

CONSTANTINO RABAGO TORRES

Curriculum-vitae y actividades

- I.- Nací el 26 de julio de 1923 en la ciudad de México, D.F.
- II.- Hice un curso de periodismo en la Universidad Obrera de 1942 a 1944.
- III.- Cursé 4 semestres de Letras españolas en la Facultad de Filosofía y Letras la UNAM, de 1945 a 1946.
- IV.- Obtuve licenciatura en Arqueología de Mesoamérica en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH), con los estudios respectivos de 1947 a 1954).
- V.- Recibí el grado académico de Maestría en Antropología Social en la UNAM (1952 A 1954).
- VI.- Estudié y traduzco del inglés, francés y nahuatl. Tengo algunos conocimientos en sánscrito y maya.
- VII.- He sido catedrático de Historia, cultura prehispánica y teoría de la cultura en la Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Motolinía.
- VIII.- Además de numerosas conferencias en México, he dictado otras en universidades y diversas instituciones culturales de Bruselas, Bonn, Viena, Milán, Nápoles, París y Londres.
- IX.- Soy autor de nueve libros y dos más están listos para la imprenta hemerografía publicada en México y Europa rebasa los 50 artículos
- X.- He ocupado puestos directivos de colaboración periodística en Publicaciones Herrerías (“Novedades”), Editorial Tamez, International Press Services, la Prensa, Editorial Panamericana (Cadena García Valseca), Editorial Novaro, Revista de Geografía Universal, La Semana Ilustrada y, durante los años de 1965 a 19970, fui coordinador de edición y distribuidor de publicaciones culturales de la Secretaría de Educación Pública (El Pensamiento de América, Cuadernos de Lectura Popular y otros). Edité y produjo personalmente la Revista Relámpago de apoyo a la alfabetización y la escuela rural, a través de un Patronato auspiciado y bajo control de la SEP (antecedentes de las actuales revistas ilustradas de esta Secretaría. Fundé en 1969 la librería de la SEP en la planta baja del edificio.
- XI.- Fui miembro fundador de Instituciones como el Instituto Nacional de Recursos Naturales, Sociedad Mexicana de Periodistas, Instituto Indigenista Mexicano,

Sociedad Mexicana de Dibujantes; en el I Congreso de Historia México-Centroamericano, fui elegido Presidente del Comité Internacional de Protección al Patrimonio Cultural. Actualmente soy vicepresidente técnico del Centro de Investigaciones Antropológicas de México y Presidente de la Academia de Ciencias y Artes del Anahuac. En 1970 fundé el “Plan Zacatlán” para el desarrollo de las comunidades indígenas de la Sierra Norte de Puebla.

XII.- En los mismos años (1965 a 1970) fungí como asesor de asuntos históricos y culturales del licenciado Agustín Yañez y del escritor Mauricio Magdaleno secretario y subsecretario de la SEP respectivamente.

XIII.- En 1972 fui asesor del H. Congreso de la Unión para la reelaboración del proyecto y discusión de la actual Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y participé en los debates público con una ponencia sobre la propiedad intransferible de los bienes arqueológicos de la Nación.

XIV.- En 1974 ingresé al CEMPAE donde mis funciones han sido las siguientes:

- Colaborar en la coordinación y producción del programa de “Expresión y Comunicación” para la primaria.
- Estudios de campo para la racionalización y programa de la Primaria Intensiva para los Adultos, así como participación en la producción de lecciones para Ciencias Sociales (introduje por primera vez Patrimonio cultural de la nación, desarrollo de la comunidad y tradiciones populares).
- Asesoría para la información didáctica a las diversas áreas de investigación-producción de los proyectos y programas.
- Delegado en congresos, simposios, conferencias nacionales e internacionales, sobre educación, ciencias sociales y asuntos culturales.
- Redacción de ponencias, discursos, conferencias, estudios especializados, etc. para los coordinadores del CEMPAE.
- Colaboración del programa temáticos y formato didáctico para la Primaria Intensiva para Adultos. Estudios de campo.
- Asesoría técnica a la Jefatura de la Unidad de Proyectos, a la Coordinación General y a la de Investigación
-
-

