

A LAS AUTORIDADES FEDERALES, ESTATALES Y MUNICIPALES
A LA ASOCIACION GILBERTO, A.C.
A LA OPINIÓN PÚBLICA.

Los que integramos el coro Niños Cantores de Valle de Chalco vivimos en el Municipio de Valle de Chalco Solidaridad; todos, también nuestros padres y nuestros maestros, estamos convencidos de que pertenecer a esta agrupación artística es trascendental para el proceso educativo y para la superación personal de cada uno de nosotros.

Sabemos que para que el Coro pueda asegurar su continuidad y seguir cosechando éxitos artísticos, requiere de su propio lugar de trabajo. Así pues, desde hace 4 años iniciamos el proyecto de la construcción del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, que sería sede para el coro, y que sería también un centro cultural para la comunidad, en el cual se ofrecerían también conciertos de otros grupos, conferencias y espectáculos culturales, además de las clases que los integrantes del coro recibimos cotidianamente. Para tal fin constituimos la Asociación Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C.

Desde 1995 la Asociación Gilberto, A.C. nos buscó pidiendo que el Coro actuase en el Hotel Four Seasons de la ciudad de México durante diciembre, a cambio de la ayuda que Asociación Gilberto A.C. recibe de este hotel. En el año siguiente entramos en contacto y es cuando la Asociación Gilberto, A.C. supo de nuestra idea para construir el centro musical, y se interesó en este proyecto ya que "coincidía con las labores educativas y de desarrollo que Asociación Gilberto promovía"; en resumen durante los años 96 y 97 ofrecimos 60 presentaciones en ese hotel, que jamás nos fueron pagadas por Gilberto. A.C. Entendimos que de esta forma ayudábamos a la construcción de nuestro centro.

Aún más, Asociación Gilberto, A.C. fue una de las partes constitutivas del Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, A.C., asociación civil promovida por el coro, justamente para llevar adelante el proyecto de edificación de nuestro centro usical; nuestra sorpresa fue mayúscula al encontrarnos con que nuestro centro se había convertido en un centro cultural para el Municipio de Valle de Chalco, propiedad de Asociación Gilberto, A.C., quienes "generosamente" lo prestarían al coro bajo el formato legal de comodato, renovable anualmente, según los criterios de buena conducta -aún desconocidos para el Coro- impuestos por las señoras de Asociación Gilberto, A.C.

Los Niños Cantores de Valle de Chalco NO aceptamos esta decisión unilateral, arbitraria y alevosa que Asociación Gilberto, A.C. tomó en perjuicio de nuestra institución artística. Nos sentimos usados, traicionados, engañados, defraudados, en una palabra, por las integrantes de la Asociación Gilberto, A.C. quienes obtuvieron donativos para el Centro Musical del Coro y se apropiaron del mismo, abusando de la buena fe y de la credibilidad de los integrantes del coro.

Nos parece indigno que un grupo de señoras, pertenecientes a la clase económicamente más poderosa del país, se apropien impunemente de un centro que pertenece al Coro de Niños de Valle de Chalco Solidaridad.

Nos negamos asimismo a que, por un lado, las señoras que forman Asociación Gilberto, A.C. sigan pidiendo donativos utilizando el nombre de nuestro coro para la construcción del Centro Musical de los Niños Cantores de Valle de Chalco, y por el otro, se nieguen a reconocer que están actuando de manera incorrecta adueñándose del Centro Musical, deshonorando los acuerdos que pactamos entre Asociación Gilberto, A.C. y Centro Musical Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, para construir el centro donde los niños podríamos tener un espacio para ensayar, para tomar sus clases de solfeo, actuación, tai-chi, danza, teatro, y todas las actividades educativas que rodean a la vida del coro.

Queremos que nos devuelvan los donativos que recibieron para la construcción del Centro Musical de los Niños Cantores de Valle de Chalco, ya que Asociación Gilberto, A.C. se ha apropiado de ellos y los ha dirigido a un proyecto diferente. Los donativos, en efectivo o en especie, que sabemos que Asociación Gilberto A.C. recibió para la construcción del Centro Musical son los siguientes:

1. Terreno destinado por el H. Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad para el Coro Niños Cantores de Valle de Chalco Solidaridad, ubicado en el Lote 04, Manzana 96, Zona 02, calle poniente 13, Col. San Miguel Xico III Sección, con superficie total de 2,362.38 metros cuadrados, y con un valor comercial aproximado de \$ 827,962.83 pesos
2. Donativo otorgado por la Secretaría de Educación Pública por \$ 500,000.00
3. Donativo del Sr. Manuel Arango \$ 100,000.00
4. Donativos entregados por los padres de familia, amigos e integrantes del mismo coro: \$ 15,100.00
5. Honorarios del coro y gastos erogados por el mismo coro por las 66 presentaciones ofrecidas a petición de Gilberto, A.C. y no pagadas: \$ 209,400.00

TOTAL: \$ 1,652,462.83 -- UN MILLÓN SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 83/100 M.N. -

Estos son los donativos que estamos ciertos que han recibido para nosotros; desconocemos qué otras cantidades han podido recibir para este proyecto.

