

[Ir a página principal de Iniciativa Socialista](#)[Ir a archivo de documentos](#)

Discurso en el Parlamento de Suecia

LOS CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD

Joan E. Garcés

* Discurso pronunciado por Joan E. Garcés en la ceremonia de entrega del Premio de la Fundación sueca Right Livelihood Foundation 1999 (Nobel alternativo)

Es un gran honor tomar la palabra en este acto, que deseo agradecer al Jurado de la Right Livelihood Foundation, así como a quienes han propuesto mi nombre para esta distinción, que me permite recibir como un estímulo a todos cuantos se esfuerzan por hacer nuestro mundo más seguro y libre de crímenes contra la Humanidad.

El siglo que termina ha sido el de mayores catástrofes humanas de la Historia. Guernica, Shangai, Dresde, Gulag, Auschwitz, Hiroshima, son momentos de una larga sucesión de tragedias donde el desarrollo técnico y organizativo de la sociedad ha sido utilizado para incrementar la capacidad de destruir a decenas de miles de personas por motivos ideológicos, raciales o étnicos.

El asesinato en masa, la tortura generalizada, el terrorismo selectivo, el terror indiscriminado, han sido utilizados de modo sistemático en todos los continentes como instrumentos de política interior o exterior. Y lo siguen siendo.

Puestas al servicio de la destrucción mental y física de enteros sectores sociales, estas políticas de Estado han dado origen a categorías jurídicas, como las de "genocidio" y "crímenes contra la Humanidad", en respuesta a las hecatombes de la Segunda Guerra Mundial.

Preciso es constatar que los más graves crímenes han sido y están siendo cometidos por personas que se sirven para ello de recursos e instrumentos del Estado. Sin embargo, esas mismas personas se envuelven en un manto de impunidad tejido con recursos económicos, políticos y militares del propio Estado. Se declaran a sí mismos por encima de las leyes, hasta lograr llevar su delito al nivel de "crimen casi perfecto", nunca sancionado. Llegan a negar la propia existencia del crimen, que encubren bajo códigos como los de "solución final", "limpieza ideológica", "limpieza étnica", "desaparecidos", etc. E incluso tratan de legitimar el crimen so pretexto de "doctrinas" que hemos visto denominar en algunos países como de "seguridad nacional", de "interés nacional", de "identidad racial", de "lebensraum", etc.

Encierra un gran peligro colectivo que tales "doctrinas" sobrevivan a quienes las concibieron. Son una simiente dispuesta a germinar en nuevos crímenes, una espada de Damocles sobre pueblos enteros. La paz interna, los valores humanos y democráticos estarán en precario mientras se perpetúen la impunidad de tan graves crímenes y las "doctrinas" que los justifican.

La impunidad en los crímenes de Estado es, ciertamente, inaceptable desde el punto de vista moral, ético y jurídico. Pero a menudo se olvida que también es condenable por razones de realismo y pragmatismo político. Pues la impunidad hoy es una invitación a nuevos crímenes, en una espiral que se retroalimenta dentro de un círculo perverso y la convierte en una amenaza, latente o efectiva, a la paz internacional. Un Estado, una institución de ese Estado, que tienen como "doctrina" la impunidad del crimen de lesa Humanidad, tienden a proyectar tal doctrina en su política exterior, y ejercen sobre otros Estados un efecto demostración, de comprensión.

Así lo reconoció la generación que en 1945 derrotó a los Estados que oficializaron algunas de esas "doctrinas", y así lo proclamó en la Carta de las Naciones Unidas. Fue aquella generación la que por primera vez en la Historia elevó la Humanidad a sujeto de derecho, dándole un rango superior al de los propios Estados y al de las normas y personas que los gobiernan. Principios jurídicos que son norma de derecho internacional desde que fueron aprobados el 11 de diciembre de 1946 por la Asamblea General de la ONU bajo la denominación de "Principios del Estatuto y la Sentencia del Tribunal de Nüremberg".

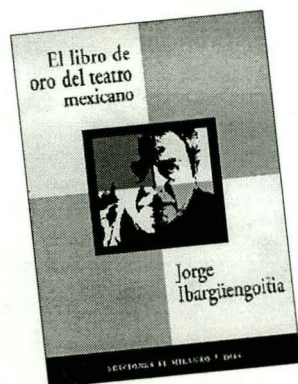
Si el "ciudadano" tuvo que esperar a las grandes conmociones que fueron las Revoluciones de fines del siglo XVIII para ser reconocido como sujeto de derechos, la Humanidad recién alcanzó ese status en 1945, en el calor de otra gran conmoción social. Desde 1945, el esfuerzo colectivo para prevenir y sancionar los crímenes de lesa Humanidad ha logrado plasmarse en un cuerpo normativo que, lentamente, sobreponiéndose a obstáculos e intereses coyunturales, ha cristalizado en Tratados que establecen la obligación, para todos y cada uno de los Estados, de sancionar los delitos de genocidio y torturas, tanto en tiempos de paz como en tiempos de guerra.

Está en la esencia de estos Tratados la asunción de que los crímenes de Estado a menudo son difícilmente sancionables por el propio Estado que los cometió. Y es para salvar esta realidad objetiva que los Tratados auspician la jurisdicción universal, considerada un medio necesario para prevenir y sancionar tan graves criminales.

Es, pues, cada Estado el que al ratificar los Tratados ha asumido la responsabilidad de prevenir y sancionar los crímenes contra la Humanidad. Por eso podemos decir que los Estados están no sólo legitimados para sancionar a los responsables, sino que tienen el deber de hacerlo.



hoja  hoja



DÉCADA DE MELANCOLÍA

El libro de oro del teatro mexicano

Jorge Ibargüengoitia

Selección, introducción y notas de Luis Mario Moncada, México, El Milagro-IMSS, 1999, El Apuntador, 182 p. ISBN 968-6773-50-9

De las 31 reseñas teatrales que publicó Ibargüengoitia entre 1961 y 1964, en la *Revista de la Universidad*, se compilan aquí sólo las que tienen como *axis* temático el teatro mexicano, dos docenas hasta ahora no recogidas en ningún volumen. Esta faceta crítica del guanajuatense se ubica en el momento en que su producción dramática estaba concluida, y sus obras no eran escenificadas por atentas "circulares" que recordaban el trato iconoclasta que recibían los protohombres de la república.

MELANCOLÍA CRÍTICA

JULIO ORTEGA

Décimo en el plan general de la obra pero primero en ver la luz, este volumen de historia crítica de la literatura argentina, dirigida por el casi mexicano Noé Jitrik, tiene mucho de autorretrato

BORGES DIJO QUE *La literatura argentina* (1922) DE RICARDO Rojas era más extensa que la misma literatura argentina. En cambio, esta *Historia crítica de la literatura argentina*, concebida en doce volúmenes, y dirigida por Noé Jitrik, no pretende ser una enciclopedia pero sí un balance finisecular; tiene, por ello, la ambición del registro puntual pero, inevitablemente, la melancólica resignación del linaje regional. Su importancia parece mayor que el registro de sus materiales porque la biblioteca que acarrea no sólo resume la historia sino que propone su interpretación. De allí la gravedad melancólica de la empresa: la historia literaria equivale a la biblioteca, a las evidencias; leerla, en cambio, es ensayar su reordenamiento, tramar su sentido, protagonizar la aventura crítica de desfacer equívocos y saldar olvidos.

