

La calle para el jueves 20 de agosto de 2009  
Diario de un espectador  
Corazón del tiempo  
por miguel ángel granados chapa

En un pueblo imaginario, llamado La esperanza de san Pedro, se desarrolla un drama sin dramatismos, resultado de una innovación social: la capacidad de una mujer en una comunidad tradicional de tomar sus propias decisiones, aunque sean contrarias a las voluntades y los ritos de los mayores:

Sonia es una muchacha de guapura fresca en edad casadera. Quiere acompañar ese momento con el que le permita ser profesora y enseñar en la comunidad en la que vive y a la que quiere servir. Por eso, con alguna indiferencia acepta que sus padres arreglen con los de Miguel el matrimonio de ambos, que apenas se conocen a no ser por las referencias que se cruzan los jefes de las familias a la hora de pactar la unión de sus hijos. El pacto queda sellado con la entrega de una vaca como dote a la familia de Sonia, que la acepta gustosa. Durante un largo rato en la película *Corazón del tiempo*, de cuya estructura estamos hablando, ese animal, que no ganaría un concurso de ganado bovino productor de carne o leche, o de doble propósito, se convierte en el personaje de la pieza. Su andar cansino, descuidado, llega a irritar a Sonia, que vive el triste animal como sello de un compromiso que no quiere cumplir. Porque está enamorado de otro, con el cual apenas ha cruzado miradas furtivas.

La formación incipiente de ese triángulo ya sería en cualquier parte fuente de conflicto. Pero lo es en mayor medida en esta cinta de Alberto Cortés que se exhibe desde el día 14 en la ciudad de México, porque la trama ocurre en una comunidad de apoyo a la insurgencia zapatista, en Chiapas, una comunidad en resistencia, que no combate con las armas en la mano pero provee de sustento en caso necesario a la tropa que está remontada en la selva. Al conflicto personal de Sonia que no quiere casarse con Miguel se agrega el problema de que Julio, el tercero en la escena, es un teniente insurgente, que sólo de vez en cuando llega hasta la comunidad.

Sonia tiene la fortuna de ser parte de una familia que sin romper abruptamente las tradiciones (por eso ha convenido el matrimonio de ella con Miguel y recibido la dote, cuya naturaleza ofende a la agraciada muchacha, que se siente canjeada por un animal) también entiende que los tiempos cambian y que las mujeres son capaces de sus propias decisiones. Lo han vivido en carne propia. La abuelita Aurelia, quizá la imagen más entrañable de la cinta, ha vivido esa libertad. Se casó con quien quiso y cuando quiso, y se alegra de la posibilidad de que su nieta Sonia haga lo mismo.

Las reglas imperantes en la zona exigen que ese conflicto sea resuelto en una asamblea conjunta de la comunidad en resistencia y una delegación del ejército zapatista. El conflicto deja de serlo cuando Sonia explica que quiere a Julio y desea casarse con él y no con Miguel cuyas cualidades aprecia pero al que no quiere como marido. Pretendió algo imposible: que ya casados Julio continuara en el monte y ella viviera con sus padres, pero al fin se aviene a la realidad y se alista en la milicia.

Para expresar la posición de los partidos políticos representados en la Cámara de Diputados, en relación con el inicio de los trabajos de la quincuagésima octava legislatura, el Presidente concede el uso de la palabra a los diputados: José Antonio Calderón Cardoso, del Partido Alianza Social; José Manuel del Río Virgen, de Convergencia por la Democracia Partido Político Nacional; Gustavo Riojas Santana, del Partido de la Sociedad Nacionalista;

Presidencia del diputado  
**Eloy Cantú Segovia;**

José Narro Céspedes, del Partido del Trabajo;

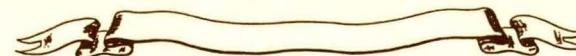
Presidencia del diputado  
**Ricardo Francisco García Cervantes**

Diego Cobo Terrazas del Partido Verde Ecologista de México; Eric Eber Villanueva Mukul del Partido de la Revolución Democrática; María Elena Álvarez Bernal del Partido Acción Nacional; y Justino Eduardo Andrade Sánchez, del Partido Revolucionario Institucional.

