Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.
- *Condecorado con la Presea "Estado de México" en Artes y Letras "Sor Juana Inés de la Cruz"* -

¡Sea uno de nuestros constructores!

México, D.F. 19 de Julio de 1999.

SEÑOR LICENCIADO
MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA
"PLAZA PUBLICA"
PRESENTE.

Estimado Señor Licenciado:

En días pasados le hemos enviado el manifiesto del coro Niños Cantores de Valle de Chalco, sus padres de familia y sus maestros, y que se explica por sí solo. Agradecemos mucho el espacio que dedicó usted para tratar éste problema. Con el fin de respaldar la información allí incluida le enviamos en ésta ocasión copias de los siguientes documentos:

- Fragmentos del Acta Constitutiva
- Acta de Cabildo (asignación del terreno)
- Folleto de Asociación Gilberto donde solicita donativos para nuestro Centro
- Acuses de recibo de los donativos entregados a Gilberto por nosotros
- Una hoja del primer proyecto arquitectónico
- Pie del plano arquitectónico del primer proyecto
- Fotografía del espectacular ubicado en el primer terreno
- Fotografía de las representantes de Asociación Gilberto asistiendo a la ceremonia de la colocación de la primera piedra
- Relatos de prensa (La Jornada y Proceso)
- Semblanza del coro

Asimismo me permito informarle que a pesar de nuestros múltiples y diversos intentos de llegar a un acuerdo directamente con la Asociación Gilberto, A.C. y su Presidenta Ejecutiva, Alexandra Kawage de Quintana, desde hace más de tres semanas no logramos ningún contacto con ellos.

Calle Norte 28 Mz 892 L 5; Col. Santiago; 56600 Valle de Chalco Solidaridad, Mex. Tel/Fax: (597) 121 01

Oficinas en la Ciudad de México: Calle Zacatecas No. 98; Col. Roma; 06700 México, D.F.
Teléfono: (5) 264 16 10 Fax: (5) 264 71 91 Internet: zawadka@spin.com.mx

Visite nuestra página en Internet: http://spin.com.mx/~zawadka

Asociación Gilberto en su función de promotora ha recibido diversos donativos de la sociedad para la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad y los usó para edificar un inmueble de su propiedad. Estamos tratando de recuperar dichos recursos para canalizarlos a lo que fueron pedidos y donados: a la construcción de la sede del coro Niños Cantores de Valle de Chalco.

Nuestra Asociación adquirió en marzo pasado de su propio peculio un terreno en la Colonia Santiago en Valle de Chalco Solidaridad, en el cual se construirá el Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco, tan esperado por todos nosotros. Ya contamos con el proyecto arquitectónico, donado por la empresa GENC de Chalco; estamos urgidos de recursos económicos para iniciar a la brevedad posible la construcción.

Le agradezco todo el apoyo y el interés que siempre ha mostrado por nuestro coro, y le envío, en nombre de todos los que lo integramos, un saludo respetuoso y lleno de afecto.

Atentamente,

Leszek Zawadka
Presidente del Consejo Directivo;
Recipiendario de la Condecoración del Aguila Azteca

Ayúdenos a construir nuestra casa de música

A LAS AUTORIDADES FEDERALES, ESTATALES Y MUNICIPALES
A LA ASOCIACION GILBERTO, A.C.
A LA OPINIÓN PÚBLICA.

Los que integramos el coro Niños Cantores de Valle de Chalco vivimos en el Municipio de Valle de Chalco Solidaridad; todos, también nuestros padres y nuestros maestros, estamos convencidos de que pertenecer a esta agrupación artística es trascendental para el proceso educativo y para la superación personal de cada uno de nosotros.

Sabemos que para que el Coro pueda asegurar su continuidad y seguir cosechando éxitos artísticos, requiere de su propio lugar de trabajo. Así pues, desde hace 4 años iniciamos el proyecto de la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, que sería sede para el coro, y que sería también un centro cultural para la comunidad, en el cual se ofrecerían también conciertos de otros grupos, conferencias y espectáculos culturales, además de las clases que los integrantes del coro recibimos cotidianamente. Para tal fin constituimos la Asociación Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Desde 1995 la Asociación Gilberto, A.C. nos buscó pidiendo que el Coro actuase en el Hotel Four Seasons de la ciudad de México durante diciembre, a cambio de la ayuda que Asociación Gilberto A.C. recibe de este hotel. En el año siguiente entramos en contacto y es cuando la Asociación Gilberto, A.C. supo de nuestra idea para construir el centro musical, y se interesó en este proyecto ya que "coincidía con las labores educativas y de desarrollo que Asociación Gilberto promovía"; en resumen durante los años 96 y 97 ofrecimos 60 presentaciones en ese hotel, que jamás nos fueron pagadas por Gilberto. A.C. Entendimos que de esta forma ayudábamos a la construcción de nuestro centro.

Aún más, Asociación Gilberto, A.C. fue una de las partes constitutivas del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C., asociación civil promovida por el coro, justamente para llevar adelante el proyecto de edificación de nuestro centro musical.

Iniciamos conjuntamente la campaña de recaudación de fondos. A nuestra solicitud el H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad, por acuerdo de su Cabildo, nos asignó un terreno "para escuela coral y residencia del denominado Coro de los Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad" (SIC).

Visitamos al Gobernador del Estado de México, a la Facultad de Arquitectura de la UNAM, (quien nos donó el proyecto arquitectónico del Centro Musical), al Secretario de Educación Pública, al Presidente del CONACULTA, al Secretario Ejecutivo del FONCA, al Director General de la Lotería Nacional, al Director General del DIF Nacional, entre otras personalidades; varias de estas instituciones otorgaron su apoyo porque conocen la labor del coro y quieren apoyarlo.

La Asociación Gilberto, A.C. abrió una cuenta a su nombre en Banco Inbursa, a la cual debían depositarse todos los donativos obtenidos para la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad. Por la labor de promoción que "conjuntamente desarrollábamos", Asociación Gilberto, A.C. nos solicitó una serie de actuaciones con el fin de promover la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco. Nos pidió asimismo actuaciones en eventos particulares suyos o de sus familiares, en las que aceptamos participar creyendo que de esta manera apoyábamos con nuestro trabajo el logro de nuestro objetivo. **Se dieron un total de 66 presentaciones para Asociación Gilberto, A.C. y / o sus componentes sin que el coro recibiera ningún tipo de pago.**

Además de estas actuaciones, los padres de familia de los integrantes del coro, con gran esfuerzo, logramos reunir una cantidad muy onerosa para nuestras economías. Esta cantidad fue también depositada en la cuenta de Asociación Gilberto, A.C. anteriormente mencionada, ya que Asociación Gilberto era promotora de la construcción.
A principios del presente año fuimos "invitados" por el comité de damas de Gilberto para ver los avances en la construcción de nuestro centro musical; nuestra sorpresa fue mayúscula al encontrarnos con que nuestro centro se había convertido en un centro cultural para el Municipio de Valle de Chalco, **propiedad de Asociación Gilberto, A.C.**, quienes "generosamente" lo prestarían al coro bajo el formato legal de comodato, renovable anualmente, según los criterios de buena conducta -aún desconocidos para el Coro- impuestos por las señoras de Asociación Gilberto, A.C.

Los Niños Cantores de Valle de Chalco NO aceptamos esta decisión unilateral, arbitraria y alevosa que Asociación Gilberto, A.C. tomó en perjuicio de nuestra institución artística. Nos sentimos usados, traicionados, engañados, defraudados, en una palabra, por las integrantes de la Asociación Gilberto, A.C. quienes obtuvieron donativos para el Centro Musical del Coro y se apropiaron del mismo, abusando de la buena fe y de la credibilidad de los integrantes del coro.

Nos parece indigno que un grupo de señoras, pertenecientes a la clase económicamente más poderosa del país, se apropien impunemente de un centro que pertenece al Coro de Niños de Valle de Chalco Solidaridad.

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Nos negamos asimismo a que, por un lado, las señoras que forman Asociación Gilberto, A.C. sigan pidiendo donativos utilizando el nombre de nuestro coro para la construcción del Centro Musical de los Niños Cantores de Valle de Chalco, y por el otro, se nieguen a reconocer que están actuando de manera incorrecta adueñándose del Centro Musical, deshonrando los acuerdos que pactamos entre Asociación Gilberto, A.C. y Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, para construir el centro donde los niños podríamos tener un espacio para ensayar, para tomar sus clases de solfeo, actuación, tai-chi, danza, teatro, y todas las actividades educativas que rodean a la vida del coro.

Queremos que nos devuelvan los donativos que recibieron para la construcción del Centro Musical de los Niños Cantores de Valle de Chalco, ya que Asociación Gilberto, A.C. se ha apropiado de ellos y los ha dirigido a un proyecto diferente. Los donativos, en efectivo o en especie, que sabemos que Asociación Gilberto A.C. recibió para la construcción del Centro Musical son los siguientes:

1. Terreno destinado por el H. Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad para el Coro Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, ubicado en el Lote 04, Manzana 96, Zona 02, calle poniente 13, Col. San Miguel Xico III Sección, con superficie total de 2,362.38 metros cuadrados, y con un valor comercial aproximado de $ 827,962.83 pesos
2. Donativo otorgado por la Secretaría de Educación Pública por $ 500,000.00
3. Donativo del Sr. Manuel Arango $ 100,000.00
4. Donativos entregados por los padres de familia, amigos e integrantes del mismo coro: $ 15,100.00
5. Honorarios del coro y gastos erogados por el mismo coro por las 66 presentaciones ofrecidas a petición de Gilberto, A.C. y no pagadas: $ 209,400.00

   TOTAL: $ 1,652,462.83 -- UN MILLÓN SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 83/100 M.N. –

Estos son los donativos que estamos ciertos que han recibido para nosotros; desconocemos qué otras cantidades han podido recibir para este proyecto.

Asociación Gilberto, A.C. después de innumerables insistencias por parte del Coro, así como por presiones en la prensa (reportaje en la Revista Proceso) propuso devolvernos "como un generoso donativo" la cantidad de $ 117,500.00 pesos, a cambio de que firmásemos un "convenio" en el que nos comprometíamos a aceptar los hechos como están, a no informar a la opinión pública de lo que sucedía.

¡No queremos ser cómplices de más mentiras, verdades a medias y omisiones! ¡Exigimos que nos devuelvan lo que es nuestro, lo que hemos aportado para nuestro centro musical!

Dejamos a las autoridades correspondientes el dilema de cómo hacer que las asociaciones de carácter asistencial y filantrópico cumplan honestamente con lo que se comprometen. No dudamos que hay muchas que desempeñan su misión de manera correcta y generosa. En este caso concreto Asociación Gilberto, A.C., que se presenta "como una asociación altruista con una trayectoria de 10 años de servicio a las clases más desprotegidas y marginadas de nuestro país, con el único fin de brindar la ayuda humanitaria a quién lo necesita o a quién directamente así lo requiera". Nos resulta interesante descubrir, por ejemplo, que la construcción del "Centro Cultural" que edifican en el Valle de Chalco Solidaridad, con recursos que la sociedad otorgó para el Coro de los Niños Cantores de Valle de Chalco, hayan sido realizadas por la empresa Promotora Mexicana de Infraestructura, S.A. de C.V. (PMI), cuyo propietario es Bernardo Quintana Kawage, hijo de la Presidenta Ejecutiva de la Asociación Gilberto, A.C. Alejandra Kawage de Quintana.

