, sino como termómetro social que refleje la realidad de México, pero que abarque la realización plena del ser humano. Ella piensa, también, que la televisión debe tratar de corregir las fallas de esa imagen social, dando soluciones: a través del buen mensaje político y humano, del buen teatro, de la buena música, de la información justa, de la crítica con libertad. Uno de los orgullos de Canal 13 es precisamente la plena libertad informativa y crítica de que disfrutamos.

En el último año, como dijo doña Margarita, este canal se ha afianzado y renovado. En los últimos meses, ha tenido una nueva inyección de vitalidad. A nadie satanizó la directora, nada afirmativo desconoció. Fue equilibrada y objetiva en su discurso. Ahora, a remediar errores, a perfeccionar técnicas, a ser solidarios con el postulado expresado por JLP antes de asumir el poder, en la Capilla Alfonsina, hará cuatro años: "La cultura es la culminación del proceso democrático".