- Elaboración de Proyectos especiales.
- Representante en la sección de Educación Bilingüe y Bicultural del Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos de la SEP, en 199978, donde presenté un proyecto de programa para educación primaria de adultos, regionalizada.
- Asesoría para soluciones gráficas y de propiedad documental en el Departamento de diseño, para la ilustración de los libros de texto; así también proporcione la documentación gráfica adecuada para ser reproducida o copiada.
- Revisión de textos e información de libros, especialmente en el área de Ciencias Sociales. Compruebo datos.
- Redacción de guiones y producción (planificación) de filmes documentales y diaporamas.
- Investigación de nuevos sistemas y procedimientos educativos (como el SIMU-4 y el SASEF).
- Investigación de áreas de necesidad para cobertura educativa, como regionalización, sordomudos y ciegos. Actualmente tengo en proceso el estudio de un proyecto para el uso pleno, continuo y proporcional de todos los medios de difusión-comunicación en la educación y la creación (organigrama) de la respectiva institución, coordinadora, así como el correspondiente al programa didáctico de alfabetización y Primaria Intensiva para los sordo-mudos.
- En 1977-78, representante del CEMP AE en la Comisión de Divulgación Educativa, Científica y Cultural, del Consejo Nacional Técnico de la Educación.
- Autor de la Guía Temática de la Primaria Intensiva para los Adultos y coautor del Glosario de Términos para el mismo programa educativo.

La presente es una relación parcial de mis libros, artículos y conferencias, debido a que sólo se enlistan los materiales o actividades de las que he encontrado y conservo constancia mediante publicaciones o invitaciones; de algunas conferencias no hay testimonio porque no fueron escritas ni se hicieron invitaciones impresas, o bien porque extravié o no obtuve copia de los artículos o transcripciones impresos.

Artículos: “La Epopeya de Chapultepec”.- Revista Cartones. Méx.
“La guerra de Independencia”.- Revista Cartones. Méx.
(Serie de 3).

1946

Artículos: “5 de mayo de 1862”.- Revista Cartones. México.

1947

Artículos: “Madre India”.- Revista Cartones.- México
“La Epopeya de Chapultepec”.- Revista Cartones.- Méx.
“Cómo se Prepara el Homenaje de México a sus Héroes de
Septiembre de 1847”. Revista Cartones.- Méx.

1948

Artículos: “El Tianguis, Nervio Vital de la Economía Indígena”.
“La Semana Ilustrada”.
“Los Negros de la Costa Chica”.-Revista Nosotros.- México.
“Indians Yesterday, Indians Today”.- Diario México City Herald”.

Ponencia: “Analfabetismo y Reforma Educativa en México”. Primer Congreso
de Educación Rural. México (SEP).

1949

Artículos: “El Nacimiento de Huitzilopochtli”.- La Semana Ilustrada. México.
“Cuauhtemoc, Gigante de una Gloriosa Epopeya”.- Diario La Prensa
México.
“México en Lucha Contra la Erosión”.- La Semana Ilustrada.-
México.

1950

Artículos: “Tenayuca, Antigua Fortaleza Chichimeca”.- La Semana Ilustrada.
México.

Conferencia: “Noticias y Noticiarios en el México Antiguo”. “Asociación Mexicana
Periodistas”.- México.

1953

Congreso: Ponencia: “La Educación como Base en la Conservación de los
Recursos Naturales”. Celaya, Gto.

Artículo: “La Danza más Antigua de México.- La Semana Ilustrada.- México

Conferencia: "Patrones de Comportamiento Social del Mexicano". Anfiteatro Bolívar.- Esc. Nacional Preparatoria.

1954

Artículo: "El Cine y su Función Social".- Revista Morelos.- Cuernavaca, Mor.

Conferencia: "Cuadros de Desarrollo para los Grupos Indígenas en el Edo. México Instituto de Ciencias y Artes.- Toluca, Méx.

Conferencia: "La Imprenta, Máxima Conquista Humana". Asociación Mexicana de Periodistas. México.

1957

Artículo: "El Portentoso Calendario Azteca".- Universidad de Sonora.- Hermosillo, Son.

1959

Artículo: "¿Por qué nos llamamos Tlacuilos"?.- Boletín de la Sociedad Mexicana de Dibujantes.- México.

"Estilo, Síntesis, Símbolo, Genio Plástico en un Descubrimiento Arqueológico". México.

Conferencia: "Mito, Rito y Magia en los Sellos Prehispánicos de la Colección Mayagoitia". Asociación Mexicana de Periodistas.- México.

Libro: "Sellos de la Colección Mayagoitia".- Editora Echaniz.- México.

Artículo: "La Danza del Tigre".- Diario Novedades.- México.

"Johann Joachin Von Winkelmann, el Padre de la Arqueología".- México.

1960

Conferencia: "Signos Mitocronográficos en la Colección de Sellos Mayagoitia".- Centro de Arte y Cultura.- México.