¡Son casualidades que se pueden dar en la vida, que finalmente no nos disturbarían si Asociación Gilberto hubiese actuado con honestidad! En este caso no sólo no han cumplido con lo que pregonan, sino que fuimos objeto de engaños, abuso de confianza, despojo y hasta amenazas.

Hacemos votos para que las integrantes de Asociación Gilberto, A.C. reflexionen sobre lo que ha sucedido y que aquí expresamos y nos regresen lo que no es de ellas. La moral cristiana y la fe católica, de las cuales manifiestan ser fieles seguidoras proponen:
Los justos y los honrados respetan las cosas ajenas (P. Alejo);
Son las obras las que hacen justo al hombre y no sólo la Fe (Santiago 24);
¡Señoras, actúen con honestidad! *La verdad los hará libres* (Juan 8, 32)

NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO

Valle de Chalco Solidaridad. Méx. 12 de julio de 1999.

CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.
CALLE NORTE 28 MANZANA 892 LOTE 5; COL. SANTIAGO; 56600 VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, MEX. TEL/FAX: (597) 121 01
APODERADO LEGAL: MTRO. LESZEK ZAWADKA; TEL. (5) 264 16 10

----------SETENTA Y SEIS MIL SESENTA Y CUATRO ----------

EN EL DISTRITO FEDERAL, a los veintiocho dias del mes de noviembre de mil --- novecientos noventa y seis, yo el Licenciado CARLOS CORREA ROJO, Titular de - la Notaria número Doscientos Treinta y Dos, actuando como asociado en el ---- protocolo de la Notaria número Cincuenta y Seis, cuyo Titular es el --------- Licenciado EDUARDO A. MARTINEZ URQUIDI, ambos de esta Capital, hago constar - que ante mi comparece el señor LESZEK ZAWADKA MUCHA, quien me solicita la --- PROTOCOLIZACION del acta de la Asamblea Constitutiva de la Asociación ------- denominada "CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", -- ASOCIACION CIVIL, celebrada el dia dieciseis de octubre de mil novecientos -- noventa y seis, a cuyo efecto otorgan lo que se contiene en los siguientes -- antecedentes y cláusulas: ----------

----------A N T E C E D E N T E S ----------

I.- Los comparecientes me exhiben en diecisiete hojas útiles el acta de la -- Asamblea Constitutiva de la Asociación denominada "CENTRO MUSICAL NIÑOS ----- CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", ASOCIACION CIVIL, celebrada el dia dieciseis de octubre de mil novecientos noventa y seis, debidamente firmada - por los señores LESZEK ZAWADKA MUCHA, TERESA URBINA LOYO y RAUL BAUTISTA ---- PEREZ en sus caracteres de PRESIDENTE, SECRETARIA y ESCRUTADOR, ---------- respectivamente, de dicha Asamblea, en la cual se acordó la constitución de - una Asociación Civil, y que contiene los Estatutos que la regirán, el ------- nombramiento de los miembros de su Mesa Directiva y el otorgamiento de ------ poderes. Dicho documento lo agrego al apéndice de este instrumento marcado -- con la letra "A". ----------

Asimismo me exhiben en dos hojas útiles la Lista de Asistencia a la Asamblea Constitutiva de referencia, en la que se encuentran estampadas siete firmas, de quienes se consideran con Asociados Fundadores y cinco firmas de los ----- representantes de las Instituciones que se consideran como Asociados -------- Contribuyentes. Dicha Lista de Asistencia la agrego al apéndice de este ---- instrumento marcada con la letra "B". ----------

II.- PERMISO DE LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES.- Para llevar a cabo - la presente Asociación, se solicitó y obtuvo de la Secretaría de Relaciones - Exteriores el permiso número NUEVE MILLONES TREINTA Y CUATRO MIL, expediente número "9609032926", folio TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NUEVE, de fecha -- DIECIOCHO DE OCTUBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS. Documento que agrego al apéndice de este instrumento bajo la letra "C". ----------

Atento lo expuesto los comparecientes otorgan las siguientes: ----------

----------C L A U S U L A S ----------

PRIMERA.- A solicitud del señor LESZEK ZAWADKA MUCHA, queda protocolizada en todos y cada uno de sus términos el acta de la Asamblea Constitutiva de la --

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Asociación denominada "CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO ----- SOLIDARIDAD", ASOCIACION CIVIL, celebrada el dia dieciseis de octubre de mil novecientos noventa y seis, misma que ha sido agregada al apéndice de este -- instrumento bajo la letra "A" y en consecuencia: ----------

A).- En virtud de los acuerdos tomados en el acta que se protocoliza y de --- conformidad con el titulo décimo primero del Libro Cuarto (romano) del ------ Código Civil del Distrito Federal, se constituye la Asociación denominada --- "CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", ASOCIACION -- CIVIL. ----------

B).- Se consideran como Asociados Fundadores a los señores VERONICA --------- ALEJANDRA BATREZ VELAZQUEZ, RAUL BAUTISTA PEREZ, ANTONIO MENDEZ SUAREZ, RITA ONOFRE, ROBERTO PACHECO SOLIS, TERESA URBINA LOYO y LESZEK ZAWADKA MUCHA, --- quienes aparecen como firmantes de la Lista de Asistencia a la Asamblea ----- Constitutiva de esta Asociación. ----------

C).- Se tienen como Asociados Contribuyentes a las siguientes Instituciones: HONORABLE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DEL VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, ------ INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA, ASOCIACION GILBERTO, ASOCIACION CIVIL y ---- SOCIEDAD CULTURAL FEDERICO CHOPIN DE MEXICO, ASOCIACION CIVIL. ----------

D).- Se aprobaron como ESTATUTOS SOCIALES de "CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES - DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", ASOCIACION CIVIL, los siguientes: ----------

----------"E S T A T U T O S ----------

----------C A P I T U L O I ----------

----------DENOMINACION, DOMICILIO, OBJETO Y DURACION. ----------

ARTICULO PRIMERO.- La Asociación se denominará "CENTRO MUSICAL NIÑOS -------- CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", e irá seguida de las palabras ----- ASOCIACION CIVIL o de su abreviatura "A.C.". ----------

ARTICULO SEGUNDO.- El domicilio de la Asociación será Valle de Chalco, ------ Solidaridad, Estado de México, pero podrá establecer sucursales en cualquier parte de la República Mexicana. ----------

ARTICULO TERCERO.- La duración de la Asociación será de NOVENTA Y NUEVE años contados a partir de la fecha de firma de esta escritura, pudiéndose -------- prorrogar su duración por acuerdo de la Asamblea de Asociados. ----------

ARTICULO CUARTO.- El objeto de la Asociación será: ----------

1.- El fomento y desarrollo cultural y social de los habitantes del Valle de Chalco Solidaridad. ----------

2.- La organización y fundación de un centro cultural, musical y social para los habitantes del Valle de Chalco Solidaridad, que se denominará "CENTRO --- MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO", el cual tendrá como misión el --- promover la instrucción y cultura musical, apoyando especialmente el -------- desarrollo del Coro de los Niños Cantores del Valle de Chalco Solidaridad. --

3.- Apoyar la promoción y desarrollo de las actividades del Coro de los ----- Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, mediante la realización, ----- coordinación y promoción de eventos culturales, sociales y artísticos, así -- como la difusión cultural y artística en todas sus expresiones, tanto en la - República Mexicana, como en el Extranjero. ----------

4.- Colaborar directamente con la "Sociedad Cultural Federico Chopin de ----- México", Asociación Civil, con el Honorable Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad, con el Instituto Mexiquense de Cultura, con la Asociación ------ Gilberto, Asociación Civil, y con todas aquellas Instituciones o personas --- que contribuyan, fomenten o difundan los objetivos de la Asociación. --------

5.- Crear las condiciones necesarias para activar la participación en la ---- cultura e instrucción musical de México. ----------

6.- La realización de sorteos, rifas, loterías y eventos con la finalidad de obtener recursos para el cumplimiento de los fines de la Asociación. --------

Para el mejor cumplimiento de sus objetivos, enunciativa y no ---------- limitativamente, la Asociación podrá: ----------

a).- Cooperar con organizaciones artísticas, escuelas, editoriales ---------- musicales, periódicos y emisoras de radio y televisión. ----------

b.- Organizar conciertos, concursos, festivales, conferencias y similares. -

c).- Adquirir por cualquier título derechos literarios o artísticos, -------- relacionados con su objeto. ----------

d).- Obtener por cualquier título, concesiones, permisos, autorizaciones o -- licencias, así como celebrar cualquier clase de contratos relacionados con -- el objeto anterior, con la Administración Pública, sea Federal, Estatal o --- Municipal. ----------

e).- Emitir, girar, endosar, aceptar, avalar y suscribir toda clase de ------ títulos de crédito, sin que constituyan una especulación comercial. ---------

f).- Formar parte en otras asociaciones o sociedades relacionadas con su ---- objeto. ----------

g).- Aceptar o conferir toda clase de mandatos y poderes. ----------

h).- Adquirir toda clase de bienes muebles e inmuebles, así como derechos --- reales y personales sobre los mismos, siempre y cuando sean necesarios o ---- convenientes para la realización de su fin social, sin que constituya ------- especulación comercial. ----------

i).- Contratar al personal necesario. ----------

j).- Recibir toda clase de donativos y aportaciones de personas físicas o --- morales, sean o no asociadas. ----------

k).- Otorgar avales y obligarse solidariamente, así como constituir --------- garantías a favor de terceros. ----------

El contenido de este artículo es de carácter irrevocable. ----------

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

----------C A P I T U L O I I ----------

----------DEL PATRIMONIO ----------

ARTICULO QUINTO.- Forman el patrimonio de la Asociación los donativos ------- recibidos, tanto en efectivo como en especie, las aportaciones de los ------- asociados, los bienes adquiridos, los intereses de inversiones, así como los demás ingresos que obtenga la Asociación. El patrimonio de la Asociación ---- estará afecto a la realización de su objeto social, por lo que los asociados no tienen ningún derecho sobre él. ----------

La asociación destinará la totalidad de sus activos exclusivamente a los ---- fines propios de su objeto social, no pudiendo otorgar beneficios sobre el -- remanente distribuible a persona física alguna o a sus integrantes personas - físicas o morales, salvo que se trate en este último caso de alguna de las -- personas morales autorizadas para recibir donativos deducibles del impuesto - sobre la renta o se trate de remuneraciones de servicios efectivamente ------ recibidos. Este artículo no podrá ser modificado. ----------

----------C A P I T U L O I I I ----------

----------DE LOS ASOCIADOS ----------

ARTICULO SEXTO.- La Asociación estará integrada por los siguientes tipos de - asociados: ----------

1).- Tendrán el carácter de asociados fundadores los otorgantes de esta ----- escritura constitutiva y el carácter de asociados las personas que sean ----- aceptados con posterioridad por los asociados fundadores y los que ya ------- hubieren sido aceptados. ----------

2).- Tendrán el carácter de asociados contribuyentes las personas físicas o - morales que contribuyan pecuniariamente o mediante el ejercicio de alguna --- actividad con la Asociación. ----------

3).- Tendrán el carácter de asociados honorarios las personas que por sus --- dotes morales y virtudes relevantes, oservicios prestados a la Asociación se hagan acreedores a una distinción especial por la Asamblea General. ---------

En un mismo asociado pueden reunirse dos o más categorías. ----------

ARTICULO SEPTIMO.- Los asociados tendrán los derechos y las obligaciones que establecen los presentes Estatutos o, en su caso, el Código Civil para el --- Distrito Federal, y finalmente las que establezca la Asamblea General de ---- Asociados para cada categoría de asociados. ----------