En el "Epílogo" de este tomo, que es el décimo de los doce tomos planeados pero el primero en ser publicado, Noé Jitrik lo dice muy bien: "La idea es que toda historia es menos una metodología de constatación que un relato de hechos que se presumen significativos; la literatura, que es una parcialidad respecto de un todo social, no escapa a esta manera de ver: lo que nos proponemos hacer, en consecuencia, es el 'relato' de lo que compone ese universo parcial." Evidentemente, el relato hace que este tomo se adelante, pues

"fue el primero que pudo redactarse". No en vano es así: está dedicado a la actualidad, a una "irrupción de la crítica" que incluye los discursos que configuran la historia del presente (un periodo que va de mediados de los años cincuenta a mediados de los setenta, advierte la compiladora); esa historia es una genealogía crítica, que parte del relato psicoanalítico y del modelo estructural, y que se representa en dos de sus héroes culturales, Óscar Massota y Eliseo Verón. Por lo mismo, se trata de una historia autorreflexiva, donde la crítica literaria hace la biografía de su linaje nacional.

Susana Cella en su "Introducción" explica los criterios del tomo, dividido en "Interferencias" (donde se ilustra el "discurso principal en el periodo, la polémica"); "Experiencias" (dedicado a balances de Borges, en tanto autor y figura pública, y de tres figuras paradigmáticas de la época, Héctor Murena, Rodolfo Walsh y David Viñas); "Poética" (que registra algunas rupturas, exploraciones y entonaciones de la poesía); "Vinculaciones" (que consigna las relaciones de la literatura con otras prácticas, como el cine y el periodismo); "Narrativa" (dedicado a la novela y los novelistas poscortazarianos), y "Pensamiento" (la más breve, sobre poética, política, ideología). En su artículo "Panorama de la crítica", la compiladora hace una reseña de tendencias y críticos, seña-

Solamente si los Estados cooperan en esta obligación será posible sancionar a los peores enemigos del género humano. Es una tarea necesaria y también posible. Como lo han demostrado la esclavitud y la piratería, que durante milenios fueron asumidas como hechos naturales y se terminaron cuando los Estados resolvieron sancionar a los esclavistas y piratas allí donde fueran cogidos.

Quien ha cometido un crimen de lesa Humanidad ofende a esta última como tal, y nadie está legitimado para asumir la representación de la Humanidad para cubrirlo con el manto del olvido o del perdón. Por ello el Derecho declara tal crimen imprescriptible y no amnistiable.

A menudo se invocan contratos comerciales o compensaciones políticas para evitar exigir responsabilidades en crímenes de lesa Humanidad. Con ello se están sacrificando intereses permanentes a los de una coyuntura, en una inversión de prioridades cuyas consecuencias están a la vista: la espiral de crímenes ha seguido en ascenso, la paz interna e internacional ha estado permanentemente amenazada y periódicamente rota. En el medio y largo plazo, los costos humanos, económicos y de civilización han sobrepasado, en mucho, los beneficios coyunturales derivados de la impunidad de los máximos responsables de crímenes contra la Humanidad.

Nuestra proposición es que el desarrollo del Estado de Derecho en el ámbito internacional es la forma económicamente menos costosa, y socialmente más rentable, de prevenir y sancionar los crímenes contra la Humanidad. Y en esta labor corresponde que los Parlamentos, en conformidad con los Tratados internacionales, promulguen las leyes que otorguen competencia a sus Tribunales para sancionarlos con carácter universal. Y que los Gobiernos otorguen respaldo político y diplomático a los Tribunales que ejercitan esta específica función jurisdiccional.

Esta contribución de los Tribunales de Estado es hoy necesaria. Y lo seguirá siendo después que entre en funciones el Tribunal Penal Permanente aprobado en Roma en julio de 1998, cuya competencia será subsidiaria, o acumulativa, pero no sustitutiva de la de los Tribunales de Estado. Además, la específica competencia del Tribunal Internacional requerirá la necesaria cooperación de los Estados y de sus órganos jurisdiccionales.

La Comunidad internacional está buscando nuevos instrumentos para interrumpir la espiral de crímenes contra la Humanidad. Los medios legales son uno de ellos, y son susceptibles de mucho mayor desarrollo que el alcanzado hasta hoy. Los Tratados internacionales vigentes deben ser aplicados de manera consecuente con la finalidad que persiguen. En esta labor, los Tribunales de Justicia existentes deben ser estimulados a aplicar las normas internacionales. Y las otras ramas del Estado tienen el deber de aportarles respaldo diplomático y político.

En 1973 las autoridades de Suecia fueron clarividentes en su condena de la insurrección militar que destruyó el sistema de convivencia democrática entonces más desarrollado en el mundo Hispánico. El Embajador de Suecia en Chile, el Sr. Harald Edelstam, salvó centenares de vidas con riesgo de la propia, y me complace rendir homenaje a su memoria. Después, la Asamblea General de la ONU ha condenado en 19 ocasiones las actividades criminales del Estado surgido de aquel golpe militar, siempre con el concurso del voto de Suecia. Dicho en otras palabras, la Comunidad Internacional nunca ha aceptado la institucionalización de la impunidad en los crímenes contra la Humanidad. Principio que están reafirmando hoy los Tribunales de los Estados que tienen abiertos procedimientos judiciales por crímenes cometidos por funcionarios del Estado de Chile: los de España, el Reino Unido, Suiza, Francia, Bélgica, Italia, EE.UU., Argentina y Alemania. En otras palabras, las condenas de ayer en las Naciones Unidas están hoy siendo sometidas a la consideración de los Tribunales de Justicia penal. La detención a efectos de extradición de Augusto Pinochet, instada por la Justicia española el 16 de octubre de 1998, la concesión de su extradición por la Justicia británica el 8 de octubre de 1999, son un ejemplo de que la Comunidad Internacional ha dotado a la Justicia de los Estados de instrumentos jurídicos para sancionar a los máximos responsables de crímenes de esta naturaleza, incluidos los Jefes de Gobierno y de Estado.

La proyección futura de este concreto precedente de cooperación entre Tribunales de Justicia dependerá de que sea aplicado en otros casos, sin distinción de ideologías, ni de la nacionalidad de los presuntos culpables, ni de la de sus víctimas.

La labor es compleja, requiere poner en práctica disposiciones normativas que afectan a presuntos criminales con capacidad de movilizar ingentes recursos diplomáticos, económicos y militares. Es un desafío, sin embargo, que ofrece el estímulo de crear y desarrollar instrumentos pacíficos y civilizados para hacer más efectivo el respeto a la vida, a la libertad y a la dignidad de las personas y de los pueblos.

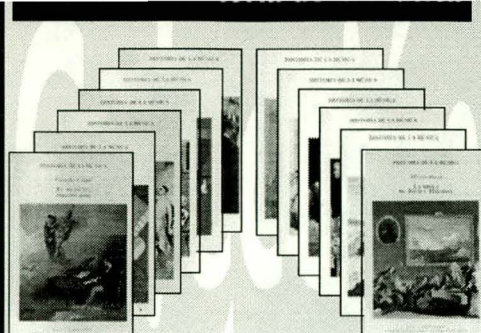
Es un camino que deberemos recorrer todos juntos, porque es necesario el esfuerzo de todos, y porque a todos nos beneficiará. Es ese esfuerzo colectivo el que entiendo que busca estimular la Right Livelihood Foundation con la recompensa que hoy tengo el honor de recibir.

Muchas gracias

9 de diciembre de 1999

[Ir a página principal de Iniciativa Socialista](#)

[Ir a archivo de documentos](#)



Doce volúmenes escritos por autores especializados. Presta particular atención a los hechos históricos, políticos, sociales y artísticos que envuelven el fenómeno musical. No se limita a enumerar datos y hechos sino que estudia la parte más viva del acontecimiento artístico. En cada volumen se incluyen documentos contemporáneos, que permiten vislumbrar mejor determinada época musical.

