

No Sólo en España

El Opus Dei en México

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

EL Opus Dei nació en España, fundado por el sacerdote José María Escrivá de Balaguer, el 2 de octubre de 1928. Se trata de un instituto secular, es decir, un agrupamiento de laicos cuyo propósito declarado es el perfeccionamiento espiritual, la búsqueda de la santidad "desde dentro del mundo", es decir, sin abandonar la ubicación temporal que tenga cada uno de sus miembros y, más que eso, tratando de impregnar esa ubicación del espíritu cristiano.

Sin embargo, se habla a menudo de que esa organización tiene fines políticos. En estos días, por ejemplo, se dice que en España el gabinete franquista tiene mayoría de miembros del Opus Dei. Como ésta es una organización, si no secreta, por lo menos discreta, nunca se puede saber a ciencia cierta quiénes son realmente sus componentes, a menos que ellos deseen declararse como tales, lo cual ocurre pocas veces. Asimismo, los miembros del instituto consideran una calumnia la afirmación de que su mira institucional es la obtención del poder público, sobre todo a partir del poder económico y el intelectual.

Se trata sólo de conjeturas, pero puede asegurarse que, por lo menos en México, donde es una organización activísima, el Opus Dei actúa inocultablemente en terrenos de capital importancia para la estructura del poder: el medio estudiantil, el empresarial y el de la opinión pública. En el primer campo, sostiene en México, en Coyoacán, la Residencia Universitaria Panamericana, alojamiento para estudiantes donde, además, se realizan cursillos y ciclos de conferencias, para irradiar su acción más allá de sus huéspedes.



EN ese mismo terreno, funciona también el Instituto Panamericano de Pedagogía y Ciencias de la Educación, una especie de normal superior, para la preparación de catedráticos. En el campo empresarial, la actividad de influencia se desarrolla por medio de cursos

para ejecutivos de importantes compañías, en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas, dirigido por el antiguo director de "Istmo", una revista bimestral, para intelectuales —con ensayos principalmente sobre política, sociología, economía, religión y arte— que es uno de los tres órganos periodísticos con que se cumple la tarea del Opus Dei en relación con la opinión pública. Los otros dos son el quincenal "Gente" y la revista juvenil "Pop".

La frecuente acusación de "tecnócratas" dirigida a los miembros de la obra puede ser discutible, en la medida en que es meramente conjetural. Pero contribuye a pensar que no es totalmente falsa, el hecho de que sea a los campos del poder económico y del poder intelectual adonde más directamente se dirija la acción del Opus Dei. El tema es rico en material para la reflexión y a él hemos de volver.