ARTICULO OCTAVO.- Son obligaciones de los asociados fundadores: ----------

a).- Aceptar los acuerdos de la Asamblea General y del Consejo Directivo. ---

comprometido y que hayan sido aceptadas por la Asamblea. ----------
d).- Asistir a las Asambleas Generales con voz y voto y a las juntas del ----
Consejo Directivo. ----------
e).- Cooperar con el Consejo Directivo cuando voluntariamente acepten -------
desempeñar alguna comisión. ----------
f).- Cumplir y hacer cumplir en todo los presentes Estatutos. ----------
ARTICULO NOVENO.- Son derechos de los asociados fundadores: ----------
a).- Tener voz y voto en las Asambleas de Asociados. ----------
b).- Votar y ser votados para ocupar los cargos que se citen en los ---------
Estatutos y Reglamentos. ----------
c).- Presentar iniciativas, solicitudes, ponencias y cualquier otra cuestión
que se relacione con el funcionamiento o mejoras a la organización y el -----
logro de los objetivos de esta Asociación. ----------
d).- Participar en todas las actividades de la Asociación. ----------
e).- Los Asociados tienen derecho de vigilar que los ingresos de la ---------
Asociación se dediquen a los fines que ésta persigue y para ello quedan -----
facultados para examinar los libros de contabilidad y los documentos que ----
consideren necesarios. ----------
ARTICULO DECIMO.- Son obligaciones de los asociados contribuyentes: ---------
a).- Aceptar los acuerdos de la Asamblea General y del Consejo Directivo. ---
b).- Desempeñar con diligencia y lealtad los puestos para los que resulten --
electos o las comisiones que les sean conferidas por la Asamblea o por el ---
Consejo Directivo. ----------
c).- Exhibir las aportaciones o cuotas a que voluntariamente se hayan -------
comprometido y que hayan sido aceptadas por la Asamblea. ----------
d).- Asistir a las Asambleas Generales con voz, pero sin voto. ----------
e).- Cooperar con el Consejo Directivo cuando voluntariamente acepten -------
desempeñar alguna comisión. ----------
f).- Cumplir y hacer cumplir en todo los presentes Estatutos. ----------
ARTICULO DECIMO PRIMERO.- Son derechos de los asociados contribuyentes: -----
a).- Participar con voz, pero sin voto en las Asambleas de Asociados. -------
b).- Ser votados para ocupar los cargos que se citen en los Estatutos y -----
Reglamentos. ----------
c).- Presentar iniciativas, solicitudes, ponencias y cualquier otra cuestión
que se relacione con el funcionamiento o mejoras a la organización y el -----
logro de los objetivos de esta Asociación. ----------
d).- Participar en todas las actividades de la Asociación. ----------
e).- Los Asociados tienen derecho de vigilar que los ingresos de la ---------
Asociación se dediquen a los fines que ésta persigue y para ello quedan -----
facultados para examinar los libros de contabilidad y los documentos que ----

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

consideren necesarios. ----------
ARTICULO DECIMO SEGUNDO.- Son obligaciones de los asociados honorarios: -----
a).- Aceptar los acuerdos de la Asamblea General y del Consejo Directivo. ---
b).- Desempeñar con diligencia y lealtad los puestos para los que resulten --
electos o las comisiones que les sean conferidas por la Asamblea o por el ---
Consejo Directivo. ----------
c).- Exhibir las aportaciones o cuotas a que voluntariamente se hayan -------
comprometido y que hayan sido aceptadas por la Asamblea. ----------
d).- Asistir a las Asambleas Generales con voz, pero sin voto. ----------
e).- Cooperar con el Consejo Directivo cuando voluntariamente acepten -------
desempeñar alguna comisión. ----------
f).- Cumplir y hacer cumplir en todo los presentes Estatutos. ----------
ARTICULO DECIMO TERCERO.- Son derechos de los asociados honorarios: ---------
a).- Participar con voz, pero sin voto en las Asambleas de Asociados. -------
b).- Ser votados para ocupar los cargos que se citen en los Estatutos y -----
Reglamentos. ----------
c).- Presentar iniciativas, solicitudes, ponencias y cualquier otra cuestión
que se relacione con el funcionamiento o mejoras a la organización y el -----
logro de los objetivos de esta Asociación. ----------
d).- Participar en todas las actividades de la Asociación. ----------
e).- Los Asociados tienen derecho de vigilar que los ingresos de la ---------
Asociación se dediquen a los fines que ésta persigue y para ello quedan -----
facultados para examinar los libros de contabilidad y los documentos que ----
consideren necesarios. ----------
ARTICULO DECIMO CUARTO.- Para ser admitido como asociado, deberá presentarse
la solicitud correspondiente al Consejo Directivo expresando los motivos de -
ésta, para que dicho Consejo la evalúe y lo ponga a consideración de la -----
Asamblea General de Asociados. ----------
Los asociados podrán ser excluidos de la Asociación por incumplir lo --------
establecido en los presentes Estatutos a juicio de la Asamblea General de ---
Asociados, convocada para tal efecto. ----------
ARTICULO DECIMO QUINTO.- Para ser admitido como asociado contribuyente, -----
deberá presentarse la solictud correspondiente al Consejo Directivo, --------
expresando los motivos y plan de trabajo o de donativos. ----------
Los asociados contribuyentes perderán ésta calidad por incumplir lo ---------
establecido en los presentes Estatutos o los lineamientos establecidos por --
la Asamblea General de Asociados o por incumplir el plan de trabajo expuesto
o por no aportar los donativos prometidos, siempre que dicho incumplimiento -
no se deba a causas ajenas al asociado. ----------
ARTICULO DECIMO SEXTO.- Para ser nombrado asociado honorario se requiere ser

INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA representado en este acto por

JORGE GUNDIARRAIN LÓPEZ.

ASOCIACION GILBERTO, A. C. representada en este acto por

_____

SOCIEDAD CULTURAL FEDERICO CHOPIN DE MEXICO, A. C. representada

en este acto por LESZEK ZAWADKA MUCHA, PRESIDENTE EJECUTIVO

CARLOS CORREA ROJO TITULAR DE LA NOTARIA NUMERO DOSCIENTOS TREINTA Y DOS DEL DISTRITO FEDERAL, ACTUANDO COMO ASOCIADO EN EL PROTOCOLO DE LA NOTARIA ------ NUMERO CINCUENTA Y SEIS, DE LA QUE ES TITULAR EL LICENCIADO EDUARDO A. ------ MARTINEZ URQUIDI, EXPIDO PRIMER TESTIMONIO SACADO DEL VOLUMEN MIL ---------- NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES, CORRESPONDIENTE A LA ESCRITURA NUMERO SETENTA Y SEIS MIL SESENTA Y CUATRO, EN FAVOR DE "CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE ---- VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD", ASOCIACION CIVIL, EN DIECIOCHO FOJAS UTILES.- - DOY FE.- MEXICO, DISTRITO FEDERAL, A CUATRO DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS - NOVENTA Y SEIS. ----------

DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO PUBLICO DE LA PROPIEDAD DEL ESTADO DE MEXICO
ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MEXICO
CHALCO, MEX.

Inscrito en el Registro Público de la Propiedad
Libro único, Sección Tercera, a las 10:20 horas
Bajo la Partida número 31 del Volumen 2do
Chalco, Méx., a 21 de Enero de 1997

EL REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD

Lic. Francisco Portillo Cortes

EL C. TOMAS MARTINEZ HERNANDEZ, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD. ----------

----------C E R T I F I C A----------

QUE EN EL LIBRO DOS CORRESPONDIENTE AL TRIENIO 1997-2000, AUTORIZADO PARA EL ASENTAMIENTO DE ACTAS DE CABILDO, SE ENCUENTRA UN ACTA QUE A LA LETRA DICE, AL MARGEN ACTA NUMERO CUADRAGESIMA SEXTA SESION ORDINARIA DE CABILDO.----------

EN SU CONTENIDO: EN LA CIUDAD DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, SIENDO LAS 10:45 HORAS DEL DIA 02 DE DICIEMBRE DE 1997 ESTANDO REUNIDOS LOS C.C. PROFR. SALVADOR CASTAÑEDA SALCEDO, PRESIDENTE MUNICIPAL; C. FRANCISCO MORA GARCIA, SINDICO PROCURADOR; C. ISAIAS SORIANO LOPEZ, PRIMER REGIDOR; C. ALFONSO MARTINEZ GALVAN, SEGUNDO REGIDOR; C. GLORIA ANSBERTA GUZMAN OLARTE, TERCER REGIDOR; C. ARSENIA SALVADOR TRINIDAD, CUARTO REGIDOR; C. SILVESTRE VENTURA GOMEZ, QUINTO REGIDOR; C. MANUEL MORA CANO, SEXTO REGIDOR; C. FRANCISCO BALDERAS TRISTAN, SEPTIMO REGIDOR; ING. SILVIO GOMEZ LEYVA, OCTAVO REGIDOR: C. ELPIDO RIVERA GARCIA, NOVENO REGIDOR; C. REGINO SOLIS GAMEZ, DECIMO REGIDOR, PROFR. GREGORIO VELAZCO CRUZ, ONCEAVO REGIDOR; C. ANTONIO MARTINEZ QUEZADA, DOCEAVO REGIDOR; C.P. ADOLFO BENITEZ SANTOS, TRECEAVO REGIDOR;ESTANDO REUNIDOS LOS ANTES MENCIONADOS EL SALON DE CABILDOS Y CONTANDO CON EL QUORUM LEGAL, DA INICIO LA CUADRAGESIMA SEXTA SESION ORDINARIA DE CABILDO. EN USO DE LA PALABRA EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL, PROPONE EL SIGUIENTE ORDEN DEL DIA:----------

H. AYUNTAMIITO MUNICIPAL V. E DE CHALCO SOLIDARIDAD 1997- 2000 SECRETARIA DEL H. AYUNTAMIENTO

EN LO QUE RESPECTA AL PUNTO NUMERO VIII DEL ORDEN DEL DIA, SE EXTRAE LO SIGUIENTE:----------

EN USO DE LA PALABRA EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL, MENCIONA QUE CON LA FINALIDAD DE DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO POR EL PLAN DEL CENTRO DE POBLACION APLICABLE, PARA LA DOTACION DEL EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS QUE TIENDAN A MEJORAR EL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACION, ASI COMO SU ADECUADO DESARROLLO Y CONSIDERANDO EL ANTECEDENTE DE QUE EL AREA SE ENCUENTRA CONTEMPLADA COMO AREA DE DONACION PARA SERVICIO PUBLICO EN EL PADRON DE BIENES INMUEBLES MUNICIPALES. SE SOMETE A LA CONSIDERACION DEL H. AYUNTAMIENTO, LA PROPUESTA PARA QUE EL : LOTE 04, MANZANA 96, ZONA 02, CALLE PONIENTE 13, COLONIA SAN MIGUEL XICO III SECCION. SE DESTINE PARA: ESCUELA CORAL Y RESIDENCIA DEL DENOMINADO "CORO DE LOS NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD". CON LAS SIGUIENTES MEDIDAS Y COLINDANCIAS:----------
NORESTE:----------61.00 M. CON A.E.U.----------
SURESTE:----------43.65 M. CON C. PONIENTE 13----------
SUROESTE:----------42.50 M. CON JARDIN DE NIÑOS----------
NOROESTE:----------47.65 M. CON AV. V. LOMBARDO TOLEDANO----------
SUPERFICIE TOTAL DE:2,362.38 M2. ----------
DEROGANDOSE DEL ACTA NUMERO 14 PUNTO IV(N), CELEBRADA EL DIA 15 DE ABRIL DEL AÑO EN CURSO, POR PERMUTA. CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 31, FRACCIONES XV Y XVI, DE LA LEY ORGANICA MUNICIPAL DEL ESTADO DE MEXICO, Y EN BASE A LO DISPUESTO POR LOS ARTICULOS: 115 FRACCION V, DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; 9º Y 35, DE LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS; 122, DE LA CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MEXICO; 2,9 y 13, DE LA LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL ESTADO DE MEXICO. UNA VEZ ANALIZADA Y DISCUTIDA, LA PROPUESTA PLANTEADA, EL C. SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO SOLICITA LA VOTACION NOMINAL, APROBANDOSE POR UNANIMIDAD.------

EN USO DE LA PALABRA EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL MENCIONA QUE NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR SE DA POR CONCLUIDA LA CUADRAGESIMA SEXTA SESION ORDINARIA DE CAILDO, SIENDO LAS 15:00 HORAS DEL DIA 02 DE DICIEMBRE DE 1997, FIRMANDO DE CONFORMIDAD LOS QUE EN ELLA INTERVIENEN.----------

PAG.2..