Asociación Gilberto, A.C. después de innumerables insistencias por parte del Coro, así como por presiones en la prensa (reportaje en la Revista Proceso) propuso devolvernos "como un generoso donativo" la cantidad de \$ 117,500.00 pesos, a cambio de que firmásemos un "convenio" en el que nos comprometíamos a aceptar los hechos como están, a no informar a la opinión pública de lo que sucedía.

¡No queremos ser cómplices de más mentiras, verdades a medias y omisiones! ¡Exigimos que

nos devuelvan lo que es nuestro, lo que hemos aportado para nuestro centro musical!

Dejamos a las autoridades correspondientes el dilema de cómo hacer que las asociaciones de carácter asistencial y filantrópico cumplan honestamente con lo que se comprometen. No dudamos que hay muchas que desempeñan su misión de manera correcta y generosa. En este caso concreto Asociación Gilberto, A.C., que se presenta "como una asociación altruista con una trayectoria de 10 años de servicio a las clases más desprotegidas y marginadas de nuestro país, con el único fin de brindar la ayuda humanitaria a quién lo necesita o a quién directamente así lo requiera". Nos resulta interesante descubrir, por ejemplo, que la construcción del "Centro Cultural" que edifican en el Valle de Chalco Solidaridad, con recursos que la sociedad otorgó para el Coro de los Niños Cantores de Valle de Chalco, hayan sido realizadas por la empresa Promotora Mexicana de Infraestructura, S.A. de C.V. (PMI), cuyo propietario es Bernardo Quintana Kawage, hijo de la Presidenta Ejecutiva de la Asociación Gilberto, A.C. Alejandra Kawage de Quintana.

¡Son casualidades que se pueden dar en la vida, que finalmente no nos disturbarían si Asociación Gilberto hubiese actuado con honestidad! En este caso no sólo no han cumplido con lo que pregonan, sino que fuimos objeto de engaños, abuso de confianza, despojo y hasta amenazas.

Hacemos votos para que las integrantes de Asociación Gilberto, A.C. reflexionen sobre lo que ha sucedido y que aquí expresamos y nos regresen lo que no es de ellas. La moral cristiana y la fe católica, de las cuales manifiestan ser fieles seguidoras proponen:

Los justos y los honrados respetan las cosas ajenas (P. Alejo);

Son las obras las que hacen justo al hombre y no sólo la Fe (Santiago 24);

¡Señoras, actúen con honestidad! La verdad los hará libres (Juan 8, 32)

NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO

Valle de Chalco Solidaridad. Méx. 12 de julio de 1999.

> CENTRO MUSICAL NIÑOS CANTORES DE VALLE DE CHALCO
SOLIDARIDAD, A.C.

> CALLE NORTE 28 MANZANA 892 LOTE 5; COL. SANTIAGO; 56600 VALLE DE
CHALCO SOLIDARIDAD, MEX. > TEL/FAX: (597) 121 01

* APODERADO LEGAL: MTRO. LESZEK ZAWADKA; TEL. (5) 264 16 10

* <http://spin.com.mx/~zawadka/>

* e-mail: zawadka@spin.com.mx

*

programación televisiva de casi todo el mundo suelen recomendarnos programas de una estupidez y una vulgaridad pasmosas, aduciendo el mal gusto del público. En efecto, hay algo que me parece profundamente viciado, incluso perverso, en esta manera de escudarse en los más desprotegidos para bajar el nivel de los productos que se ofrecen, pretextando que eso es lo que piden ellos. Como dice el pintor Pierre Soulages: "Es lo que encuentro lo que me enseña qué busco".

Tras haber visitado varias bibliotecas de los barrios marginados, me ha impactado el hecho de que algunas sólo ofrecen revistas u obras de un nivel muy bajo, mientras que otras proponen estas mismas obras pero también otras. Por ejemplo, el otro día mencioné a un joven obrero laosiano que cultivaba bonsais y leía sonetos de Shakespeare. A veces también se lleva prestados libros de pintura. Si Guo Long hubiera frecuentado otra biblioteca de su ciudad, jamás habría descubierto los bonsais, ni a Shakespeare, ni a los grandes pintores románticos que tanto le gustan. Él tuvo la suerte de que los bibliotecarios de su barrio, por cierto muy marginado, pensarán que el lector puede evolucionar.

El imaginario no es algo con lo que se nazca. Es algo que se elabora, crece, se enriquece, se trabaja con cada encuentro, cada vez que algo nos altera. Cuando siempre se ha vivido en un mismo universo de horizontes estrechos, es difícil imaginar que existe otra cosa. O cuando se sabe que existe otra cosa, imaginar que tenga el derecho de aspirar a eso. Además, cuando se ha vivido en ese estrecho marco de referencia para pensar la relación con lo que nos rodea, la novedad puede verse como peligrosa, como una invasión, una intrusión. Es todo un arte saber conducir a ella, y por eso es que tampoco se trata de ponerse en los zapatos del otro, de asestarle listas de "grandes obras", convencido de lo que es bueno para él.