

plaza pública para la edición del 24 de febrero de 1992

Chihuahua y Zacatecas

Macías y Romo, adelante

miguel ángel granados chapa

En unas cuantas horas el PRI desveló el misterio sobre sus decisiones relativas a sus candidatos a gobernadores en Chihuahua y Zacatecas. Jesús Macías, alcalde ~~xxxxxxx~~ de Ciudad Juárez, y Arturo Romo, serán los abanderados del tricolor en las elecciones de julio y agosto respectivamente. Del primero no puede asegurarse ciento por ciento, como es posible hacerlo respecto del segundo, que triunfará en la elección constitucional.

Macías es un recién llegado a la política. Empresario, fue presidente de la Cámara de Comercio de Ciudad Juárez. En 1986, mientras los organismos de la iniciativa privada de Chihuahua (capital) se orientaban a una definida militancia panista, los de Ciudad Juárez optaron por lo que los sudamericanos llaman la prescindencia. es decir la actitud de mantenerse al margen. Si bien la ley los obligaba a esa conducta, en el contexto de las elecciones de entonces, esa abstención favorecía al PRI, y Macías contó entre los artífices de tal comportamiento. No fue extraño, por eso, que hiciera explícita su militancia poco después, y resultara candidato a la alcaldía juarense, en 1989, que ganó para sustituir a Jaime Bermúdez, el antiguo jefe y ^{priísta,} fiaanciator de la campaña del primer Francisco Barrio, en 1983.

Una sombra se cirnió⁻⁻ y no ha desaparecido por completo-- sobre Macías. Es la de Miguel Lerma Candelaria, con quien se le han recordado vínculos comerciales y políticos. Como es posible que ese nombre diga poco a nuevos lectores, conviene trazar brevemente su retrato. Lerma Candelaria está prófugo de la justicia, acusado de delitos patrimoniales cometidos cuando era subdirector del Banrural. Enriquecido súbitamente, Lerma Candelaria había sido diputado federal, y cobró fama de munificenté hacedor de favores caros a no pocos periodistas, a algunos de los cuales regaló automóviles y departamentos, o ^{los} asoció con



EL PERIODISMO CULTURAL, PUEDE Y DEBE SER DE
PRIMERA PLANA: PATRICIA VEGA

*** La reportera presentará su libro "El caso
Rushdie", Premio de Periodismo Cultural 1989

*** En el Area de Murales del Palacio de Bellas
Artes, a las 16:30 horas

Habla Patricia Vega, premio de Periodismo Cultural otorgado por el INBA en 1989: "Mucha gente cree que el periodismo cultural se refiere solamente a una bonita exposición pictórica o a un agradable concierto musical; pero el arte también cumple una función política y social; de hecho, el arte es político en sí mismo. He encontrado que hay artistas comprometidos con su tiempo, con su sociedad; que son vanguardistas y van siempre adelante en la visión de un nuevo mundo. En ese sentido, el periodismo, el diarismo cultural, puede y debe ser de primera plana. Esa es la lucha que compartimos un grupo de reporteros aquí en La Jornada: reivindicamos nuestra labor reporteril al más alto nivel. La cultura no debe ser de primera plana sólo cuando se muere un artista, cuando se le hace un homenaje o cuando es condenado a muerte".

Patricia Vega es autora del libro "El caso Rushdie" con el que obtuvo el Premio de Periodismo Cultural 1989 que otorgan el CNCA, INBA y el Gobierno del estado de Oaxaca, y que será presentado el próximo 13 de febrero a las 19:30 horas en el Area de Murales del Palacio de Bellas Artes.

24/II/92

él en algunos de los muchos negocios que emprendió. Una medida de su poder económico, adicional a esos onerosos regalos, es su propia impunidad. Si bien en algún momento se radicó en El Paso, para eludir la acción de la justicia, ya es frecuente verlo en Juárez, sin que nadie parezca interesado en aprehenderlo.

Vinculado con él, no es obligado que Macías haya participado también en las rapacidades de Lerma Candelaria, pero no le será fácil remontar el desprestigio político que por esa causa sus opositores van a explotar. Por lo demás, su figura se asemeja a la de Eduardo Villaseñor en Michoacán: ambos militaron activamente en el PRI desde hace tiempo, pero sólo en los últimos años ganaron cargos de elección popular. Si ganan los comicios para gobernador, su victoria quedará agradada por la escasa posibilidad que tenían de obtenerla. Si la pierden, la derrota no será más que expresión de la naturaleza de las cosas.

La candidatura de Romo, a su vez, fue como un regalo a la vapuleada Confederación de Trabajadores de México, que reunida en Congreso este fin de semana, hubiera debido lamerse las heridas, si procediera con mínimo ánimo autocrítico. Las recientes reformas a las leyes del seguro social y del Infonavit se realizaron a despecho de las proposiciones cetemistas, y lastiman derechos e intereses de los agremiados y los dirigentes de esa central. Y eso no obstante, han tenido que celebrarlas como si se tratara de triunfos de la clase trabajadora.

Romo cumplirá un anhelo viejo, aunque no tanto como su propia carrera en la política, ya que se había concentrado originalmente en la vida sindical. Eliminado por los líderes más antiguos del orden de sucesión en la CTM, a pesar de las deferencias políticas de Fidel Velázquez, volvió sus ojos al terruño natal, donde fue diputado, senador por dos veces y líder de la exigua federación cetemista. Llega a la gubernatura remando contra la corriente. Si bien se ha esforzado por ser un factor de conciliación obrero patronal en Zacatecas, y ha edulcorado su discurso socialdemócrata, el conservadurismo local, y el federal, lo ven todavía como si fuera Lenin, con lo que sufren una deformación conceptual y práctica que para fortuna del senador Romo, no logró ganar eficacia.