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

EL C. SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD.----------
----------C E R T I F I C A----------
CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 91 FRACCION X DE LA LEY ORGANICA MUNICIPAL, VIGENTE EN LA ENTIDAD QUE LA PRESENTE COPIA CONSTANTE DE DOS FOJAS UTILES,------ SON REPLICA FIEL Y CONCUERDAN CON TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES CON SU ORIGINAL, SE EXTIENDE LA PRESENTE A LOS CINCO DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE.----------
DOY FE.----------

A T E N T A M E N T E .
EL SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO.

C. TOMAS MARTINEZ HERNANDEZ.

H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL
VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD
1997 - 2000
SECRETARIA DEL H. AYUNTAMIENTO

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

México, D.F. 5 de Junio de 1997.

ASOCIACION GILBERTO, A.C.
PRESENTE.

Junto con la presente les enviamos la cantidad de $7,350.00 (siete mil trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) como importe de 147 boletos de donativos por $50.00 c/u (*Aporta 100 ladrillos...*), según los siguientes números:

Del 1 al 20, del 23 al 38, el 54, del 63 al 66, del 71 al 80, del 83 al 100, del 209 al 212, del 217 al 232, del 237 al 242, el 245, del 248 al 250, del 401 404, el 406, del 408 al 413, el 415, del 419 al 420, del 426 al 450, del 501 al 509.

Al mismo tiempo solicitamos nos expiden los recibos por donativo deducibles para los efectos del Impuesto Sobre la Renta, según los siguientes datos:

1. NOMBRE: CONSTRUCTORA JADEN, S.A. DE C.V. ; DIRECCION: REFORMA 604 - 503; COL. NONOALCO TLATELOLCO; MEXICO, D.F.; R.F.C.: CJA 920303 KW1; IMPORTE: $200.00
2. NOMBRE: MARIA AUXILIO SUAREZ MORALES; DIRECCION: SANCHEZ ARREOLA MZ. 16 LT. 22 2a. SECC. E. ZARAGOZA; R.F.C.: SUAM 420425 9Y4; IMPORTE: $100.00
3. NOMBRE: J. ALEJANDRO ARREOLA PRADO; DIRECCION: REMBRANDT 33 EDIF. A-302; COL. MIXCOAC; MEXICO, D.F.; R.F.C.: AEPJ 600528 D71; IMPORTE: $50.00
4. NOMBRE: FELIX FERNANDEZ MARTINEZ; DIRECCION: URUGUAY 129; MEXICO, D.F.; R.F.C.: FEMF 091003 U82; IMPORTE: $50.00
5. NOMBRE: ALFREDO LOPEZ ALVARADO; DIRECCION: MOTOLINIA 27; MEXICO, D.F.; R.F.C.: LOAA 451118 PDA; IMPORTE: $50.00
6. NOMBRE: VICTOR BASTIDA FLORES; DIRECCION: IGNACIO PAVON ESQ. ALVARO OBREGON; MEXICO, D.F.; R.F.C.: BAFV 770114 BD4; IMPORTE: $50.00

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Oficinas en la Ciudad de México Río Nazas 77-A, Col. Cuauhtémoc 06500 MÉXICO, D.F.

Número de teléfono: (52 5) 207 3542 Número de fax: (52 5) 525 2940 Internet: lzawadka@infosel.net.mx

7. NOMBRE: FELICIANA GARCIA F.; DIRECCION: JOSE IGNACIO PAVON MZA. 47 LT 11; R.F.C.: GAGF 530609 3T5; IMPORTE: $50.00
8. NOMBRE: SALVADOR S. BRIZUELA CURTO; DIRECCION: HIDALGO 77, MODULO IV, 5o. PISO; COL. GUERRERO; MEXICO, D.F.; R.F.C.: BICS 400519 MQ4; IMPORTE: $50.00
9. NOMBRE: J. CRUZ SALVADOR BATRES MORALES; DIRECCION: PTE. 15 # 60; COL. DEL CARMEN; VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, MEX.; R.F.C.: BAMJ 540503 KP9; IMPORTE: $400.00
10. NOMBRE: MA. TERESA CASTRILLON; DIRECCION: ESPIRITU SANTO 75; COYOACAN D.F.; R.F.C.: CAUT 301102 LY2; IMPORTE: $50.00
11. NOMBRE: FRANCESCA VON WUTHENAU DE SALDIVAR; DIRECCION: INDEPENDENCIA 19; TIZAPAN, D.F.; R.F.C.: WUCF 400910 518; IMPORTE: $100.00
12. NOMBRE: SERGIO CEJORO FERNANDEZ; DIRECCION: JACARANDAS 46; CHALCO, MEX.; R.F.C.: CEFS 441101 W94; IMPORTE: $50.00
13. NOMBRE: SAUL COELLO OSORIO; DIRECCION: CUAUHTEMOC 16; IXTAPALUCA, MEX.; R.F.C.: COCS 601121 5A7; IMPORTE: $50.00
14. NOMBRE: CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.; DIRECCION: RIO NAZAS 77-A; COL. CUAUHTEMOC; 06500 MEXICO, D.F.; R.F.C.: CMN 961129 185; IMPORTE: $6,100.00

Agradezco mucho su atención y aprovecho la oportunidad para enviarles nuestro agradecimiento por su apoyo a los Niños Cantores de Valle de Chalco.

Atentamente,

LESZEK ZAWADKA
Presidente;
Recipiendario de la Condecoración del "Aguila Azteca"

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

México, D.F. 22 de Julio de 1997.

ASOCIACION GILBERTO, A.C.
PRESENTE.

Junto con la presente les enviamos la cantidad de $7,750.00 (siete mil setecientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) como importe de 147 boletos de donativos por $50.00 c/u (*Aporta 100 ladrillos...*), según los siguientes números:

Del 43 al 52, el 55, del 57 al 62, del 67 al 70, el 79, el 81, del 213 al 216, el 233, el 235, del 243 al 244, el 405, el 407, 414, el 416, del 426 al 428, del 525 al 529, del 531 al 542, del 601 al 700.

Al mismo tiempo solicitamos nos expiden los recibos por donativo deducibles para los efectos del Impuesto Sobre la Renta, según los siguientes datos:

1. NOMBRE: JOVITA PEREZ MARIN; DIRECCION: PONIENTE 20 # 379; CD. NEZAHUALCOYOTL, MEX.; R.F.C.: PEMJ 661001 IM6; IMPORTE: $50.00

2. NOMBRE: JOSE MARIO GARCIA DOMINGUEZ; DIRECCION: PROL. PLUTARCO ELIAS CALLES; COL. ORTIZ TIRADO; MEXICO, D.F.; R.F.C.: GADH 640528; IMPORTE: $50.00

3. NOMBRE: CONSTRUCTORA JADEN, S.A. DE C.V.; DIRECCION: PASEO DE LA REFORMA 604-503; COL. NONOALCO TLATELOLCO; MEXICO, D.F.; R.F.C: CJA 920303 KW1; IMPORTE: $100.00

4. NOMBRE:BARBARA KLESSA NOWAK; DIRECCION: VIA LOPEZ MATEOS 30; LOMAS VERDES, MEX.; R.F.C: KENB 401203 ET5; IMPORTE: $500.00

22 - Jul - 97

CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.

Oficinas en la Ciudad de México Río Nazas 77-A. Col. Cuauhtémoc 06500 MÉXICO, D.F.

Número de teléfono: (52 5) 207 3542 Número de fax: (52 5) 525 2940 Internet: lzawadka@infosel.net.mx

EFECTIVO

gilberto, a.c.
un llamado a servir

Nº 798

RECIBIMOS DE CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C. CON R.F.C. CMN 961129 185

CON DOMICILIO EN RIO NAZAS 77-A COL.- CUAUHTEMOC C.P.06500 MEXICO, D.F.

LA CANTIDAD DE $ 1,950.00 ----------

(UN MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.) ----------.

POR CONCEPTO DE DONATIVO, PARA ASOCIACION GILBERTO, A.C.

EL CUAL ES DEDUCIBLE EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 24 FRACCION I Y ARTICULO 140, FRACCION IV DE LA LEY DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA.

SHCP FOLIO A D 0 2 2 6 1 1 A 0022611
SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
SUBSECRETARIA DE INGRESOS
CEDULA DE REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES
AGI-881006BC7
CLAVE DE REGISTRO DE CONTRIBUYENTE
ASOCIACION GILBERTO
NOMBRE
AC

1990

MEXICO, D.F. A 23 DE JULIO DE 19 97.

ASOCIACION GILBERTO A.C.

FIRMA AUTORIZADA

ANDRES BELLO No. 45-13
COL. POLANCO
C.P. 11560
MEXICO, D.F.

AUTORIZACION DE LA SHCP.
PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DEL 22 DE MARZO DE 1997.
R.F.C.: AGI-881006-BC7

Centro Musical NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.

LA REPRODUCCION NO AUTORIZADA DE ESTE COMPROBANTE CONSTITUYE UN DELITO EN LOS TERMINOS DE LAS DISPOSICIONES FISCALES
ADOLFO ROLDAN: IMPRESOR AUTORIZADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FED. DEL 24 DE MARZO, 1992 TELS.: 517 28 16 / 37 39

gilberto, a.c.
un llamado a servir

N: 774

RECIBIMOS DE CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.

CON R.F.C. CMN 961129 185

CON DOMICILIO EN RIO NAZAS 77-A COL.-CUAUHTEMOC C.P. 06500
MEXICO,D.F.

LA CANTIDAD DE $ 6,100.00 *

(SEIS MIL CIEN PESOS 00/100 M.N.) * * * * * * * * * * * * * * * *)*

POR CONCEPTO DE DONATIVO, PARA ASOCIACION GILBERTO,A.C.

EL CUAL ES DEDUCIBLE EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 24 FRACCION I Y ARTICULO 140, FRACCION IV DE LA LEY DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA.

SHCP FOLIO A 0022611 A 0022611
SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
SUBSECRETARIA DE INGRESOS
CEDULA DE REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES
AGI-881006BC7
CLAVE DE REG FED DE CONTRIBUYENTES
ASOCIACION GILBERTO
NOMBRE
AC

1990

MEXICO, D.F. A 6 DE JUNIO DE 19 97.