" "Ciencia y Magia en la Génesis y Educación del Niño en el México Precolombino".- Escuela Nacional de Educadoras".- México.

" "La Mujer Azteca".- Asociación de Escritoras y Periodistas.- México.

" "La Educación Prehispánica".- Escuela Nacional de Educadoras.- México.

Artículos: "Nombres Geográficos en la Tira de la Peregrinación Azteca.- Diorama de la Cultura.- Diario Excelsior.

"Los Sellos Arqueológicos de la Colección Mayagoitia".- Diorama de la Cultura.- Diario Excelsior.

“La Predestinación Azteca”.- Diorama de la Cultura, Diario Excélsior. México.

“Nombres Geográficos en el Códice Mendocino”.- México en la Cultura.- Diario Novedades.- México.

“Un Museo para las Artesanías”.- Editorial en Novedades.- México

1962

Conferencia: “Cultura y Civilización, Conceptos Antropológicos”, Sociedad de de Antropología. Universidad de Bruselas, Bélgica.

“ “Tiempo y Espacio en el Pensamiento Maya”.- Sociedad Alemana de Filosofía.- Universidad de Bonn.

“ Los Códices del México Precolombino.- Ministerio de Cultura.- Museo del México Antiguo”.- Fratelli Fabbri Editori.- Milan, Italia.

“ “Arte Precolombino de México”.- Embajada de México, Petit Palais. París, Francia.

“ Un Jaguar en la Diosa. Génesis de la Civilización Floreciente Precortesiana”.- The American Man and Culture Society.- British Council. Londres, Inglaterra.

Libro: “Arte Precolombino de Mesoamérica”.- Arterama, Vol. IX, Milán, Italia.

Ponencia: “Patrones de Persistencia en la Cultura Indígena” XXXV Congreso Internacional de Americanistas. México.

Artículos: “Las Primeras Imprentas de América”.- Enciclopedia Estudiantil.- México, Italia, Francia, Inglaterra.

“Los Códices Precortesianos de México”.- Enciclopedia Estudiantil.- México, Italia, Francia, Inglaterra.

“El Enigma de Quetzalcoatl”.- Enciclopedia Estudiantil.- México, Italia, Francia e Inglaterra.

1963

Artículo: “Cuauhtemoc, Unico Héroe a la Altura del Arte”.- Periódico Ultima Hora.

Conferencia: “Cómo Contribuimos los Mexicanos al Progreso de México”.- Club de Periodistas. México.

1964

Conferencia: “La Predestinación Azteca!.- Liceo de Ciencias u Artes de Coyoacan. Instituto Mexicano de Cultura.

Ponencia: “La Enseñanza de Lenguas Nativas en el Sistema Escolar Mexicano”. Primer Congreso de la Lengua Nahuatl. Instituto Mexicano de Cultura. México.

Conferencia: “La Educación Prehispánica”.- Casa de la Cultura. Guadalajara, Jal.

Artículo: “¿Educar con Monitos?”.- Boletín de la Sociedad Mexicana de Dibujantes.

1965

Conferencia: (Ciclo de 4) “Los Aztecas, su Vida y su Obra”. La Tabacalera Mexicana. México.
“ “La Civilización Prehispánica”.- SEP-ACAA.- Museo de Antropología de Chapultepec. México.
“México: Muchos Méxicos”.- Canal 11 de Televisión. Instituto Politécnico Nacional. México.

1966

Artículos: “A God for Love: Xochipilli”.- Graphic. México.-
“Los Tlacuilos”.- Boletín de la Cámara Nal. De la Industria de las Artes Gráficas. México.

Conferencia: “Las Artes Gráficas Prehispánicas”.- Sociedad de Industriales de las Artes Gráficas. México.
“La Predestinación de los Aztecas”.- Liceo de Ciencias y Artes de Coyoacan. México.
“Historia del Hombre”.- Sociedad de Industriales de las Artes Gráficas. México.
“Las Artes Gráficas en la Historia de México”.- Sociedad de Industriales de las Artes Gráficas.. México.

Curso

Monográfico: (En 33 sesiones-clase) “Civilizaciones del Anahuac”.- Ateneo México.

Conferencia: “Fiestas Indígenas de México”.- Liceo de Ciencias y Artes de Coyoacan.- México.
“ “Ce Acatl Topiltzin Acxitl, Meconetzin: Quetzalcoatl”.- Escuela Nal. de Antropología e Historia.- México.
“Patrones y Planeación para el Desarrollo Social”.- Generación 20-24 de Preparatorianos. Anfiteatro Bolívar de la Preparatoria. Méx

1967

Conferencia: (Con Danzas) “Danzas Prehispánicas y Ritos de Fecundidad”.- En Honor del Lic. Tomas Perrín. Liceo de Ciencias y Artes de Coyoacan.- México.