- * La música en la cultura griega y romana, de Giovanni Comotti
- * El medioevo (I), de Giulio Cattin
- * El medioevo (II), de F. Alberto Gallo
- * La época del Humanismo y del Renacimiento, de Claudio Gallico
- * El siglo XVII, de Lorenzo Bianconi
- * La época de Bach y Haendel, de Alberto Basso
- * La época de Mozart y Beethoven, de Giorgio Pestelli
- * El siglo XIX (I), de Renato di Benedetto
- * El siglo XIX (II), de Claudio Casini
- * El siglo XX (I), de Guido Salvetti
- * El siglo XX (II), de Gianfranco Vinay
- * El siglo XX (III), de Andrea Lanza

Conaculta-Turner Libros
\$ 70.00 c/u

www.bnm.lt.s

La Cartelera

CONACULTA

literaria
Mn 12

4 de marzo de 2000

Colección Memorias Mexicanas

*L agn udqcd cd otmsdr
d loqdr nmdr*

Melesio Morales

Melesio Morales fue el compositor mexicano más importante del siglo XIX. La calidad de sus óperas lo llevó a actuar como director en Europa interpretando sus propias obras. Además de su prolífica obra musical, Morales nos heredó un cuaderno de recuerdos de suma importancia e interés, que había permanecido inédito hasta ahora.

234 pp.
\$ 116.00

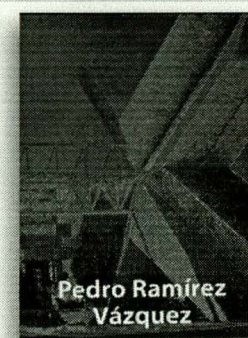


DE VENTA EN
**LIBROS
y ARTE**
CONACULTA
Mayores informes tels. 5356 2291
Para el interior del país 356 3796, [01800] 8495 308

Colección Círculo de Arte

Odcqn Q l qd U ptd
Salvador Pinoncelly

Impulsando un ambicioso proyecto que modernizó los planteles escolares del país y proponiendo un nuevo concepto para los espacios museográficos, Ramírez Vázquez ha ampliado su actividad a muchas otras construcciones, contribuyendo así al perfil del México actual. Este libro expone en una síntesis mínima y con magníficas ilustraciones, la riqueza y significación de esa trayectoria.



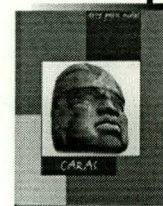
64 pp.
\$ 60.00

Leer
para ser mejores

Para descubrir el arte de manera divertida, al mismo tiempo que despierta la memoria visual, esta obra escrita por Brigitte Baumbusch, nos ofrece desde obras de arte prehistórico hasta creaciones contemporáneas, desde piezas artesanales hasta cuadros de pintores famosos.

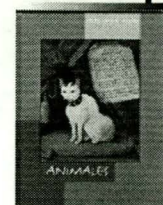
B q r

Desde una cabeza colosal olmeca, la Mona Lisa de Da Vinci y obras de Picasso y Chagall, hasta Sally -la hermana de Charlie Brown-, nos muestran las múltiples formas en que se pueden ilustrar los rostros.



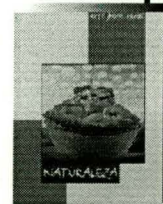
m l dr

Obras de arte prehistórico, figurillas chinas y egipcias, ilustraciones de Alberto Durero y Escher, así como obras de Matisse y Balla, ilustran la fauna que nos rodea.



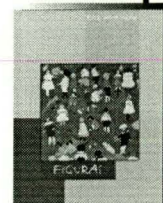
M stq d

Este tema está plasmado con obras de Sandro Botticelli, Paul Klee, Claude Monet y Gustav Klimt, así como con figurillas, egipcias, japonesas y del medioevo.



E tq r

Está ilustrado con obras de Augusto Rodin, Leonardo da Vinci, Tiepolo y Paul Gauguin; estatuillas egipcias, sumerias y griegas, así como con dibujos de arte rupestre. Conaculta-Andrea Dué \$ 50.00 c/u



otro avión

- Cómo se gestó la entrega del triple homicida de La Victoria
- Modificarán patentes y licencias de conducir
- Sernac denuncia alta toxicidad de témperas
- Automovilistas podrán pagar para evitar restricción
- Acuerdan creación de unidad especializada en tráfico de drogas
- Mapuches: no habrá ministro en visita
- Breves de crónica
- Peritajes claves para probar legítima defensa
- En Chile, hay un sicólogo por cada 3000 habitantes
- Temperaturas y pronósticos en Chile
- Temperaturas y pronósticos en el mundo
- Los momentos menos conocidos del Caso Pinochet
- Bitácora de Pinochet en Londres
- El regreso y el olvido
- Retorno sin vuelta
- 10 fichas que sacudieron el tablero en Chile
- La conexión chilena de Garzón
- La operación silencio de Izurieta
- El rayado de cancha para el aterrizaje
- Los laberintos judiciales
- Los caminos de la providencia
- Ex general Pinochet llegó a Chile
- Pinochet pudo regresar a Chile tras liberación de Straw
- Pinochet regresa en manos del Ejército

Garcés para definir la forma en que colaborarían.

Mientras los abogados solicitaban antecedentes, otros chilenos también comenzaban a querellarse. La primera en hacerlo fue la ex diputada del PC María Maluenda, quien presentó el caso de su hijo José Miguel Parada, uno de los profesionales degollados en 1986. Tras ella vendrían varias personas más: la secretaria general del PC, Gladys Marín, por el desaparecimiento de su marido, y la abogada Carmen Hertz, esposa del abogado y periodista Carlos Berger, ejecutado por la Caravana de la Muerte el 19 de octubre de 1973.

La conexión entre Chile y España durante esos dos años resultó tan expedita, que incluso el contenido de un recurso de revisión presentado ante los tribunales chilenos en 1998 por el general (R) Manuel Contreras -condenado por el caso Letelier- se filtró en España antes de conocerse en Chile. Aunque nunca se ha revelado la forma en que ese recurso llegó, para la acusación en contra de Pinochet resultó trascendental, pues Contreras afirmaba que el verdadero jefe de la Dina era el propio Pinochet.

Otros documentos clave también llegaron a manos de Garzón desde Chile: la declaración del general (R) Joaquín Lagos en el caso Caravana de la Muerte, junto a la nómina secreta de ejecutados en el norte del país durante octubre del '73, que el ex militar envió a Pinochet. Y la única declaración judicial que existe en los tribunales chilenos del fallecido ex miembro de la Junta, general (R) Fach Gustavo Leigh.

Todos los documentos que recibía Garzón debían pasar por la Cancillería chilena. El trámite obligaba a obtener primero la legalización del secretario del respectivo juzgado, luego de la secretaría de la Corte Suprema y finalmente el timbre del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Según fuentes del Codepu, un 90 % de la información que maneja Garzón llegó desde Chile. Algunos expedientes -como los de los casos Letelier, Alsina, Llidó y Soria- fueron enviados casi en su totalidad. El celo de los abogados era total: para evitar cualquier riesgo de extravío, mandaban por dos y hasta tres vías paralelas los mismos documentos: una copia por correo electrónico, otra por fax y una tercera por el courier DHL.

EL MOMENTO PRECISO

La entrevista que Pinochet dio a The Daily Telegraph alertó a los involucrados en la causa sobre su paradero en Europa. Hasta entonces se sabía que el general había despegado desde Chile en septiembre, pero su trayecto era tan secreto que ni la Cancillería conocía los detalles.

La información se confirmó el 9 de octubre, cuando la prensa informó sobre la operación que Pinochet se había realizado en The Clinic. El partido español Izquierda Unida y la fundación española Salvador Allende terminaban un sigiloso trabajo con otras organizaciones de derechos humanos para presentar una ampliación de la querella contra Pinochet y una solicitud para que fuese interrogado en Londres. Esta última fue interpuesta el 13 de octubre ante los tribunales españoles.