ASOCIACION GILBERTO A.C.

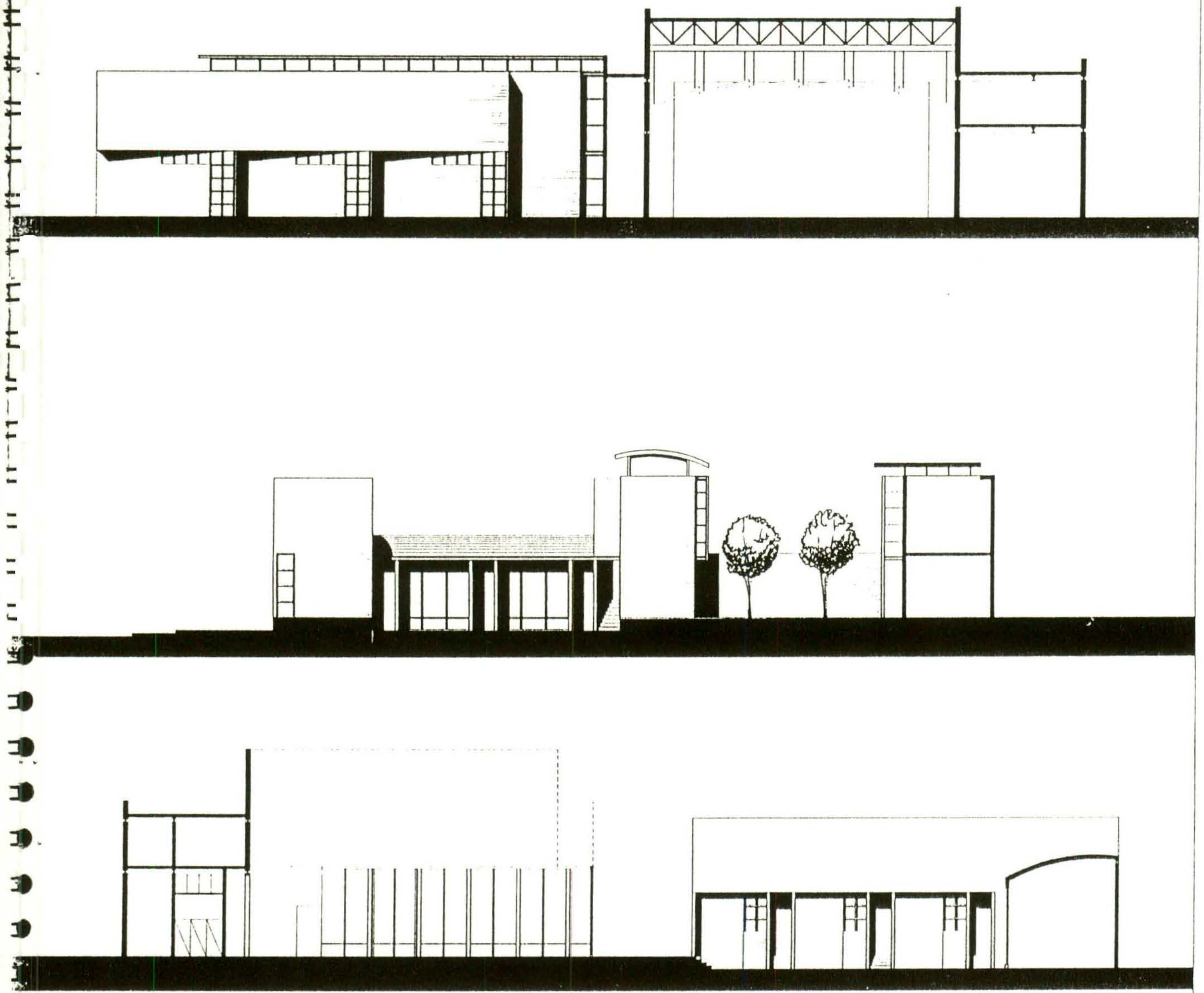
FIRMA AUTORIZADA

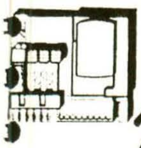
ANDRES BELLO No. 45-13
COL. POLANCO
C.P. 11560
MEXICO, D.F.

AUTORIZACION DE LA SHCP.
PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL
DEL 22 DE MARZO DE 1997.
R.F.C.: AGI-881006-BC7

LA REPRODUCCION NO AUTORIZADA DE ESTE COMPROBANTE CONSTITUYE UN DELITO EN LOS TERMINOS DE LAS DISPOSICIONES FISCALES
ADOLFO ROLDAN: IMPRESOR AUTORIZADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FED. DEL 24 DE MARZO, 1992 TELS.: 517 28 16 / 37 39

FACHADAS II





CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DEL VALLE DE CHALCO

LOCALIZACION: AV. ANTONIO COVARRUBIAS MZNA. 1?, LTE. 05, COL. NIÑOS HEROES, VALLE DE CHALCO, EDO. DE MEXICO

PROPIETARIO: NIÑOS CANTORES DEL VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD

PROMOCION: ASOCIACIÓN GILBERTO S.A. DE C.V.

DISEÑO ARQUITECTONICO: FACULTAD DE ARQUITECTURA

DISEÑO ESTRUCTURAL Y DE INSTALACIONES: PMI S.A. DE C.V. ING. JULIO CALVO A. ARQ. FELIX VILLASEÑOR

VII

PROYECTO ARQUITECTONICO

Centro Musical NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A. C.

Coro Niños Cantores de Valle de Chalco

Es un hecho indiscutible el papel sobresaliente de la música en el desarrollo del ser humano. Hoy en día lo confirman las investigaciones más serias, que el individuo que ha tenido contacto con la música en su proceso educacional, desarrolla facultades mentales que otros seres no manifiestan. Se ha demostrado que los niños que estudian música son capaces de desarrollar un tipo de neuronas que otros no perfeccionan.

Un niño que ha tenido contacto directo con la música no únicamente será un adulto más culto, más sensible, sino también tendrá más posibilidades de ser un mejor profesionista, un mejor maestro, un mejor obrero o médico. Dentro de la música misma la modalidad coral en especial, tiene un aspecto educacional: es la única actividad que enseña la responsabilidad grupal, un trabajo por el éxito de grupo, donde lo individual tiene que aportar a lo común. Por otro lado es la actividad musical que menos inversión requiere.

Sea Parte de Este Proyecto

Le Invitamos a unirse a nosostros enviando su donativo Deducible de Impuestos:

A A nuestras oficinas, ubicadas en la Calle de Andrés Bello Núm. 45, Piso 13, Colonia Polanco, México, D.F. 11560.

B Llamándonos al 281 29 30 (telefax) ó 281 08 36 e indicándonos la dirección en que se recogerá el donativo.

C Depositando en el Banco Inbursa, S.A., Sucursal 01 Palmas. México, D.F., en la Cuenta Número 01010943-7 a nombre de Asociación Gilberto, A.C.

D Si realiza su depósito en el extranjero, favor de hacerlo en: Chase Manhattan Bank, Cuenta 400 475464 ABA 021 000 021, New York, para acreditar en el Banco Inbursa, S.A., Sucursal 01 Palmas a la Cuenta Número 01010943-7 de Asociación Gilberto, A.C. en México, D.F.

MATERIAL PUBLICITARIO REPARTIDO POR LA ASOCIACION GILBERTO

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Gilberto, a.c.

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Gilberto, a.c.
un llamado a servir

NPR+10.523

NLAL+9.303

NPR+7.168

NLAL+6.558

NPT+1.0518

N+0.00

DE LA OBRA.

S I M B O L O G I A

NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO
NPR	NIVEL DE PRETIL
NLAL	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
MTA	MURO DE TABIQUE APARENTE
CAA	COLUMNA DE ACERO
CM	COLUMNA DE MADERA
BM	BARANDAL DE MADERA

NOMENCLATURA DE PLANOS

A	ARQUITECTONICOS
DA	DETALLES ARQUITECTONICOS
AC	ACABADOS
CV	CANCELERIA Y VIDRIERIA
H	HERRERIA
C	CARPINTERIA Y MOBILIARIO

ESTE PLANO ANULA LOS DE FECHA ANTERIOR.

P R O M O C I O N

FUNDACION GILBERTO A.C.
PRESIDENTE EJECUTIVA:
ALEXANDRA KAWAGE DE QUINTANA
COORDINADOR GENERAL:
C.P. GUILLERMO RIZO RASSO

CROQUIS DE LOCALIZACION

PIE DEL PLANO

ARQUITECTONICO

HOJA 1

PMI

Promotora Mexicana de Infraestructura S.A. de C.V.

Promotora Mexicana de Infraestructura S.A de C.V.

AUTORIZACIONES

Director Responsable de Obra:

ARQ. FELIX VILLASEÑOR JIMENEZ

Corresponsable en Instalaciones:

Propietario:

NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO-SOLIDARIDAD A.C.
PRESIDENTE: LIC. LESZEK ZAWADKA

Proyecto :

CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO-SOLIDARIDAD

Plano :

FACHADA PRINCIPAL-CORTE A-A'
ARQUITECTONICO

Propietario :

NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO-SOLIDARIDAD A.C.
PRESIDENTE: LIC. LESZEK ZAWADKA

Localizacion :

AV. ANTONIO DIAZ COVARRUBIAS MZNA. 121 LOTE 5
COL. NIÑOS HEROES, VALLE DE CHALCO,
EDO. DE MEXICO

Proyecto Arquitectonico :

U.N.A.M. FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACION : ITZEL ALBA SUAREZ
VIVIANA MARTINEZ-NEGRETE ESPINOZA-ANTONIO CARABEZ SANDOVAL

Colaboradores :

JUAN MANUEL GARIBAY - CASILDA BARAJAS ROCHA
MANUEL VENEGAS MORENO

Diseño Estructural y de Instalaciones:

PROMOTORA MEXICANA DE INFRAESTRUCTURA S.A. DE C.V.
DIRECTOR DE PROYECTOS : ARQ. FELIX VILLASEÑOR JIMENEZ
ASESOR : ING. JULIO CALVO ARJONA

PIE DEL PLANO
ARQUITECTONICO
HOJA 2

Dibujo:	A.C.S.	Revisó:	ARQ. I.A.S.
Autorizo:	ARQ. F.V.J.	Cotas:	METROS
Archivo:	NCC-A5.DWG	Fecha:	14-MAYO-97

Escala Grafica 1 : 100

0 1 2 3 4 5
Metros

A-5

PROYECTO

CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO

Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA

MARTES 13 DE JULIO DE 1999

1/2

Arturo Jiménez □ Fue una protesta que, en pequeños grupos, llegó en *pesero* y Metro desde el Valle de Chalco hasta la exclusiva zona hotelera de Polanco: un firme reclamo envuelto en risas y cantos infantiles de primerísimo nivel, pero también en pancartas en las que se leía, por ejemplo: "Distinguidas señoras de la Asociación Gilberto, las más ricas del país, paguen lo que deben a los niños más pobres de México".

Al azoro por la fría mañana polanquense, se sumó el asombro, la curiosidad y hasta la simpatía de los empleados de hoteles, oficinistas, secretarias, ejecutivos y turistas que, a pie o en lujosos vehículos, pasaban ante la Torre Presidente Reforma –en el 45 de la calle Andrés Bello–, donde en el piso 13 se encuentra la sede de la Asociación Gilberto, surgida en 1988 para ayudar a damnificados por el huracán que llevó ese nombre.