TV Canal 2: (Serie de 7 programas) “La Predestinación Azteca”. Con Danzas

previas al nacimiento de un niño, desde Tlatelolco. Escuela Nal. de Educación Física.

Exposición: “Las Artes Gráficas y el Periodismo”.- Congreso de la Sociedad Interamericana de Prensa.- México.

Conferencia: “Nuevos Conceptos Sobre el Calendario Azteca”.- Ateneo México. México.

“ “La Educación de los Tenochcas y su Desarrollo Social”.- Escuela Nacional de Educación Física. México.

“ “Demografía, Educación y Perspectivas del Bienestar en México”.- Escuela Nacional de Antropología. México.

“ “Diego, su Anahuacalli y el Arte Precolombino”.- Museo Diego Rivera.- México.- Asociación de Escritoras y Periodistas.

1968

Simposio: “El Hombre Cósmico” (Publicado en 5 revistas de ciencias médicas hasta hoy).- Coloquio Sobre el Futuro del Hombre. Instituto Mexicano de Cultura.- Instituto Mexicano del Seguro Social y Sociedad Isidoro Espinoza de los Reyes. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Conferencia: “El Deporte en el México Antiguo”.- Instituto de Cultura Americana. Asociación Mexicana de Periodista. México.

“ “Juegos y Deportes en el Anahuac”.- Auditorio de la Asociación Nal. de Clubes de Leones.- México.

“ “Pornografía y Civilización. Un Problema Socio-cultural”.- Facultad de Filosofía y Letras.- UNAM.

Seminario: (Ciclo de 9 conferencias) “México ante el Mundo”.- Asociación Nal. de Clubes de Leones. México.

Libro: “Historia del Pueblo Mexicano”.- Editorial Novaro. Coautor con Alberto Morales Jiménez.- México.

1969

Conferencia: “La Medicina en el México Prehispánico”.- Sociedad de Alergia y Ciencias Afines”.- Unidad de Congresos del Seguro Social. México.

“La Historia del Hombre.- Club de Leones de la Ciudad de México.

“La Maternidad en la Cultura Prehispánica”.- Centro Materno-Infantil Avila Camacho.- México.

“Los Olmecas y el Génesis de la Civilización Mesoamericana”.- Parque-Museo de la Venta, Villahermosa.

“Antropología del Vicio”.- Asociación Mexicana de Alcohólicos en Rehabilitación.- Museo de la Ciudad de México.

“El Sociólogo, el Psicólogo y el Antropólogo ante la Juventud”.-

Instituto Nacional de la Juventud.- México.
“Antropología y Revolución”.- Tribuna de la Juventud. Club de Periodistas de México.
“Indigenismo y Desarrollo Social”.- México en la Cultura. Diario Novedades.

Artículo: “Un Aspecto de valor Positivo”.- México en la Cultura. Diario Novedades.

TV-Canal 13: (Serie de 13 Programas). “¿Hay Vida en Otros Mundos?”.
“El Hombre, su Cultura y Civilización”.- México.

Ponencia: “Símbolos de Fertilidad y Fecundación en Mesoamérica”.- Primer Congreso México-Centroamericano de Historia. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México (Se editó libro: “ESTUDIOS INDIGENISTAS”).
y Libro:

1970

Artículos: “Descubrimiento en Zacatlán”.- México en la Cultura.- Diario Novedades.- México.

“Una Clínica de Hidroterapia en Teotihuacan”.- Revista de la Sociedad de Cirugía del Hospital General.- México.

Conferencia: “Tepantitla, Primera Clínica de Seguridad Social en México”.- Academia Nacional de Cirugía. Unidad de Congresos del Seguro Social.

“ “La Medicina Prehispánica”.- Sociedad de Estudios Médico-Homeopáticos. Escuela Libre de Homeopatía.

“ “El Patrimonio Cultural de la Nación”.- Museo Nacional de Antropología. México.

“ “Técnicas de la Investigación Social”.- Experimento de Convivencia Internacional. México.

“ “Los Mayas de Ayer y de Hoy”.- Sociedad Folklórica de Yucatán. Mérida. (Con la Historiadora Emma Cossio Villegas.