Mientras García Castellón pedía interrogar a Pinochet, el abogado argentino Carlos Slepoy solicitaba a Garzón que hiciera lo propio. Este aceptó rápidamente, pues investigaba a la Junta Militar chilena por su participación en el Plan Cóndor. Ambos jueces, sin embargo, recibieron la misma respuesta desde Londres: para interrogar a Pinochet debía dictarse previamente una orden de detención.

García Castellón argumentó que no existían en el expediente suficientes antecedentes para ello, pero Garzón -un juez reconocido por su afán de protagonismo-, sí solicitó la captura de Pinochet.

Nuevamente el apoyo de las organizaciones chilenas fue clave: los antecedentes que Garzón tenía sobre Pinochet eran insuficientes para respaldar la orden de detención. Estos, sin embargo, se recopilaron en tiempo récord gracias a la ayuda de organismos de derechos humanos como Codepu, Fasic y Serpaj.

[Frei y Lagos
marcan
diferencias](#)

■ [Ricardo Lagos:
"Debemos estar
tranquilos"](#)

■ [Breves de política](#)

■ [Izurieta trabajó
hasta última hora
en discurso de
bienvenida](#)

■ [Fuerzas Armadas
en pleno
desagravio a
Pinochet](#)

■ [Exámenes
médicos coparán
primer día de
Pinochet en Chile](#)

■ [El último coletazo
mundial del
arresto](#)

■ [¿General qué?
Pinochet vuelve a
un nuevo Chile](#)

■ [Un precedente
internacional](#)

La detención de Pinochet motivó como nunca antes a los involucrados, y la información que proporcionaron terminó siendo clave cuando la Cámara de los Lores, el 25 de marzo de 1999, determinó que sólo podía ser procesado por delitos cometidos después de diciembre de 1988, fecha de la ratificación chilena de la convención contra la tortura.

Un desesperado Garzón pasó casi a estar en manos de sus colaboradores chilenos. Sólo ellos podían recopilar los nuevos antecedentes que debían presentarse en la Fiscalía Inglesa antes de agosto. Los contactos vía e-mail entre abogados del Codepu y Garcés se hicieron mucho más periódicos, y había días en que hablaban por teléfono incluso dos o tres veces. Diez funcionarios del Codepu comenzaron un frenético trabajo a tiempo completo durante dos semanas para reunir los documentos y testimonios de 80 casos. Los abogados chilenos, mientras, se preocupaban de acompañar a los nuevos querellantes a prestar declaración ante el consulado español. La estrategia dio resultado: los 35 casos -de un total de 80- que Garzón allegó a la causa fueron suficientes para que la justicia británica respaldara el pedido de extradición de Pinochet a España y la vía humanitaria pasara a ser la única salida.

la **TERCERA**

latercera@copesa.cl

[▲ Portada](#) [▲ Volver](#)

COPESA CHILE - Derechos reservados

hoja  hoja

NAVEGA Y COMPRA

Compra
segura y
envío a
tu domicilio.



subn



**Las Religiones
del mundo**
Huston Smith
Editorial Océano

Éste es un libro sobre las diferencias y similitudes de las tradiciones religiosas de la humanidad, investigadas en profundidad y presentadas al lector no especializado de manera informativa y fascinante.

Precio de lista: \$169.00

Submarino: \$118.30

A Los Pinos
Vicente Fox
Océano



Esfuerzo autobiográfico que abarca desde su niñez hasta su postulación como candidato a la presidencia de la República, presenta los momentos claves de su esfuerzo significativo tanto para su historia personal como para la historia del México contemporáneo.

Precio de lista: \$98.00

Submarino: \$68.00

Narra un viaje al puerto de La H... español, que h... judío en Cartag... bustero aventur...

Precio de lista: \$1...
Submarino: \$1...



Falabella, contigo toda la vida... click aquí.

la **TERCERA**

POLITICA

Portada Volver

29 de Enero de 2000

Extras Contenidos Opinión Nacional Internacional Economía Deportes Magazine

FORO

● [Comente esta noticia](#)

NACIONAL

- [Los alimentos que potencian la belleza](#)
- [Nueva esperanza para pacientes hemofílicos](#)
- [Primeras imágenes del observatorio más grande del planeta](#)
- [Breves de Crónica](#)
- [Piden renuncia de superintendente de isapres](#)
- [Razones políticas aplazaron salida dominical de miristas](#)
- [Tripulantes del Nativia están en celdas individuales](#)
- [Anuncian retiro del 95 % de productos naturales](#)
- [Actriz de "Casa de Vidrio" pide protección policial](#)
- [Alerta por nevazones en el altiplano](#)
- [Mañana llega menor huérfano desde Italia](#)
- [Breves de Crónica](#)
- [Defienden presencia de la DEA](#)
- [Delincuentes asaltan parcela y abusan de mujer](#)
- [Denuncian que en 63 playas se impide el libre acceso](#)
- [Dos nuevos procesados por caso Cabro Carrera](#)
- [Temperaturas y pronósticos en Chile](#)
- [Temperaturas y](#)

Querellantes del proceso contra Pinochet en España

Presentan querella contra canciller español por "desobediencia judicial"

A su vez, el cuestionado secretario de Estado hispano anunció que contempla interponer una querella en contra del abogado querellante y gestor del juicio al senador vitalicio y ex asesor del Presidente Allende, Joan Garcés.

Una de las partes civiles en la causa que instruye el juez español, Baltasar Garzón, en contra del senador vitalicio, Augusto Pinochet, presentó ayer una querella en contra del ministro de Asuntos Exteriores de España, Abel Matutes, por considerar que incurrió en el delito de "desobediencia judicial", tras su anunciada decisión de no apelar a la decisión del ministro del Interior británico, Jack Straw, de liberar al general (R) chileno por razones de salud o humanitarias.

Se trata del profesor universitario español Marcos Roitman, víctima del régimen militar, quien acusa al canciller Matutes de haber omitido la entrega de una demanda del juez Baltasar Garzón a la fiscalía británica (representante de los intereses del Ejecutivo hispano y del mencionado magistrado), el pasado 19 de enero, la cual estaba destinada a presentar un recurso contra una eventual liberación de Augusto Pinochet por parte del ministro del Interior británico, Jack Straw.

Según los argumentos contenidos en la querella, Abel Matutes habría cometido "un desistimiento de la solicitud de extradición, lo cual le está absolutamente vedado al ministro español".

"Nos encontramos, por tanto, ante una desobediencia o denegación del ministro de Asuntos Exteriores a dar debido cumplimiento a resoluciones judiciales, como lo son sin duda las formales instrucciones del juez", agrega el texto de la querella, la que pide al Tribunal Supremo de España que ordene a Matutes que se atenga a las resoluciones del juez Garzón.

Tras conocer la interposición de la querella, el Ministerio español de Asuntos Exteriores refutó las acusaciones contenidas en ella y negó que haya existido "obstrucción sistemática" en el proceso que busca la extradición del senador vitalicio a Madrid.

Junto con ella, la secretaría de Estado hispana anunció que contempla



Matutes: el profesor universitario español Marcos Roitman acusa a Matutes de haber omitido la entrega de una demanda de Garzón a la fiscalía británica.

(Foto: Agencia AFP)



**Las religiones
del mundo**
Huston Smith
Editorial Océano

Éste es un libro sobre las diferencias y similitudes de las tradiciones religiosas de la humanidad, investigadas en profundidad y presentadas al lector no especializado de manera informativa y fascinante.

Precio de lista: \$169.00

Submarino: \$118.30

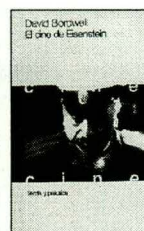
A Los Pinos
Vicente Fox
Océano



Esfuerzo autobiográfico que abarca desde su niñez hasta su postulación como candidato a la presidencia de la República, presenta los momentos claves de su esfuerzo significativo tanto para su historia personal como para la historia del México contemporáneo.