Eran, ni más ni menos, más de 30 integrantes del Coro Niños Cantores de Valle de Chalco, acompañados de su director Leszek Zawadka, sus maestros y decenas de padres de familia, quienes demandaban la devolución de más de un millón 600 mil pesos recibidos como donativos para la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, proyecto que, dijeron los inconformes, la Asociación Gilberto se apropió junto con el terreno donado por el ayuntamiento local "para (la) escuela coral".

La historia se remonta a diciembre de 1995, cuando la asociación pidió al coro su actuación en el hotel Four Seasons de la ciudad de México a cambio de la ayuda que esta empresa daba a la Asociación Gilberto. En 1996 la asociación se enteró que el coro pretendía crear un centro musical y se propuso como "promotora de la construcción", cuyo "propietario" sería el coro, como consigna el proyecto arquitectónico.

Incluso, cuando el grupo coral se constituyó como la asociación civil Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad para realizar su proyecto, la Asociación Gilberto fungió como una de las partes constitutivas.

¿De propietarios a poseedores?

Entre las integrantes de Asociación Gilberto figuran Alexandra Kawage de Quintana, presidenta ejecutiva; María Cristina Torres de Babatz, vicepresidenta, así como Matilde Haik de Martí, María Luisa Barrera de Serna, María de Lourdes Alducín de Ariza, Guillermina Alcocer de Martino, entre otras, la mayoría esposas de empresarios. La asociación fue fundada por la entonces presidenta honoraria Cecilia Occelli de Salinas.

Tras los primeros contactos, siguió una campaña conjunta de recaudación de fondos que, entre 1996 y 1997, incluyó 60 presentaciones en el citado hotel y en diversos lugares, algunas en actos particulares o familiares de las damas de la Asociación Gilberto. Todos ellos sin pago alguno.

Los del coro también consiguieron aportaciones de los padres de familia, el terreno ya mencionado, el proyecto gratuito de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el apoyo del gobernador mexiquense, de los titulares de Educación Pública, del CNCA, de la Lotería Nacional, del DIF.

Las donaciones en efectivo se depositaban en una cuenta en banco Inbursa a nombre de la Asociación Gilberto, pero la promoción indicaba de manera clara que era para construir el centro musical del grupo coral, como consta en un folleto informativo de la propia asociación.

Aunque la construcción comenzó en 1997, los del coro fueron "invitados" hace apenas unos meses para conocer los avances del centro musical, el cual se había "transformado" en un centro cultural "propiedad" de la Asociación Gilberto, quienes habían adquirido el terreno ante la Corett (Comisión Reguladora de la Tenencia de la Tierra) y ahora planteaban al grupo coral

CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C. Centro Musical Niños

CULTURA 26 La Jornada

MARTES 13 DE JULIO DE 1999

■ Niños cantores llegaron hasta la Asociación Gilberto

En la zona hotelera de Polanco, protesta proveniente de Chalco

Reclaman la devolución de más de un millón 600 mil pesos

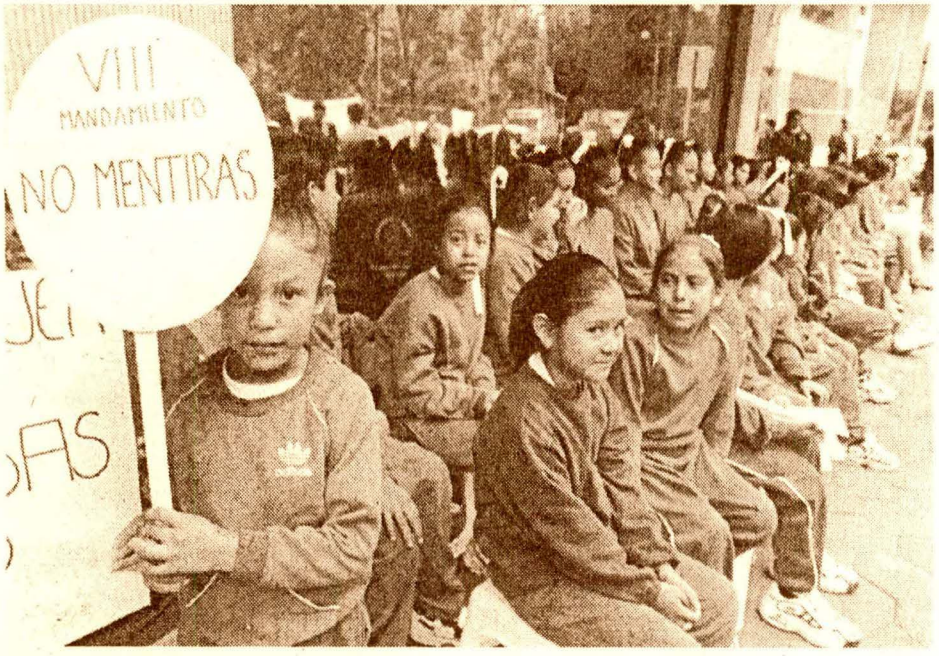
un convenio anual de "comodato" condicionado a su "buena conducta".

Las obras del "centro cultural" de la Asociación Gilberto son realizadas por la empresa Promotora Mexicana de Infraestructura (PMI), propiedad de Bernardo Quintana Kawage, hijo de la presidenta de la citada asociación, Alejandra Kawage de Quintana.

Desde la marginalidad mexicana

Este coro infantil fue preprado en tres meses por Zawadka para interpretar dos canciones, en español y polaco, al papa Juan Pablo II durante su visita a Chalco en 1990. A nueve años, el grupo de niños se ha presentado en diversos foros nacionales, internacionales y en comunidades marginadas. Ha grabado seis compactos y ha sido reconocido por la crítica especializada mexicana y extranjera como el más destacado grupo coral infantil del país.

En su interpretación de la ópera *Brundibar*, de Hans Krasa, el coro es puesto por encima de los Niños Cantores de Viena. En el Palacio de Bellas Artes participó en *Turandot*, con Eva Marton; en *La bohemia*, con Fernando de la Mora; en *Tosca*, con Rosario Andrade; en *Werther*, con Ramón Vargas; en *Carmen*, con Adria Firestone; y en *Carmina Burana*, con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Enrique Diemecke.



Pancarta con un recordatorio infantil dirigido a los integrantes de la Asociación Gilberto para que devuelvan, dijeron manifestantes, lo que no les pertenece ■ Foto: **Omar Meneses**

Su grabación de *Gloria*, de Vivaldi, forma parte de la banda sonora de *Nixon*, película del cineasta Oliver Stone protagonizada por Anthony Hopkins. El coro ha recibido varios premios y su director, que lleva 20 años de trabajo en México, fue condecorado por el gobierno mexicano con la Orden del Aguila Azteca, otorgada a ciudadanos extranjeros por su servicio al país.

Acerca del proceder de la Asociación Gilberto, dicen los del coro que no aceptan esta "decisión unilateral, arbitraria y alevosa", que se sienten "usados, traicionados, engañados, defraudados", y agregan: "Nos parece indigno que un grupo de señoras, pertenecientes a la clase económicamente más poderosa del país, se apropie impunemente de un centro que pertenece al Coro de Niños de Valle de Chalco".

Cuestionan que la asociación siga pidiendo donativos a nombre del coro infantil y exigen la devolución de lo que se donó para el centro musical, que suma poco más de un millón 600 mil pesos. Ellos ya compraron un pequeño terreno (200 metros cuadrados, cuando el anterior tenía más de 2 mil) en el mismo municipio y piensan construir un modesto centro, ya indispensable ante la exigencia de su trabajo.

Zawadka comentó que, de no recibir respuesta de la asociación, pedirán la intervención de la SEP, del gobierno mexiquense y del ayuntamiento y, en un segundo momento, del presidente Ernesto Zedillo y de los poderes Legislativo y Judicial.

Los inconformes habían llegado a Polanco a las 10 horas y durante la mañana interpretaron piezas de Bernal Jiménez, de Mozart y canciones populares mexicanas. Por momentos los acompañaban alumnos del Conservatorio Nacional de Música, el Coro de la Filarmónica de México y los Niños Cantores del Centro Histórico.

Al mediodía se comieron unas tortas y tomaron agua de tamarindo. A las 13:30 horas, sin ser recibidos en el piso 13 de la Torre Presidente Reforma, los famosos niños, que han cantado para personajes como Lech Walesa, se regresaron a su valle, al que han dado una esperanza real.

Los Niños Cantores de Chalco, un grupo profesional de 70 infantes que nació en 1990 para interpretarle dos canciones al Papa

Rosario Manzanos

En 1990, cuando el cantante Leszek Zawadka aceptó la invitación a preparar a un grupo desafinado de niños de Chalco para que le cantaran dos canciones al Papa, nunca se imaginó que ahí encontraría su verdadera pasión profesional.

Ahora, nueve años después, el coro fundado por el artista de origen polaco, con cerca de 70 integrantes de entre siete y 19 años, está considerado como el mejor de México y uno de los más destacados de América Latina. Sus giras abarcan presentaciones en México, Rusia, Polonia, Holanda, Jamaica, Panamá y Colombia, e incluso su interpretación del *Gloria* de Vivaldi fue utilizada como parte de la banda sonora de la película *Nixon*, dirigida por Oliver Stone.

"Yo vine de vacaciones a México en 1977, nunca pensé en siquiera conocer un país latinoamericano. Nunca he considerado en quedarme definitivamente; sin embargo, ya tengo 20 años viviendo aquí", cuenta Zawadka a **Proceso**.

El artista, especializado como cantante de ópera mozartiana y lied, aceptó por su propia curiosidad profesional la invitación de ayudar durante tres meses a los niños de Chalco para que pudieran cantar en polaco *La cracoviana* y en español *Cielito lindo*. Todos los niños sin excepción estaban desafinados.

Unos cuantos años después, sus interpretaciones los han llevado a sitios de excepción: cantaron en el Palacio de Bellas Artes para las producciones de *Turandot*, con Eva Morton; *La Bohemia*, con Fernando de la Mora; *Tosca*, con Rosario Andrade; *Werther*, con Ramón Vargas; *Carmen*, con Adriana Firestone; *Luisa Fernanda*, dirigida y puesta por Plácido Domingo de la ópera *Brundibar*, que ha sido considerada por la crítica especializada como uno de los mejores espectáculos musicales infantiles que se han hecho en años recientes.

"Todo empezó hace nueve años, un lunes 7 mayo de 1990 —se señala en un texto inédito del artista entregado a **Proceso** y que aparecerá en el próximo disco del grupo—. Todos los presentes estábamos seguros de estar asistiendo al acontecimiento más importante en la historia de Valle de Chalco, una zona recién poblada por gente que deja sus lugares de origen y viene a la gran Ciudad de México en búsqueda de nuevos horizontes y mejores formas de vida. Hace apenas unos meses les conectaron la luz eléctrica y no cuentan con agua potable ni sistema de drenaje."

Con casi un millón de personas presentes, el Papa Juan Pablo II llegó al lugar para celebrar una misa; los niños le cantarían durante su descenso del helicóptero y mientras se trasladaba para celebrar la Eucaristía.

La experiencia fue tan satisfactoria que nació el coro Niños Cantores de Valle de Chalco. El nombre fue propuesto por los propios integrantes, quienes según Zawadka lo hicieron "tal vez en una ingenua

Francisco Daniel

educación

Pide la SEP que se responda al director polaco Leszek Zawadka

La Asociación Gilberto, promotora de la escuela de los Niños Cantores de Chalco, pretende ahora ser su propietaria

Roberto Ponce

El edificio sede para la escuela coral de los ya famosos Niños Cantores del Valle de Chalco, por concluirse, corre el riesgo de no quedar asignado para su beneficio y usufructo.