Estudios: (Ciclo de 9). “La Familia Campesina”.- Resumen editado por el IEPES (PRI). México.

1971

Conferencia: “La Clínica de Tepantitla”.- Sociedad de Esposas de Cirujanos de la Academia Mexicana de Cirugía.- Hotel Fiesta Palace.- México.

“ “Símbolos de Fertilidad y Fecundación en Mesoamérica”. Centro de Investigaciones Clínicas.- Laboratorios Carlo Erba. México.

“ “Antropología Urbana”.- Club para el Desarrollo Humano. Ciclo: La Vida en la Ciudad.- México.

“ “Una Flor, un Pensamiento, un Libro”.- Experimento de Convivencia Internacional. Se editó un folleto por la librería “Joyas en Libros.- México.

- “ “Fusión Mixteco-Zapoteca”.- Universidad Benito Juárez. Oaxaca.
- “ “Nuevas Luces Sobre el Totonacapan”.- Escuela Preparatoria de Orizaba, Ver.
- “ “El Arte de Veracruz Central”.- Escuela Preparatoria de Orizaba, Ver.
- “ “La Predestinación en el México Antiguo”.- Sociedad de Médicos del Seguro Social.- Orizaba, Ver.
- “ “Reforma Educativa y Desarrollo Social”.- Sindicato de Electricistas.- Auditorio. México.
- “ “Erogenia y Predestinación de los Aztecas”.- Peña de los Folkloristas. México.
- “ “La Familia Campesina; Demografía y Desarrollo”.- Instituto Mexicano de Cultura. México.

1972

- Conferencia: “La Nueva Ley de Protección del Patrimonio Cultural”.- Centro de Investigaciones Antropológicas de México.
- “ “Antropología de la Revolución Mexicana”.- Asociación de Mujeres Profesionistas y de Negocios. México.
 - “ “Extensión Cultural y Afinidad del Sánscrito y el Nahuatl”.- La Tribuna de México.
 - “ “Cem Tlacuiloyotl.- La pintura del México Antiguo”. Centro Escolar Benito Juárez (Preparatoria).- México.
- TY-Canal 7: (Serie de 14 Programas).”Nuestro Viejo Mundo”.- (Trofeo al Mejor Programa Cultural de la TV).- Cablevisión. México.

1973

- Conferencia: “Poligenismo. Semejanzas entre América y el Oriente”.- Club de Leones de la Ciudad de México.- México.
- “ “De los Homínidos al Hombre”.- Fraternidad Iberoamericana.- México.
 - “ “El Culto al Jaguar”.- Centro de Investigaciones Antropológicas de México.
 - “ “Revisión de la Cronografía Mesoamericana”.- Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
 - “ “Jaguares y Diosas”.- Club de Leones de la Ciudad de México.
- Libro: “Dioses, Hombres y Soles”.- Editorial Metropolitana. Depto. del Distrito Federal. México.
- “Los Cometas”.- (et. al.) Colección Metropolitana.

1974

- Conferencia: “La Civilización Mesoamericana a Través de su Arte”. Unión Femenil

Iberoamericana. Centro Hidalgo, Seguro Social.

“ “La Predestinación Azteca”.- Unión Femenil Iberoamericana. Centro Hidalgo del Seguro Social.

“ “Arquitectura Maya”.- Sociedad Médica del Hospital Infantil de Azcapotzalco. Méx.

“ “Zonas Arqueológicas recién Descubiertas en la Sierra Norte de Puebla”.- Centro de Investigaciones Antropológicas de México.

Libro: “El Códice Becker”.- Academia de Ciencias y Artes del Anahuac. México.

“ “Manual de Antropología Cultural Mesoamericana”.- Academia de Ciencias del Anahuac.- México.

Conferencia: “Obras maestras del Museo Nacional de Antropología”. Asociación de Profesionistas en Ventas.- Irapuato, Gto.

Ponencia y actividades

“Descubrimientos arqueológicos recientes en la Sierra Totonaca de Puebla”.- XLI Congreso Internacional de Americanistas. México. Además: comentarista en la Sección de “Arqueología del Golfo” y moderador en la correspondiente a “Calendarios, Cronografía y Matemáticas Mayas”. Museo Nacional de Antropología. INAH,

1975

Asesoría: Asistencia y consejero de la Universidad Autónoma Agraria de Saltillo, J. Antonio Narro, para el programa curricular de nuevas Licenciaturas (en desarrollo familiar rural).

Asesoría: Estudios técnicos y asesoría en antropología social para la educación y el desarrollo, al Plan Tepito (1975-1976).