Precio de lista: \$98.00

Submarino: \$68.60



El cine de Eisenstein
David Bordwell
Paidós

Libro de teoría y práctica que muestra su destacada contribución al arte, la teoría y la historia del cine. Nos lleva desde su primera película muda *La huelga* hasta *Alexander Nevsky*, ganadora de la Orden de Lenin.

Precio de lista: \$370.00

Submarino: \$259.00

Narra un viaje interrumpido en el puerto de La Habana - español, que ha vivido judío en Cartagena de Indias - el bustero aventurero inglés.

Precio de lista: \$180.00

Submarino: \$126.00



[pronósticos en el mundo](#)

■ [Breves de Mundo Digital](#)

■ [Descubra qué hacer con su antiguo computador](#)

■ [Las claves del equipo de Ricardo Lagos](#)

■ [Lagos negoció su Gabinete hasta última hora](#)

■ [Las caras del Gabinete de Lagos](#)

■ [Breves de Política](#)

■ [Lagos busca acuerdo para comicios municipales](#)

■ [Los desafíos del nuevo gabinete económico](#)

■ [Empresarios destacan capacidad técnica del equipo económico](#)

■ [Presentan querrella contra canciller español por "desobediencia judicial"](#)

■ [Wall Street: Buena nota para el equipo económico](#)

■ [Los placeres de la Ruta del Vino](#)

■ [Los otros caminos del mosto](#)

interponer, a su vez, una querrella en contra del abogado querellante y gestor del caso Pinochet, Joan Garcés, quien además fue un estrecho asesor del Presidente Salvador Allende.

Al ser consultado por la materia, el ministro Matutes se mostró convencido de que el Tribunal Supremo "sabr  distinguir entre decisiones que corresponden al ámbito judicial y decisiones políticas, en este caso humanitarias, que corresponden al ámbito de las relaciones entre los gobiernos".

En tanto, el senador vitalicio Augusto Pinochet, celebró mañana su aniversario de matrimonio número 57 con Lucía Hiriart. Hasta Virginia Water viajó la hija mayor del general (R) chileno, Lucía. Además, se espera que el fallo del tribunal inglés podrá filtrarse mañana mismo.

laTERCERA

latercera@copesa.cl

[▲ Portada](#)

[▲ Volver](#)

COPESA CHILE - Derechos reservados

SIGLO VEINTIUNO EDITORES



REINVENTANDO LA REVOLUCIÓN

LA RENOVACIÓN DEL DISCURSO DE LA IZQUIERDA EN CUBA Y MÉXICO
EDWARD MCCAUGHAN

Basado en profundas entrevistas con setenta y cuatro intelectuales de la izquierda cubana y mexicana *Reinventando la revolución* explora el pensamiento rápidamente cambiante de los progresistas sobre las grandes —y permanentes— interrogantes de la democracia, las alternativas económicas y la soberanía nacional. Al ofrecer una única perspectiva de sistemas-mundo en la sociología de los intelectuales y la ideología, Edward McCaughan concluye que el derrumbe del socialismo de estado, el ascenso del neoliberalismo, y la acelerada globalización económica han desafiado profundamente los viejos paradigmas de las izquierdas socialistas y nacionalistas de América Latina y han dado origen a ideas renovadoras que desafían a las ortodoxias tanto marxista como liberal. Los hallazgos del libro son relevantes no sólo en toda América Latina sino en Europa oriental, Rusia, Sudáfrica, India y otras regiones del mundo donde las fuerzas políticas, sociales e intelectuales siguen desafiando las predicciones acerca del "fin de la historia". Reinventando la revolución será un inapreciable recurso para cualquier persona interesada en la política y la teoría política de Latinoamérica, la sociología de los intelectuales y la ideología, y el nacionalismo y la revolución en el tercer mundo.

LA GRECIA DE NADIE

JEAN BOLLACK

En una época en la que el sentido se pone en entredicho, los textos, en parte inéditos, que componen este volumen, dejan ver en toda su amplitud la trayectoria de un crítico del pensamiento griego y de un especialista del desciframiento. Jean Bollack no se conformó con reunir sus más célebres artículos: los volvió a leer, mostrando cómo se enseñó a sí mismo a leer. Una técnica alcanza su medida y se afina en el trabajo sobre las cosmologías antiguas. Al reflexionar a propósito de su propio quehacer, la filología adquiere una distancia que nunca antes había experimentado. La radical separación entre Antigüedad y modernidad, siempre original, siempre repensada. Jean Bollack explora de esa manera la homología que con Empédocles, Heráclito, los atomistas o el mito, mantienen las cosmologías y las lenguas, más fatigadas, de un Frénaud, de un Saint-John Perse, de un Celan.

Grecia devuelta a sí misma, abre a los ojos una tierra desconocida, la Grecia de nadie.

EUROPA HACIA EL SIGLO VEINTIUNO

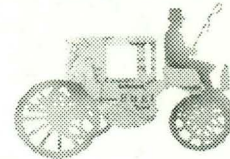
GÖRAN THERBORN

En los momentos en que Europa confronta, de un lado, su proyecto de comunidad económica y política y, del otro, el de su evidente y tensa división en esos y otros aspectos fundamentales (los conflictos de las minorías, en primer lugar), Göran Therborn nos brinda en este libro un compendio de todas las facetas que componen la problemática europea; podríamos decir que se trata de un manual imprescindible para comprender la Europa de hoy. Historias, geografías, economías, culturas, movimientos sociales, perspectivas del nuevo siglo, todo en plural, visto de cerca con una lupa innovadora y penetrante a la que no se le escapa nada. Historia, pero no de los hechos y de las figuras, sino de los movimientos sociales, étnicos, religiosos, nacionales y regionales, que dan cuenta de la Europa actual; *geografía*, pero demográfica y humana, atenta a emigraciones, heterogeneidades, desarrollos económicos y urbanísticos, y fronteras, no sólo de naciones, sino de los pueblos, no sólo de lenguas, sino de clases y edades, géneros y razas dentro de ellas; *economía*, pero en función del viejo poder colonial europeo, de la división del trabajo, del desigual desarrollo del capitalismo y de su coetáneo, el socialismo real; *cultura*, pero como enfrentamiento entre tradiciones y modernidades, como irradiaciones de poderes, religiones y laicismos, y como demarcaciones y conflictos entre identidades étnicas, costumbres y sexualidades, especialmente en los campos de la educación; *movimientos sociales*, pero para hacer la historia de los partidos políticos y del movimiento obrero.

ATLAS DE LA NOVELA EUROPEA 1800-1900

FRANCO MORETTI

Detrás de este título hay una idea muy simple: que la geografía es una fuerza activa, concreta, que deja marcas profundas en la invención literaria y que, por lo tanto, relacionar geografía y novela —es decir, hacer un mapa de la novela— permitirá ver cosas que hasta entonces han permanecido escondidas. Un buen mapa vale por mil palabras, gustan decir los cartógrafos, y es verdad, en el sentido de que suscita mil palabras: dudas, deseos de saber, de conocer, asociaciones curiosas. Un buen mapa plantea nuevas preguntas y nos impulsa así hacia soluciones también nuevas.