El director polaco Leszek Zawadka, presidente del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, AC, y quien en agosto de 1996 recibió el Aguila Azteca en el Grado de Insignia —máxima distinción presidencial a extranjeros por sus servicios a México y a la humanidad—, expresó a **Proceso** que parece tratarse de un engaño de la Asociación Gilberto, AC, constructores del inmueble.

Por su parte, el coordinador de estudios y proyectos de esta última, Guillermo Rizo Rasso, manifestó que su asociación está en la mejor disponibilidad de limar asperezas para llegar a un acuerdo con los Niños Cantores y que la escuela coral sirva al propósito para el que el inmueble está siendo edificado; pero según los acuerdos del contrato de comodato que Gilberto, AC, y su presidenta ejecutiva, Alejandra Kawage de Quintana, propusieron.

Para Zawadka, Gilberto, AC, cambió la jugada a la comunidad musical de Chalco con este "incómodo comodato", que se negó

alusión al legendario coro vienés. Nadie y ni siquiera en broma nos imaginamos entonces que unos años después se compararía nuestro trabajo de la puesta de la ópera infantil *Brundibar* con la de Los Niños Cantores de Viena y que las críticas serían favorables a nuestro coro".

Zawadka y sus colaboradores tuvieron que inventar un método para afinar a los niños.

Con seis discos compactos grabados y premios como la presea en Artes y Letras Sor Juana Inés de la Cruz del Estado de México y la bendición papal, el coro es más que exitoso; no obstante, su director apunta que el camino ha sido de muchos problemas:

"El primer obstáculo que tuve que vencer fue dar un giro profesional. De cantante de ópera y de conciertos tuve que convertirme en director de coros. No abandoné el canto por completo, pero dejó de ser mi actividad principal."

El segundo problema fue la falta de entendimiento hacia su trabajo cultural, la inexistencia de un espacio adecuado para ensayos y clases, que lo desanimaban y creaban nuevos conflictos. La odisea de viajar cada tercer día durante dos horas para ir y regresar hasta Chalco se complicaba con los arreglos a las vías de acceso, a grado tal que en ocasiones los viajes duraron hasta cinco horas.

"En un momento dudé y me fallaron las fuerzas para seguir adelante, cuando nuevamente apareció la figura de Juan Pablo II. Justo el día que estuve a punto de tomar la decisión de ya no continuar al frente del coro, llegó una carta del Santo Padre con el agradecimiento por el envío de nuestros discos, su bendición papal y una tarjeta de su puño y letra.

La bendición decía: "El Santo Padre anhela que la labor del coro sea una aportación a la Nueva Evangelización, la que el mundo de hoy sin duda necesita tanto". En ese momento, el católico Zawadka no pudo resistir la petición de su paisano.

Para el crítico musical Lázaro Azar, responsable junto con Benjamín Backal de la grabación del primer disco compacto del coro, la labor de Zawadka es fundamental en la vida artística de México: "Está por ejemplo el disco que se llama *Mi casita de Sololoy*, donde están las primeras grabaciones mundiales de las canciones para niños de Revueltas. Es la primera y la única grabación que hay cantada por niños, siempre ha sido una obra que se interpreta por grandes cantantes de ópera."

El disco incluye también la *Suite para juguetes*, de Miguel Bernal Jiménez, canciones para niños de Manuel M. Ponce, y un popurrí de canciones de Cri-Crí. Zawadka narra que "cuando el hijo de Gabilondo Soler supo que el proyecto era para los niños de Chalco, aceptó encantado que se hiciera un arreglo musical, aunque siempre pone trabas para que se haga la música de su papá".

Responsable de que el grupo se interesara en la ópera de Hans Krasa *Brundibar*—realizada para entretener a niños de un campo de concentración y presentada por el coro mexiquense en larga temporada en San Ildefonso, y durante el Festival Internacional Cervantino de 1998—, Azar señala que el profesionalismo de los niños al grabar es increíble: "Grababan de diez de la mañana a una de la tarde sin parar, salían a comer y descansar, jugaban y se revolcaban como ciclones, y cuando se les decía que había que continuar, lo hacían hasta las seis."

Este año, durante la estadía del Papa, el grupo fue invitado a participar en la misa que se celebró en el Autódromo. Ahí presentaron un programa mexicano a cardenales, obispos y padres sinodales. En esta ocasión, afirma Zawadka, "ya no como un grupo de niños de una zona marginada que visita el Sumo Pontífice, sino como un grupo artístico profesional". ●

La escuela

a firmar. Molesto, con documentos en la mano, el director coral explicó:

"La señora De Quintana no ha respondido a mi última carta del 1 de marzo donde expresamos nuestro desacuerdo; no tenemos nada más de qué hablar, parece que abusaron de nuestra confianza. De promotores de construcción, ahora Gilberto se convierte en propietaria del lugar sin habernos consultado. Las señoras de Gilberto se están quedando con una sede que debe ser de lo Niños Cantores de Chalco, por lo que nos sentimos defraudados, y siguen, además, solicitando apoyos económicos a la sociedad mexicana para un proyecto que cambiaron."

Servir por Chalco

Gilberto, AC, surgió a nivel nacional en octubre de 1988 con el lema "Un llamado a servir", creada por la entonces presidenta honoraria Cecilia Occelli de Salinas, con esposas de empresarios e industriales a raíz de los daños causados por el huracán Gilberto (**Proceso** 623).

Hacia 1996, Gilberto y Niños Cantores del Valle de Chalco lanzaron la convocatoria que juntó fondos para la escuela. Zawadka y el coro presentaron hasta 60 conciertos gratuitos en promoción del proyecto y gestionaron que el ayuntamiento del Valle del Chalco asignara los predios donde Gilberto comenzó en 1998 la construcción.

Gilberto imprimió folletos, animando a particulares e instituciones para aportar donativos deducibles de impuestos que levantaran la sede coral "en un terreno otorgado por el H. Ayuntamiento de este municipio, convencida de que es prioritaria la inversión —y no ayuda sin reciprocidad— en la educación del niño en las zonas marginadas".

Los depósitos se hicieron a la cuenta 01010943-7 de Banco Inbursa a nombre de Asociación Gilberto, AC.

El proyecto arquitectónico fue trazado por la Facultad de Ingeniería de la UNAM y la empresa Promotora Mexicana de Infraestructura, SA de CV (PMI), propiedad de Bernardo Quintana Kawage, hijo de la presidenta ejecutiva de Gilberto. El costo preliminar se evaluó en 3 millones de pesos y la primera piedra de la escuela fue colocada.

Tras sortear problemas de regularización del terreno (cambiado por el ayuntamiento hasta en tres ocasiones en sesiones de cabildo, según consta en documentos oficiales del 3 de diciembre de 1996, el 15 de abril de 1997 y, finalmente, el 2 de diciembre de 1997), a partir de 1998 Gilberto comenzó a eludir el trato con Leszek Zawadka. Pero a comienzos de este año rompió el silencio: La construcción iba viento en popa y era necesario formalizar la inauguración del auditorio de la sede.

El comodato incómodo

En febrero, Gilberto, AC, envió a Zawadka un contrato bajo la figura legal de "comodato" que debían firmar las partes, donde la Asociación Gilberto AC, representada por la señora Alejandra K. de Quintana, resultaba "la comodante", y el Centro Musical Niños Cantores del Valle de Chalco-Solidaridad AC, representado por el profesor Leszek Zawadka, la "comodataria".

En el inciso 1.5 se estipula que la comodante "adquirió un terreno ubicado en el Lote 3, Manzana 96-A, Zona 2, Colonia ➥

San Miguel Xico, Municipio del Valle de Chalco-Solidaridad, Estado de México, a la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra, Corett, de acuerdo a la escritura 8309, volumen especial 140, compra-venta protocolizada... el 9 de julio de 1998."

Ahí está el meollo del asunto, expuso Zawadka, porque ya el 2 de diciembre de 1997, durante la XLVI sesión de cabildo del ayuntamiento del Valle de Chalco, el presidente municipal, Salvador Castañeda Salcedo, había firmado la resolución que asignaba a los Niños Cantores dicho terreno, con 2,362.38 metros cuadrados. Es decir: Gilberto no dio conocimiento a Zawadka de la compra-venta del terreno asignado.

El músico y los fundadores del coro solicitaron hablar con De Quintana el 22 de febrero, donde expusieron desacuerdos. Refirió Zawadka que De Quintana respondió en esa reunión, grabada en audio:

"Todo lo que hagamos de ahora en adelante será en comodato, como propietarias, pues es la única forma en que aseguramos los fines de los proyectos. Fíjese, maestro, construimos una clínica de salud en Ciudad Neza y ¿sabe qué nos hicieron? Nos metieron enfermos de sida. Inmediatamente los corrimos de ahí."

Y pidió su respuesta por escrito, que ella recibió el 1 de marzo:

"Cuando se nos avisa que la propietaria de lo que iba a ser nuestra propia sede es la Asociación Gilberto, nos sentimos engañados y defraudados. Sentimos que hemos hecho partícipes de este engaño a autoridades, a prestigiadas instituciones, a la opinión pública...

"El Código Civil pone al comodatario en una situación de incertidumbre permanente sobre el tiempo de uso de la cosa prestada. La propuesta de contrato de ustedes aumenta estas inseguridades (contrato por un año; 'La comodataria tendrá acceso al mismo'; 'Los integrantes del coro, sus familiares y amigos deberán ajustarse a las normas de conducta y horarios que para su uso deberán ser fijadas de común acuerdo con la comodante'; 'La comodante tendrá derecho de realizar visitas periódicas en las fechas que considere conveniente', etcétera)."

Describe que el coro tiene compromisos por adelantado "con las instituciones más importantes del país" y que su trabajo educativo y formativo está planeado con "bastante antelación y detalle", por lo que es "una obligación garantizar la continuidad" de su labor, apuntando:

"Es imposible imaginarse nuestras actividades en un inmueble donde no sabemos si mañana podremos ingresar. Nuestro coro tiene un considerable patrimonio en vestuario, partituras, instrumentos musicales y muebles, fruto de nuestro intenso trabajo. Ocupar un inmueble sin tener privacidad, donde en cualquier momento puedan entrar personas ajenas, nos impide tener medidas mínimas de seguridad."

Ofrecía dos proposiciones:

"Reiteramos y hacemos nuestra la propuesta expresada por el profesor Salvador Castañeda Saucedo, presidente municipal constitucional del Valle de Chalco-Solidaridad, en los términos de que la Asociación Gilberto done a nuestra Asociación Civil el predio y el inmueble, asegurándose de que nuestros estatutos contengan suficientes garantías de que se debe hacer buen uso de ellos. En tal caso, estamos dispuestos a hacer los eventuales cambios en nuestros estatutos."

La segunda opción "es que Asociación Gilberto se quede como propietaria del terreno y del inmueble, que nuestra asociación renuncie a cualquier derecho sobre él y su uso; pero a cambio, la Asociación Gilberto reembolsará a la brevedad posible a nuestra asociación el efectivo del importe de los donativos aportados por nosotros tanto en efectivo como en especie".