Conferencia: “La Clínica Tepantitla”. Instituto Nacional de Cardiología. México. “ “Comentario y traducción a “The Quintessential Roll of Olmec in the Central Highland of Mexico. A refutation”. (a propósito de este trabajo-tesis presentado al XLI Congreso Internacional de Americanistas. CIAM. México.

“ “La Mujer en el Desarrollo social y en la Historia”.- Auditorio del Centro Médico del Seguro Social. Monterrey, N.L.

“ “Participación concertada de los medios de comunicación en la educación básica y el medio cultural”. Instituto Politécnico Nacional. México.

Congreso: I Congreso sobre la participación de la Educación Media-Superior y Superior en el desarrollo rural. Ponencia: “Coordinación Nacional

para la congruencia del Servicio Social”. Relator de la Mesa III. Saltillo Coah.

“IV Congreso sobre higiene escolar. Dirección General de Higiene Escolar. SEP.- Acapulco, Gro.

“ Delegado y participante en el I Seminario sobre “El Desarrollo de la Radiodifusión Cultural y Educativa en México”. Sociedad F. Ebert y Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital. México e Ixmiquilpan, Hgo.

“ Encuentro sobre las Clases Medias. Participante. S. Luis Potosí, SLP

“ Observador en la Tribuna del Año Internacional de la Mujer. Unidad de Congresos del Centro México del Seguro Social. México.

Educación: Redacción de 6 lecciones-base sobre orígenes de la nacionalidad mexicana, civilizaciones prehispánicas, patrimonio cultural, tradición, desarrollo de la comunidad y civilizaciones antiguas del Viejo Mundo.

1976

Conferencia: “Cosmografía prehispánica y “La Piedra del Sol”. Sociedad Astronómica Mexicana. México.

“ “Trascendencia de la Reforma Educativa”. Orientación al grupo de voluntarias de la CNOP. Auditorio. México.

“ “Educación y Comunidad”. Conferencia de orientación a los alumnos de nuevo ingreso. Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas. México.

“ Ciclo de 4 acerca de “Sociología de la Educación” y los Medios de Comunicación en la Educación. Instituto Politécnico Nacional. México.

Congreso: Delegado al I Congreso Regional de la Unidad Latinoamericana. Ponencia: “Educación y Patrimonio Cultural”. México.

“ II Coloquio sobre enseñanza de la lengua y literatura española UNAM. Preparatoria No. 6 Coyoacan. México.

“ I Reunión estatal para el estudio del bienestar familiar. PRI. Canatlan, Dgo.

“ I Reunión nacional sobre Sociología de la Educación. Ponencia: “Un proyecto sobre la creación del Instituto de Investigación Educativa de los países del Tercer Mundo” y “Proyecto de modelo de innovación educativa: SIMU-4, para multiplicar el cupo escolar”. También proyecto SASEF (Sistema Abierto de Educación Secundaria por fascículos. CEESTEM.). México.

“ I Mesa redonda de Antropología de la Sierra Norte de Puebla, Ponencia: “Historia de las historietas en México y su uso en Educación”. Relator. Cuetzalan, Pue.

Editorial: Consejero editorial de Revista de Geografía Universal.

Entrevista: En TV-11 (IPN), Entrevista de Joaquín Murrieta con el tema “Educación para la Libertad”. Zacatenco. México.

Antropología

Aplicada: Trabajos de desarrollo de la comunidad en la colonia proletaria Castillo Chico de la Delegación Gustavo A. Madero. México. (1976-1977)

Curso: “Nuestro pasado prehispánico”. Curso en 5 visitas-sesión guiadas en el Museo Nacional de Antropología de Chapultpec. México.

1977

Conferencia: “Educación de Adultos, Desarrollo y Libertad”. Orientación par las voluntarias de Guanomex. Auditorio, México.

“ “Desarrollo Histórico y Expectativas de la Delegación Cuauhtemoc”. Delegación Cuauhtemoc.. Auditorio. México.

“ ”Desarrollo de los Homínidos y su encuentro con la Medicina”. Instituto Mexicano de Cultura.- Academia de Ciencias Médicas. Sala Ponce, Palacio de las Bellas Artes, México.

“ “Estrategias para el desarrollo de la comunidad”. Casa de la Cultura Hidalguense. Tepeapulco, Hgo.

“ “Historia del Hombre”.- Sociedad Médica del Hospital Fernando Quiroz. ISSSTE.- México.