DE VENTA EN AV. CERRO DEL AGUA 248, COL. ROMERO DE TERREROS, TEL. 5 658 7555.
LIBRERÍA LA TERTULIA, AV. PROL. DIVISIÓN DEL NORTE 4901 LOCAL 7, TEL. 5 555 8777, EN LIBRERÍAS DE PRESTIGIO Y EN LIBROTEL: 5 629 2116.
HTTP://WWW.SIGLOXXI-EDITORES.COM.MX



LECTORUM

Novedades de la Colección Biblioteca Juvenil



Bola de sebo y otros relatos

Guy de Maupassant

Introducción de
Ana García Bergua

Lazarillo de Tormes

Anónimo

Introducción de
José Antonio Muciño



Niebla

Miguel de Unamuno

Introducción de Federico Álvarez

De venta en Sanborn's y librerías de prestigio

VENDEMOS



Drive Iomega Jaz 2 GB para Macintosh,
con dos cartuchos (casi nuevos)

- Compatible con cartuchos de 1 GB,
 - Cable SCSI
- \$ 4,500

PageMaker Plus 6.5 para Macintosh,

- con manuales (sin usar)
- \$ 4,000



Comunicarse a los teléfonos 5273 2034, 5273 5167 o 5273 2140, con Sonia Duarte

ENTREGA INMEDIATA

hoja
POR
hoja
SUPLEMENTO DE LIBROS

Solicita

DISEÑADOR GRÁFICO

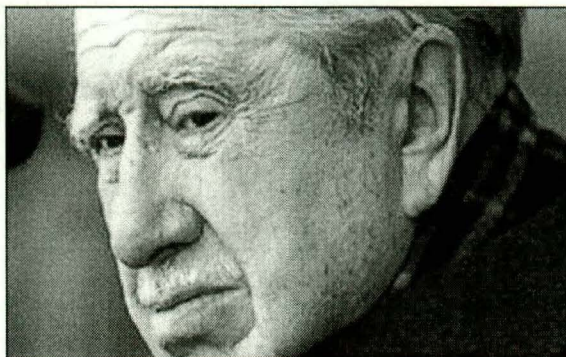
Para ocuparse de la formación y el diseño comercial. Los interesados deben saber usar computadoras Macintosh y los siguientes programas: QuarkXPress, Illustrator y Photoshop, así como tener conocimientos de pre prensa. La jornada laboral es de medio tiempo más un pilón. Para solicitar una entrevista, comunicarse a los teléfonos 5273 2034, 5273 5167 y 5273 2140.

[Portada](#)
[Noticias](#)
[Foros](#)
[Archivo](#)
[Aprenda inglés](#)

[Nuestros socios](#)
[Quiénes somos](#)

BBC RADIO
[Programación](#)
[Cómo sintonizar](#)

Nueva fecha en caso Pinochet



Augusto Pinochet espera que su salud le permita regresar a Chile.

La defensa de Augusto Pinochet se juega una carta crucial. El ex-gobernante de facto está siendo examinado por un equipo de médicos independientes que deberán determinar si está o no en condiciones de ser extraditado a España.

Pinochet, de 84 años, ingresó el miércoles al hospital de Northwick Park, en el noroeste de Londres, para ser examinado por un neurólogo y dos gerontólogos designados por el ministerio del Interior británico a pedido del gobierno chileno.

Varios padecimientos

La defensa del general retirado alega desde hace tiempo que Pinochet padece de una larga lista de enfermedades.



Los partidarios de Pinochet están preocupados por la salud del general.

Algunos de los males de Pinochet según sus médicos

- Diabetes
- Artrosis
- Problemas cardíacos
- Sufrió pequeños derrames cerebrales

Si los resultados confirman el precario estado de salud del ex-gobernante de facto, Jack Straw, ministro del Interior británico, podría detener el proceso que se le sigue y permitir su regreso a Chile.

Un largo proceso

Pinochet se encuentra detenido en Londres

desde el 16 de octubre de 1998 a pedido del juez Baltasar Garzón, quien busca extraditarlo a España.

El general retirado está acusado de 34 delitos de tortura y uno de conspiración para la tortura, crímenes presuntamente cometidos durante los últimos 15 meses de su gobierno (1973-1990).

El juez Roland Bartle autorizó la extradición el 8 de octubre del año pasado. La defensa presentará su apelación a este fallo el próximo 20 de marzo ante el Tribunal Superior de Londres.

AUDIO

[Escuche antecedentes caso Pinochet \(archivo\)](#)

[Escuche perfil Augusto Pinochet \(archivo\)](#)

ARCHIVO

[Cronología del caso Pinochet](#)

VÍNCULOS

[Fundación Pinochet](#)

[Cancillería de Chile](#)

[Ministerio del Interior británico \(en inglés\)](#)

[Procuraduría británica \(en inglés\)](#)

El contenido de las páginas sugeridas no es responsabilidad de la BBC.

EDITORIAL DIANA

EDIVISIÓN BOLSILLO
Colección de Literatura Universal

EL ANTICRISTO
Friedrich Nietzsche

ANTÍGONA
Sófocles

ANTOLOGÍA
Rubén Darío

**ANTOLOGÍA DE LA POESÍA
HISPANOAMERICANA**
José María Gómez Luke

EL AVARO
Moliere

**EL CONDENADO
POR DESCONFIADO**
Tirso de Molina

EL CONTRATO SOCIAL
Jean Jacques Rousseau

CORAZÓN
Edmundo de Amicis

LA DAMA DUENDE
Pedro Calderón de la Barca

EL DISCURSO DEL MÉTODO
René Descartes

ÉTICA
Aristóteles

FAUSTO
Johann W. Goethe

LA ILÍADA
Homero

**LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE
ERNESTO**
Óscar Wilde

EL LOCO
Gibrán Jalil Gibrán

LA LLAMADA DE LA SELVA
Jack London

MARÍA
Jorge Isaac

MARIANELA
Benito Pérez Galdós

LA METAMORFOSIS
Franz Kafka

MISERICORDIA
Benito Pérez Galdós

NUESTRA SEÑORA DE PARÍS
Víctor Hugo

LA ODISEA
Homero

LA PERFECTA CASADA
Fray Luis de León

POESÍAS
Fray Luis de León

POESÍAS
Garcilaso de la Vega

EL PROFETA
Gibrán Jalil Gibrán

EL QUIJOTE (COMPENDIO)
Miguel de Cervantes

EL RETRATO DE DORIAN GREY
Óscar Wilde

ROMANCERO
Anónimo

TRAIDOR, INCONFESO Y MÁRTIR
José Zorrilla

\$ 35.00 %u

DIANA www.editorialdiana.com.mx
e-mail: 4sales@diana.com.mx
Tel. 5575.0711 Fax 55753211

miento, esto es, juzgar si el propio lector es en realidad un sujeto cognoscente o no. El lector debe, también, juzgar si conocer es conocer realmente lo que es el ser, o si para conocer el ser se necesita de algún tipo especial de experiencia sin que se tenga que comprender tal experiencia.

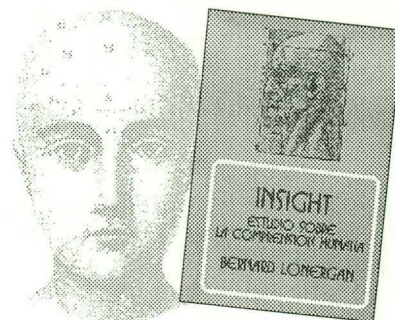
¿Es tal conocimiento objetivo? ¿No será la objetividad algo imposible pues para alcanzarla tendría uno que salir de su propia cabeza y mirar con unos ojos que no sean los propios? Los capítulos finales ofrecen una ampliación de esta base. Primeramente en la metafísica, aunque también se aborda el tema de la ética, explicando la estructura triple del bien humano, a saber, el bien particular, el bien de orden y el bien como valor. Existe también una profunda reflexión sobre la dialéctica entre libertad esencial y libertad efectiva, que nos lleva a descubrir con san Pablo nuestra impotencia moral: "Hago el mal que no quiero y no hago el bien que quiero." Se deja con ello la puerta abierta para la reflexión del último capítulo sobre el mal, pues para Lonergan la ética tiene que ver con la historia. Un planteamiento ético cabal implica una filosofía de la historia, esto es del progreso en la triplicidad del bien humano, así como de la decadencia. Los dos capítulos finales abren el planteamiento filosófico a la necesidad de preguntar por la existencia de dios y por su po-

sible participación en la solución del problema del mal.