También: la Asociación Gilberto preguntará a todos y a cada uno de los donantes que efectuaron sus donativos para la construcción del Centro Musical, sean éstos en efectivo o en especie, si es de su voluntad que el donativo sea asignado a la construcción del inmueble para la Asociación Gilberto o prefieren que sea para la construcción de la sede del coro. Si el donante elige la segunda opción, Gilberto traspasará hacia nuestra asociación el importe de este donativo."

El 3 de marzo, Alexandra de Quintana respondió a Zawadka lamentado el rechazo al comodato, "decisión tomada unilateralmente por usted", explicando que el terreno fue adquirido por Gilberto, ya que el destinado por el ayuntamiento "no pudo ser utilizado por ser predio ejidal".

Recomienda a Zawadka "no anteponer intereses personales a los de la comunidad". La carta asienta que, una vez concluido, el inmueble quedará destinado "a la difusión de la cultura, la música y en general las artes en beneficio de los habitantes del municipio del Valle de Chalco-Solidaridad".

Y tras informarle que sus dos peticiones se discutirán en la próxima asamblea general de Gilberto, De Quintana desliza otra sugerencia:

"Nos permitimos hacer de su conocimiento, ya que usted tal vez lo ignora, que de acuerdo con la legislación mexicana, el hacer imputaciones calumniosas, carentes de todo sustento, pueden ser motivo de la comisión de un delito de difamación tipificada por la ley penal."

Como De Quintana no ha respondido aún a las propuestas, el director polaco ha enviado cartas a las diferentes instituciones culturales como último recurso para salvar el proyecto. Sólo Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública, contestó la misiva recibida el 22 de marzo. Con oficio C/GA090/99, enviado el 13 de abril a Alexandra de Quintana, la secretaría particular de coordinación y gestión de acuerdos de la SEP, a cargo de Enrique Martínez Zurita, pidió a la directora de Gilberto, en la parte final del documento:

"Mucho agradeceré a usted, si no existe inconveniente, se dé respuesta a la petición formulada por Leszek Zawadka."

CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C. CENTRO MUSICAL HNOS

NOVEDADES

V I D A Y E S T I L O

DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 1997 PAGINA: C 6

Se colocó...

viene de la... [C 5]

en universidades, en las principales salas de concierto de la capital mexicana y en giras por el interior del país demostrando su entusiasmo y empeño en la música y el canto. Asimismo, ha participado en importantes festivales y encuentros corales en México. La Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música le otorgó en 1993 su reconocimiento anual.

Mención aparte merece su gran gira internacional por Rusia y Polonia en septiembre de 1993, donde este coro despertó gran entusiasmo y reconocimiento por su nivel artístico.

En la ópera el coro debutó en el Palacio de Bellas Artes en 1994 con "Turandot", en 1995 participó en "La Bohemia" y la semana pasada tomó parte en "Tosca". Con la Orquesta Sinfónica Nacional han cantado "Carmina Burana" y conciertos navideños.

Asociación Gilberto entre sus prioridades y objetivos tiene previsto apoyar cada uno de sus proyectos, principalmente en la búsqueda de la superación personal del individuo y en este particular se ha logrado en muchísimas familias del municipio de Chalco-Solidaridad, que han sido beneficiadas a través de la mejora de vivienda, creación de fuentes de trabajo, etc. Es por esta razón que esta asociación, consciente de que el coro ya existente realiza sus ensayos en un espacio reducido, acordaron ayudarlo con la construcción del importante "Centro Musical del Valle de Chalco-Solidaridad", en un terreno donado por el H. Ayuntamiento Constitucional del Valle de Chalco que permitirá continuar con su desarrollo y ofrecer nuevas oportunidades a un mayor número de niños de otras colonias y municipios circunvecinos en la promoción de nuestra cultura.

Sin duda este centro musical será un logro más de un proyecto compartido que a corto plazo permitirá a nuestra niñez y sus familias una área de esparcimiento y cultura, vehículo de comunicación y expresión.

Por parte de la asociación Gilberto estuvieron presentes en el acto la señora Alexandra Kawage de Quintana, presidenta ejecutiva; Guadalupe de Fernández Armendáriz, coordinadora de asociación Gilberto Chiapas y coordinadora de prensa, y Guillermina Alcocer de Martino, vocal ejecutiva y directora de realciones públicas.

NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO

Coro de niñas y niños, todos habitantes de Valle de Chalco Solidaridad, Mex., honrado con la Bendición Apostólica de Su Santidad Juan Pablo Segundo.

Fue merecedor de la Presea "Estado de México" 1997 en el área de Artes Y Letras "Sor Juana Inés de la Cruz" *"...por su calidad artística y por el trabajo cultural, social y humano, que lo hacen ejemplar para la comunidad, con énfasis en la niñez y por la clara labor de rescate y difusión de nuestra música"*.

La Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música le otorgó su reconocimiento anual por lo más destacado en la vida musical de México en 1993.

Por su parte el periódico CLARIDADES le otorgó su reconocimiento en el año de 1998 *"por su destacada aportación dentro del arte y por inolvidables momentos corales a cargo de ángeles mexicanos"*.

Este coro se formó en febrero de 1990, para dar la bienvenida al Papa Juan Pablo Segundo, durante su visita pastoral en el Valle de Chalco.

Desde entonces y a pesar de todas las adversidades propias del medio, el coro sigue su desarrollo, gracias al trabajo de sus maestros y al apoyo de algunos organismos oficiales y privados, principalmente del H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad, del Instituto Mexiquense de Cultura y de la Sociedad Cultural Federico Chopin de México, A.C.

Actualmente es considerado el más destacado coro infantil de México. Su repertorio incluye tanto la música clásica como popular, sus conciertos son presentados con interesantes propuestas de vestuario e incluyen tanto el canto como la danza.

El principal objetivo de su trabajo sigue siendo la superación personal de sus integrantes por medio de la música. Los logros obtenidos dieron ejemplo para la fundación de otros grupos de carácter semejante, tanto desde el punto de vista artístico como educativo.

Directamente obtuvieron asesoría de los Niños Cantores de Valle de Chalco otros coros como el movimiento coral en el estado de Tlaxcala, Niños Cantores de Los Reyes La Paz, Niños Cantores del Valle de Xico, Coro Infantil del Conservatorio Nacional de Música, Coro Infantil del Colegio Cervantes en Torreón, Coah., Niños Cantores del Centro Histórico de la Ciudad de México, entre otros. También su experiencia y su ejemplo sirvieron a coros infantiles en Colombia.

El coro se está presentando en conciertos ofrecidos tanto para la comunidad de Valle de Chalco, como en las universidades y en las principales salas de conciertos de la capital mexicana y en giras por el interior del país.

En el Palacio de Bellas Artes participó en ***Turandot*** con Eva Marton, en ***La Bohemia*** con Fernando de la Mora, en ***Tosca*** con Rosario Andrade, en ***Werther*** con Ramón Vargas, en ***Carmen*** con Adria Firestone y con la Orquesta Sinfónica Nacional en ***Carmina Burana*** bajo la dirección de Enrique Diemecke.

Estrenó en México la ópera infantil ***Brundibar*** de Hans Krasa, la cual fue calificada con enorme entusiasmo por la crítica especializada, poniendo la actuación de los Niños Cantores de Valle de Chalco como la mejor producción operística del país en el 1998 y muy por encima de las presentaciones de los Niños Cantores de Viena.

Ha participado en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, en el XXVI Festival Internacional Cervantino, en los Festivales del Centro Cultural Mexiquense, en el Magno Festival Palafoxiano, en Las Jornadas Culturales Mexicanas Torun '93 en Polonia.

También se ha presentado en diferentes programas de radio y de televisión en México, Rusia, Polonia, Holanda, Jamaica, Panamá y Colombia.

El coro ha cantado para S.S. Juan Pablo II, los Presidentes de México Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo Ponce de León, el Presidente de Colombia Ernesto Samper, el Gobernador General de Jamaica Sir Howard Cook, el Ex Presidente de Polonia Lech Walesa y las Primeras Damas de México, Colombia y Francia.

Pero también constantemente se presenta en las escuelas de Valle de Chalco Solidaridad, en asilos, hospitales y para las comunidades de los pueblos marginados, principalmente de la zona oriental del Estado de México. De igual manera participa apoyando a las instituciones de carácter similar, principalmente a las que trabajan a favor de la niñez.

Centro Musical NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD, A.C.

Grabó para el sello *Spartacus* cinco discos compactos y tres cassettes. Su grabación de ***Gloria*** de Vivaldi forma parte de la banda sonora de la película estadounidense ***NIXON***, dirigida por Oliver Stone y protagonizada por Anthony Hopkins.

Mención aparte merecen sus giras internacionales por Rusia y Polonia en septiembre de 1993, por Los Países Bajos en julio y agosto de 1996 y por Jamaica, Panamá y Colombia en septiembre de 1997.

Los Niños Cantores de Valle de Chalco son también promotores culturales dentro de su comunidad. Ofrecen y organizan constantemente conciertos para la comunidad de su municipio, de los cuales destacan dos Encuentros Corales en Chalco y en Valle de Chalco. También promueven acciones orientadas hacia las mejoras de vida de su comunidad, como son las acciones de forestación. Organizaron y cuidaron durante cuatro años el Parque Unidad Familiar ubicado en la Colonia Del Carmen.

La muy loable labor de la Sociedad Cultural Federico Chopin con este grupo vocal de niños, al que con tanto profesionalismo dirige el maestro Zawadka, ha venido a brindarle la honorabilidad merecida a una de las zonas más marginadas de la República, la de Valle de Chalco. Esta tarea tan humana nos confirma que muchas personas no dan más de sí, no porque no puedan o carezcan de talento para hacerlo, sino porque no se ha creído en ellas; no se les ha dado la oportunidad. (....)
Muchos han evolucionado, gracias a su tutor, estos entusiastas y carismáticos niños. (...) Una vez más nos sorprendieron el precoz rigor y la entonación, además de su justa dicción en varios idiomas, de estos chiquillos.

Revista SIEMPRE!; México, D.F.; 1 de septiembre de 1993

Recibí recientemente un disco compacto de los Niños Cantores del Valle de Chalco que tiene mucho del sabor de mi grabación mexicana favorita, la de los Niños Cantores de Morelia del año 1955.
La música mexicana en la grabación de los Niños Cantores del Valle de Chalco parece tener una magia adicional.

Shel Ritter; TVRC World Wide Web Home Page; Internet

*Merece párrafo aparte la intervención (*en la ópera "La Bohemia"*) de los niños de Valle de Chalco que dirige Leszek Zawadka. Estos niños y su director tienen un gran mérito y sus actuaciones (ésta no es la primera) son siempre de un nivel increíble.*

María Teresa Castrillón; EL HERALDO; México, D.F.; 5 de diciembre de 1995

Esta combinación de canto con coreografía y vestuario hace que sobresalgan indiscutiblemente como uno de los conciertos más originales y destacados de los que hemos escuchado y visto.

María Teresa Castrillón; EL HERALDO; México, D.F.; 24 de julio de 1997

Bajo la dirección del maestro Leszek Zawadka, los Niños Cantores de Valle de Chalco ofrecieron una soberbia interpretación de la obra "Brundibar".

Enrique Rangel; a.m.; Guanajuato, Gto.; 10 de octubre de 1998

*Así, (*con "Brundibar") *el coro de los Niños Cantores de Valle de Chalco logró – en forma notoria – amalgamar con vigor una aportación sustancial, muy gratificante, al gozo y la dignidad artística, en una de las tareas mejores emprendidas durante este año musical.*

José Antonio Alcaraz; PROCESO; México, D.F.; 01 de noviembre de 1998