“ “La Pintura Prehispánica”. Semana Internacional de las Artes Plásticas. INJUVE-INBA-UNESCO. Asociación Internacional de las Artes Plásticas, Comité Mexicano. Auditorio. México.

“ “Origen, desarrollo y decadencia del mascarón de Chac”. Seminario de Cultura Maya. Centro de Investigaciones Antropológicas de México e Instituto Mexicano del Café. Elegido Presidente del Seminario.

“ “Síntesis del Pensamiento Cronográfico en el México Antiguo”. Sociedad Médica del Hospital Fernando Quiroz. ISSSTE. Auditorio. México.

“ “Sistemas Abiertos para la educación de adultos y actualización profesional periódica”. DDF. Sala Martí. Auditorio. México.

“ “La Cultura del Jaguar, ¿difusionismo o coincidencia?”. Clínica No. 25 del IMSS. Auditorio. México.

“ 4 Conferencias en la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas, con 2 temas:

a).- “Ignorancia y sumisión, Educación y Libertad”.

b).- “Asesoría educativa básica y Servicio Social en Abonos”.

Alumnos de nuevo ingreso. Instituto Politécnico Nacional. Auditorio México.

Reunión: II Mesa Redonda de Antropología de la Sierra Norte de Puebla, Ponencia: “Estrategia educativa para el desarrollo de la comunidad”.

Editada. Cuetzalan, Pue.

Artículo: “La Pochtecayotl”. Boletín del Banco Nacional de México. 1977. No. 5 Publicado con nota biográfica del autor.

1978

Conferencia: “Culturas” lacustres del Valle de México”. Dentro del ciclo de conferencias “El Desarrollo Cultural en los Lagos Prehispánicos”. Museo de la Ciudad de México. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. UNAM. México.

“ “Símbolos y significados en el Templo de las Inscripciones de Palenque”. Ciclo de conferencias: “El Arte y la Vida Maya”. Museo de la Ciudad de México. DDF.

“ “Un moderno enfoque sobre el concepto desarrollo de la comunidad”. Gran Logia Masónica del Valle de México. Presentación de los modelos educativos SIMU-4 y SASEF. México.

“ “In huehuetotzin. La ancianidad en el México prehispánico”. Sociedad Mexicana de Gerontología. Auditorio del Centro Médico del Seguro Social. México.

“ “Optimización educativa y estrategias para el desarrollo social”. Instituto Tecnológico Regional de Oaxaca. SEP. I Foro sobre Planificación y Desarrollo Industrial. Oaxaca.

“ “El árbol y la vida”. Escuela Técnica Forestal de Oaxaca. “Bioética y desarrollo”. Oaxaca.

“ “Arquitectura de los Chenes”. Museo de la Ciudad de México. DDF.

“ “Sahagún y el Códice Florentino”. Museo de la Ciudad de México. Casa de la Cultura Hidalguense. Centro de Estudios Históricos. México.

“ “La astronomía en los códices prehispánicos del Grupo Borgia. Sociedad Astronómica de México. Auditorio Parque Xicotencatl. México.

“ “Un Jaguar en la Diosa. “¿Difusionismo o monogenismo?”. Museo de la Ciudad de México. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. DDF.

“ “La fiesta de los 8 años: Atamalqualiztli”. Ciclo de conferencias sobre “Fiestas Prehispánicas”. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Museo de la Ciudad de México.

Coloquio: “Encuentro de Arqueólogos”. Círculo de Creatividad Juárez”. Con la Dra. Carmen Cook Leonard y el Prof. José Luis Franco. México.

Seminario: “Drogadicción y Farmacodependencia”.- Presidente y moderador.- Ciclo de conferencias. Museo de la Ciudad de México, UNAM. DDF.

- “Educación Técnica”. Enviado y participante. Instituto Politécnico Nacional.- Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa. Ponencias: Investigación de interés y necesidad para la planificación educativa”. “La Capacitación para el Trabajo”. “Regionalización, prioridad inaplazable”. “Desarrollo de la ecoferta, progreso y arraigo rural.

1979

- Conferencia: “Visión de la muerte en México”. Ciclo: “Fiestas Prehispánicas”. CIAM. DDF. Museo de la Ciudad de México.
- “Símbolos de fertilidad y fecundación en los códigos prehispánicos de México”.- Centro de Investigaciones Antropológicas de México.- Museo de la Ciudad de México.
- “Contracultura y cultura ambiental. Un desafío”. Club de Periodistas de México. Auditorio. México.
- “Sistemas de escritura en los códigos del México antiguo”. Ciclo: “Los Códigos Prehispánicos”.- CIAM. DDF.- Museo de la Ciudad de México.
- “El Códice Becker”. Mismo ciclo anterior.
- “Las culturas paralelas mayas”. Casa de la Cultura de Nuevo León. Gobierno del Estado. Monterrey, N.L.
- “Moyohuallitlatohua. Astronomía, cometas y terremotos”. Planetario Luis Enrique Erro. Instituto Politécnico Nacional. México.
- “Regionalización educativas para el desarrollo armónico”. ESQUIE. Instituto Politécnico Nacional. México.