Esperemos que el lector de la presente reseña comprenda la dificultad de reseñar un libro como *Insight*. Es un libro escrito "desde un punto de vista pedagógico". A aquellos lectores que sean pacientes les puede proporcionar beneficios incalculables.

Insight. Estudio sobre la comprensión humana
Bernard Lonergan

Traducción de Francisco Quijano, Salamanca,
UIA-Sígueme, 1999, Hermeneia 37, 950 p.
ISBN 84-301-1295-2



LAS MIL Y UNA CARAS DEL BILINGÜISMO MEXICANO

REBECA BARRIGA VILLANUEVA

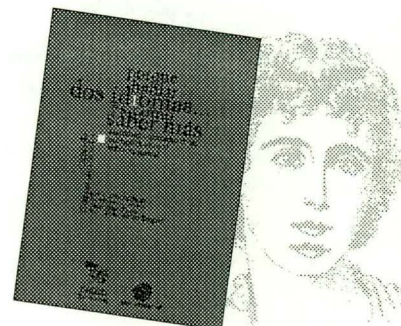
El libro de Gabriela Coronado Suzán acerca de la interacción de las lenguas indígenas con el español es ejemplo de un nuevo modo de hacer lingüística en México, por lo que está lleno de invitaciones y sugerencias para futuras investigaciones

EL BILINGÜISMO DE LAS ZONAS INDÍGENAS MEXICANAS EMANA de un ancestral conflicto de poder y de sujeción que lo hacen un fenómeno sociolingüístico complejo y de difícil definición. En *Porque hablar dos idiomas... es como saber más. Sistemas comunicativos bilingües ante el México plural*, Gabriela Coronado Suzán pone de manifiesto la magnitud y versatilidad de este problema de lenguas en contacto, que en la realidad lingüística de México adquiere rasgos distintivos peculiares y hasta únicos. Su estructura dual permite ir penetrando poco a poco en los intersticios teóricos y metodológicos que suponen el estudio del bilingüismo en México. En la primera parte, "Hacia una comprensión del bilingüismo", Coronado Suzán analiza en tres capítulos los problemas inherentes a la construcción de un modelo de interpretación antropológica de la diversidad lingüística mexicana. En la segunda, "Acercamientos varios a la realidad", también con tres capítulos, se centra en los aspectos metodológicos que buscan dar cuenta y sistematizar los resultados de un extenso trabajo de campo realizado desde 1986 en diversas comunidades indígenas. Ahí, de la interacción de sus lenguas con el español, deviene un bilingüismo multifuncional que paradójicamente nutre de vitalidad a las lenguas indias: lejos de disminuirse con el efecto de la castellanización, encuentran con su contacto una razón de ser. Coronado Suzán revela así una hidra que el discurso oficial y el académico han tratado de minimizar —las más de las veces—, al reducirlo a la simple definición de "convivencia entre dos lenguas". En este libro se derriba el mito del México imaginario, de la homoge-

neidad de los grupos indígenas y se abren brechas de investigación amplias y confrontantes.

Gabriela Coronado construye una tipología del bilingüismo —aportación medular del libro— que agota paradigmas ya bien establecidos. A partir de la diada comunidad-región, estudia comportamientos sociolingüísticos diversos en distintos contextos, que van del predominio de la lengua indígena hasta la supremacía del español, pasando por un equilibrio de uso de ambas lenguas, según las necesidades comunicativas del momento.

Nueve lenguas indígenas mexicanas de diferentes familias lingüísticas (muxe, mixteco, purépecha, mazateco, chinanteco, otomí, náhuatl, popoluca y totonaco), portadoras todas ellas de visiones de mundo particulares, son analizadas en diversos ámbitos: la escuela, el centro de salud, el merca-



Paralelamente a esta larga batalla legal, el gobierno chileno ha solicitado la liberación de Pinochet por motivos de salud, razón por la que está siendo sometido a los exámenes de este lunes.

Reacciones

La noticia de los exámenes de Pinochet ya ha generado reacciones. En Gran Bretaña, el diputado laborista David Winnick dijo que el proceso debe seguir a no ser que se demuestre completamente que el general está mentalmente incapacitado para seguir el juicio.

La conservadora Ann Widdecombe, por su parte, señaló que hubiera preferido que el caso se resolviera en Chile, pero habiéndose llegado a este punto, Jack Straw debe atenerse a la disposición de los tribunales y aceptar los riesgos médicos que ello conlleve.



Pinochet lleva más de un año detenido en Londres.

Joan Garcés, abogado español

"El informe de los médicos debería emitirse en el contexto de un caso legal. Si se espera que él (Pinochet) participe en una competencia atlética, ciertamente la declaración debería emitirse en otro sentido ... en un caso judicial ... las capacidades mentales son el tema".

candidato de la derecha, Joaquín Lavín, expresó su acuerdo con las gestiones actuales del gobierno de Eduardo Frei.

En España, Joan Garcés, uno de los abogados que busca la extradición de Pinochet, dijo que el equipo médico debe limitarse a evaluar las facultades mentales de Pinochet para este caso.

En Chile, que se halla en pleno periodo electoral, la noticia también ha suscitado comentarios. El

"Creo que corresponde que las razones humanitarias se apliquen y eso tienen que verlo los médicos", agregó.

Mientras tanto, los exámenes del general continúan y su defensa sabe que está jugando una de las pocas cartas que le quedan para que Pinochet regrese a Chile.

Publicado 05.01.2000

Grandes promociones
y ofertas especiales.

Catálogo con más de
40,000 títulos en libros
y 50,000 en CD'S y más.

narino.com.mx

**La guerra de
los sueños**
Marc Augé
Editorial Gedisa



Una de las más recientes aportaciones en el campo de la antropología la constituye el quehacer de Augé, que aborda temas urbanos como la sociedad en el metro, el turismo, y en este libro en particular, temas tan poco tratados seriamente como los sueños.

Precio de lista: \$185.00
Submarino: \$129.50



El converso
José Manuel Fajardo
Ediciones B

interrumpido que emprenden en el
pana —en 1622— un joven converso
vivió en secreto su condición de
ena de Indias, y un misterioso y em-
ro inglés.

180.00
6.00



**La trampa
de la globalización**
Hans-Peter Martin / Harald
Schumann
Taurus

La globalización tiende a unir, pero
al mismo tiempo disgrega. Un libro
que muestra cómo la amenaza a la democracia y el
bienestar no tiene por qué ser el resultado del cre-
ciente progreso técnico y económico de la globaliza-
ción.

Precio de lista: \$150.00
Submarino: \$105.00

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO DE 2000

? Ningún pueblo debe ignorar los crímenes, afirma

El fallo, un paso para que Chile recupere la paz: Joan Garcés

? El silencio no es terapia sino un peligro, dice el asesor de Allende

Karina Avilés ? Joan Garcés, el hombre que interpuso en España la causa contra el ex dictador Augusto Pinochet y otros represores de su régimen por crímenes contra la humanidad, afirmó que "ningún pueblo debe ignorar los crímenes que se han cometido si no quiere volver a repetirlos".

El abogado y director del equipo de la acusación particular y popular en contra de Pinochet, advierte que algunos países de América Latina se empiezan a dar cuenta de que "el silencio y la impunidad no es la terapia sino un peligro para el futuro".

Garcés, quien fue asesor del presidente Salvador Allende, expresó que la decisión de enjuiciar a Pinochet corresponderá a los jueces de Chile y la "única eximente legal para un juicio en la ley chilena es la declaración de demencia", pero "nadie, nadie, de las personas que han tenido acceso a Pinochet en los últimos meses ha dicho que esté loco".

Desde Francia, en plática telefónica con *La Jornada*, el galardonado con el Premio Nobel Alternativo de la fundación sueca Right Livelihood analizó el significado de la determinación de la Corte Suprema de Chile.