Bajo la dirección de Enrique Barrios y Mario Espinosa
CON "LA TRAVIATA" DE VERDI INICIA SU TEMPORADA
LA OPERA DE BELLAS ARTES

*** Funciones el 13, 16, 18, 20 y 23 de febrero,
en el Palacio de Bellas Artes

*** La Temporada también incluye las obras Aida ,
L'elisir d'amore, Ariadne auf Naxos y
Madama Butterfly, entre otras

La temporada 1992 de la Opera de Bellas Artes, iniciará el 13 de febrero a las 20:00 horas en el Palacio de Bellas Artes con el estreno de La traviata, de Giuseppe Verdi, bajo la dirección musical del maestro Enrique Barrios y la puesta en escena de Mario Espinosa.

La traviata, es un melodrama en cuatro actos, sobre un libreto de Francesco Maria Piave, con base en la novela La dama de las camelias de Alejandro Dumas hijo. Su primera presentación fue en el teatro La Fenice, el 6 de marzo de 1893.

Verdi es autor de brillantes óperas, como Il Trovatore, Nabucco, Aida, Rigoletto y Otello, además de un célebre Réquiem. Sus óperas se han caracterizado por el apasionado talento y el intenso dramatismo que contienen.

La ópera La traviata estará acompañada por los músi- --

■ PLAZA PUBLICA

Miguel Angel Granados Chapa

■ Chihuahua y Zacatecas
■ Macías y Romo, adelante

En unas cuantas horas el PRI desveló el misterio sobre sus decisiones relativas a sus candidatos a gobernadores en Chihuahua y Zacatecas. Jesús Macías, alcalde de Ciudad Juárez, y Arturo Romo serán los abanderados del tricolor en las elecciones de julio y agosto, respectivamente. Del primero no puede asegurarse ciento por ciento, como es posible hacerlo respecto del segundo, que triunfará en la elección constitucional. ■ 4

Macías es un recién llegado a la política. Empresario, fue presidente de la Cámara de Comercio de Ciudad Juárez. En 1986, mientras los organismos de la iniciativa privada de Chihuahua (capital) se orientaban a una definida militancia panista, los de Ciudad Juárez optaron por lo que los sudamericanos llaman la prescindencia, es decir la actitud de mantenerse al margen. Si bien la ley los obligaba a esa conducta, en el contexto de las elecciones de entonces, esa abstención favorecía al PRI, y Macías contó entre los artífices de tal comportamiento. No fue extraño, por eso, que hiciera explícita su militancia poco después, y resultara candidato priísta a la alcaldía juarense, en 1989, que ganó para sustituir a Jaime Bermúdez, el antiguo jefe y financiador de la campaña del primer Francisco Barrio, en 1983.

Una sombra se cernió —y no ha desa-

parecido por completo— sobre Macías. Es la de Miguel Lerma Candelaria, con quien se le han recordado vínculos comerciales y políticos. Como es posible que ese nombre diga poco a nuevos lectores, conviene trazar brevemente su retrato. Lerma Candelaria está prófugo de la justicia, acusado de delitos patrimoniales cometidos cuando era subdirector del Banrural. Enriquecido súbitamente, Lerma Candelaria había sido diputado federal, y cobró fama de munificenté hacedor de favores caros a no pocos periodistas, a algunos de los cuales regaló automóviles y departamentos, o los asoció en algunos de los muchos negocios que emprendió. Una medida de su poder económico, adicional a esos onerosos regalos, es su propia impunidad. Si bien en algún momento se radicó en El Paso, para eludir la acción de la justicia, ya es frecuente verlo en Juárez, sin que nadie parezca interesado en aprehenderlo.

Vinculado con él, no es forzoso que

Macías haya participado también en las rapacidades de Lerma Candelaria, pero no le será fácil remontar el desprestigio político que por esa causa sus opositores van a explotar. Por lo demás, su figura se asemeja a la de Eduardo Villaseñor en Michoacán: ambos militaron activamente en el PRI desde hace tiempo, pero sólo en los últimos años ganaron cargos de elección popular. Si ganan los comicios para gobernador, su victoria quedará agrandada por la escasa posibilidad que tenían de obtenerla. Si la pierden, la derrota no será más que expresión de la naturaleza de las cosas.

La candidatura de Romo, a su vez, fue como un regalo a la vapuleada Confederación de Trabajadores de México, que reunida ahora en Congreso hubiera debido lamerse las heridas, si procediera con mínimo ánimo autocrítico. Las recientes reformas a las leyes del Seguro Social y del Infonavit se realizaron a despecho de las posiciones cetemistas, y lastiman derechos e intereses de los

agremiados y los dirigentes de esa central. Y eso no obstante, han tenido que celebrarlas como si se tratara de triunfos de la clase trabajadora.

Romo cumplirá un anhelo viejo, aunque no tanto como su propia carrera en la política, ya que se había concentrado originalmente en la vida sindical. Eliminado por los líderes más antiguos del orden de sucesión en la CTM, a pesar de las deferencias políticas de Fidel Velázquez, desde los años setenta volvió sus ojos al terruño natal, donde fue diputado, senador por dos veces y líder de la exigua federación cetemista. Llega a la candidatura al gobierno de Zacatecas remando contra la corriente. Si bien se ha esforzado por ser un factor de conciliación obrero patronal en esa entidad, y ha edulcorado su discurso socialdemócrata, el conservadurismo local, y el federal, lo ven todavía como si fuera Lenin, con lo que sufren una deformación conceptual y práctica que, para fortuna del senador Romo, no logró ganar eficacia.