Estudio

Didáctico: “Definición e Historia del Arte”. Para el programa del CEMPAE: “Productividad y Recreación”. Edición Textual separada en Editorial Innovación. México.

Estudio

Técnico: “Plan de 4 puntos para la instrumentación de Sistemas Abiertos en Educación Indígena, bilingüe y bicultural”. Presentado al Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos de la SEP. Puntos:

- a).- “Criterios y Conceptualización
- b).- Programa
- c).- Metodología
- d).- Recursos. Diagrama de flujo para el diseño del programa respectivo.

1980

Conferencia: “La Tira de Tepexpan”.- Museo de la Ciudad de México.

- “ “Rostros prehispánicos”. Museo de la Ciudad de México.
- “ “Síntesis del arte de los códices. Museo de la Ciudad de México. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. DDF.
- “ “Acción educativa, capacitación y regionalización. Alternativas para el desarrollo”. DDF. Sala Martí. México.

Congreso Ñ Reunión Internacional sobre Comunicación Intercultural Internacional Communication Association y Gobierno de México Moderador y relator. Ponencia: “La alienación de la identidad cultural de México. Tijuana, B.C.N.

Libro: “Guía Temática y Glosario de Términos de la Primaria Intensiva para los Adultos. CEMPAE. SEP.

Proyecto: “Desarrollo de la península de Yucatán”. Entre el contenido, 6 proyectos turísticos, de los cuales uno ya se realizó: El Banco del Turismo.

1981

Conferencia: “Descubrimiento en la Sierra Norte de Puebla”. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. DDF. Sala Martí. México.

Estudio

Didáctico: “Historia del Hombre”. Para el libro 1 de Ciencias Sociales (Secundaria Abierta). CEMPAE. SEP. Será publicado en su versión original por EDIPLSA. México.

Estudio

Político: “Los CEPES en la planificación para el desarrollo nacional” Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI (para la campaña presidencial del Lic. Miguel de la Madrid H.). México.

Reunión: Enviado a las juntas de Análisis del Pensamiento Político del Lic. Miguel de la Madrid H. al CEPES del PRI en Tepic, Nay.

1982

Conferencia: “Los grupos indígenas de México. Educación y perspectivas para su desarrollo”. Ciclo de 5 conferencias. Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Universidad Femenina de México. Auditorio. México.

Proyecto: “Uso coordinado y proporcional de los medios de Comunicación

en la Educación y la Cultura”. Planificación de la institución coordinadora.

Mesa

Redonda:

I Mesa Redonda sobre Folclor y Etnomusicología Sociedad Interamericana de Estudios de Folklore. Ponencia: “Educación e Identidad Nacional”. Casa de la Cultura de Michoacán. Zamora, Mich.

DISTINCIONES:

- Recognition de la Universidad de Tennessec, EE.UU. por mis estudios en el campo de la genética prehispanica.
- Medalla al Mérito de la Asociación Nacional de Clubes de Leones de la República Mexicana por mi labor de Difusión Cultural.
- Reconocimiento de la Asociación Nacional de Sordomudos por mi ayuda en la producción y edición de su diccionario-cartilla especializado.
- Trofeo al mejor programa cultural de la Televisión en 1973, por Nuestro Viejo Mundo, en Cablevisión.
- Trofeo “El Tlacuilo de Oro por mi labor al fundar la Sociedad Mexicana de Dibujantes y en favor de la superación profesional y unidad del gremio en la República.
- Diploma de la Secretaria de Educación Pública por mis estudios, trabajos y aportaciones en favor de la alfabetización nacional.
- Diploma del H. Ayuntamiento de Cuetzalan, Pue. Por mis trabajos antropológicos en favor de las comunidades serranas. Declaración de Ciudadano Honorario.
- Diploma de la Sociedad Médica Isidro Espinoza de los Reyes del Instituto Mexicano de Cultura, por mis estudios sobre Genética Humana.
- Diploma del Liceo de Ciencias y Artes de Coyoacán por mis trabajos de investigación y difusión cultural.