Sube a la tribuna el diputado José Delfino Garcés Martínez, del Partido de la Revolución Democrática, quien presenta un proyecto de punto de acuerdo en relación con las cajas de ahorro. Se turna a la Junta de Coordinación Política.

Expresan la **posición** de sus respectivas fracciones parlamentarias sobre el mismo tema, los diputados: Rosalía Peredo Aguilar, del Partido del Trabajo; Daniel Esteban Martínez Enríquez, del Partido de la Revolución Democrática; Herbert Taylor Arthur, del Partido Acción Nacional; y Lorena Martínez Rodríguez, del Partido Revolucionario Institucional.

Agotados los asuntos en cartera, la Secretaría da lectura al orden del día de la próxima sesión y el Presidente clausura la de hoy a las catorce horas con ocho minutos, citando para la que tendrá lugar el jueves siete de septiembre de dos mil, a las once horas.



Mientras tanto, Miguel sirve a la comunidad: encabeza los trabajos para dotar de electricidad al pueblo. Viaja a Comitán en busca de la turbina para instalar un generador. Se instala la postería y la gente disfruta la llegada de la luz a la comunidad, traída con su propio esfuerzo. Durante el viaje de ida y vuelta en busca de la turbina, los campesinos son examinados en retenes militares, parte de la tropa que de muchos modos aparece en los caminos, merodeando, amenazante, con un mensaje implícito, de que la tranquilidad de las comunidades pudiera romperse en cualquier instante.

La película de Alberto Cortés fue filmada en san Pedro Michoacán, comunidad perteneciente a un municipio autónomo regido por una Junta de buen gobierno zapatista.



Para rectificar hechos, se concede el uso de la palabra al diputado Jaime Cleofas Martínez Veloz, del Partido Revolucionario Institucional.

Desde sus curules, los diputados Uuc-Kib Espadas Ancona, del Partido de la Revolución Democrática; y Héctor González Reza, del Partido Acción Nacional, realizan mociones y el Presidente hace las aclaraciones correspondientes.

- Alfredo Hernández Raigosa, del Partido de la Revolución Democrática, de proyecto de decreto con reformas a la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos. Se turna a la Comisión de Reglamentos y Prácticas Parlamentarias.

La Secretaría da lectura a un oficio de la Cámara de Senadores, con el que informa que el senador Arturo Nava Bolaños, presentó iniciativa con proyecto de decreto que reforma a diversas disposiciones transitorias de la Ley del Impuesto sobre la Renta. Se turna a la Comisión de Hacienda y Crédito Público.

Dos minutas del Senado de la República con:

- Proyecto de Ley de Fiscalización Superior de la Federación, de conformidad con el inciso e) del artículo

72 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Se turna a las comisiones de Gobernación, Población y Seguridad Pública y de Presupuesto y Cuenta Pública.

- Proyecto de decreto que reforma la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos, de conformidad con el inciso e) del artículo 72 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Se turna a la Comisión de Gobernación y Puntos Constitucionales, Población y Seguridad Pública, a la de Justicia y a la de Derechos Humanos.

Se da cuenta con la solicitud de la ciudadana Lina María del Rosario Ramella Osuna, de permiso constitucional necesario para aceptar y usar la condecoración que le confiere el gobierno de la República Italiana. Se turna a la Comisión de Gobernación, Población y Seguridad Pública.

La Secretaría da lectura a la solicitud del ciudadano Adrián Franco Zevada, de permiso constitucional necesario para prestar sus servicios como asesor jurídico a las embajadas de las repúblicas de Chile y Sudáfrica en México. Se turna a la misma comisión que la anterior.