"Tiene una dimensión predominante internacional y otra local. Desde el punto de vista internacional, mostrar que la cooperación judicial entre los tribunales de Estado, que aplican los tratados internacionales, puede ayudar efectivamente a sancionar los crímenes contra la humanidad, cometidos por quien sea y cualquiera que sea su rango. En el ámbito local, es un paso muy importante para que Chile recupere el sentido de la legalidad la democracia y la paz interna que tuvo hasta 1973", señaló.

Garcés se refirió también a las repercusiones del desafuero no sólo en América Latina sino también en las naciones en donde se han cometido crímenes de lesa humanidad.

Los estados europeos, apuntó, conocieron en el siglo XX matanzas y genocidios sin precedentes, pero llegaron a constatar que para evitar que éstos se repitan las generaciones actuales deben saber lo que pasó y también "que esos crímenes no son susceptibles de amnistía ni de prescripción. Por consiguiente, las generaciones deben estar educadas en que esos crímenes sí se cometieron, para evitar que se repitan".

En el caso de algunos países de América Latina, "recién ahora se empiezan a dar cuenta de que el silencio y la impunidad no es la terapia, sino un peligro para el futuro, y deben educar a las actuales generaciones en el conocimiento de los crímenes y en la condena de los principales responsables".

Dejar atrás la impunidad

En referencia al olvido o más bien a "mirar hacia el futuro", como lo expresó el presidente chileno Ricardo Lagos, afirmó: "Ningún pueblo debe ignorar los crímenes que se han cometido si no quiere volver a repetirlos". Si hay voluntad de los estados, "indudablemente se avanzará" en dejar atrás la impunidad porque "las leyes existen, los tratados internacionales existen y la estructura de poder internacional es más favorable que hace unos años para su efectiva aplicación.

"La impunidad ha sido la norma durante la *guerra fría*... Y precisamente al final de ésta se han abierto nuevas oportunidades, pero no basta con constatar que existen, hay que trabajar para que se concreten", dice.

Finalmente, Garcés regresa al 4 de julio de 1996, cuando junto con Miguel Miravet interpuso la causa ante un juzgado de Valencia: "La primera querrela ante el primer tribunal en el mundo que empezó a investigar los crímenes fue presentada en España el 4 de julio de 1996 por varias víctimas de Pinochet, asociaciones de familiares de más de 2 mil asesinados y de otras mil personas detenidas, torturadas y desaparecidas, y por decenas de sobrevivientes de las torturas".

Agregó que durante dos años y medio "se reunieron pruebas y evidencias, y luego de dos años y medio había ya un cuerpo de pruebas suficientemente sólido para ordenar el procesamiento, la declaratoria de reo y la orden internacional de detención".

Varios meses después, Pinochet fue detenido en Londres, y ahora es desaforado .



Fromm. Esto lo puso en el camino de la Universidad de Heidelberg y luego en el continuo viajar, que se convirtió en una búsqueda para el saber, para encontrar su salud, para escapar del holocausto, o en la búsqueda del alivio físico para Henny Gurland, su segunda esposa. También le ocasionó dificultades particulares, relata Funk, como el rompimiento con Max Horkheimer, quien se quejaba con Herbert Marcuse por lo mucho que viajaba Fromm, y que le costara la ruptura formal con la escuela de Francfort, en su sede neoyorquina. Ésta fue una de las numerosas asociaciones en las que participó y alentó en Alemania, Estados Unidos, México y Suiza.

También aparecen en el libro los amigos analistas de la juventud, fotos de Frida Fromm Reichman —su primera esposa—, Georg Groddeck, Karen Horney, Sandor Ferenczi, Karl Landauer, Seigfried Bernfeld, Wilhelm Reich y, en Berlín, Hans Sachs, del círculo íntimo de Sigmund Freud, quien fuera su analista formativo. Este caminar le hizo encontrar amigos, colaboradores, alumnos, pacientes, que también emprendían el viaje para encontrarlo o verlo. Por ejemplo, en los 25 años que estuvo radicado en México (de 1950 a 1974), el mayor tiempo en Cuernavaca, encontró el lugar propicio para la praxis empírica de sus postulados sociales y psicoanalíticos: una investigación participativa sobre los campesinos mexicanos cercanos al corredor de la modernidad, la industria, donde el qué y el cómo responderían con su carácter tradicional a los procesos de adaptación en las nuevas condiciones de trabajo. En Cuernavaca estableció sus seminarios clínicos o de investigación analítica, además de formar a un grupo de analistas mexicanos que aparecen en las fotos: Alfonso Millán, Aniceto Aramoni, Jorge Velasco, Francisco Garza. Fromm estuvo presente y supervisó a cinco genera-

ciones más de psicoanalistas. Aparecen además amigos e intelectuales afines o religiosos que lo visitaban en su casa o vivían en Cuernavaca, como Ivan Illich o William Wasson. También lo frecuentaron Paulo Freire, Paul Roazen, D. T. Suzuki, que lo visitaban o compartían seminarios de estudios. Con Michael Maccoby terminó el libro *Sociopsicoanálisis del campesino mexicano* y fue quien propició el desarrollo del sociopsicoanálisis en Estados Unidos. En México, Sonia Gojman ha impulsado las investigaciones participativas correspondientes y la formación del Seminario de Sociopsicoanálisis, que ha mantenido estudios comunitarios por cerca de 20 años y en los que quien esto escribe ha participado. Funk deja la siguiente constancia de Fromm: "La aplicación del psicoanálisis a la sociología se debe cuidar del error de querer dar respuestas psicoanalíticas en los casos en que los hechos económicos, técnicos o políticos proporcionan una explicación real y suficiente de las cuestiones sociológicas [...] el psicoanalista tiene que señalar que el objeto de la sociología, que es la sociedad, consiste en realidad en personas individuales, y que el objeto de la investigación sociológica son estas personas, con sus actuaciones, ideas y sentimientos, y no una sociedad de abstracto."

Erich Fromm: el amor a la vida es, por tanto, un documento gráfico de momentos culminantes de la vida de este actual pensador del siglo xx.

**Erich Fromm: el amor a la vida.
Una biografía ilustrada**

Rainer Funk

Traducción de María José Buxo, Dulce Montecinos y
Ángela Cots Egert, Barcelona, Paidós, 1999, 183 p.
ISBN 84-493-0783-X



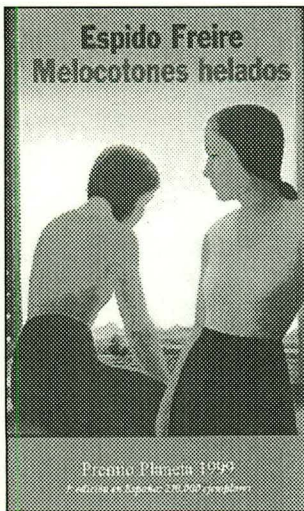
CIENCIA, MORAL Y LEY

Bioética y derecho. Fundamentos y problemas actuales

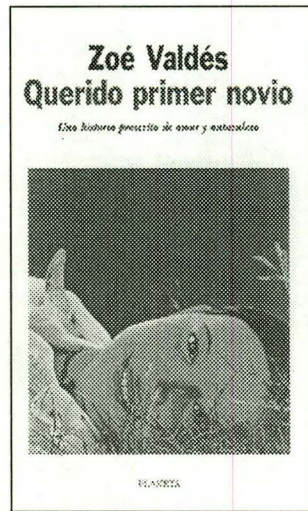
Compilación de Rodolfo Vázquez, México, ITAM-FCE, 1999, Sección de Obras de Política y Derecho, 281 p.
ISBN 968-16-5960-0

Aunque dedicado original y básicamente a las disciplinas económicas y administrativas, el ITAM cubre ahora, a menudo en grado de excelencia, el estudio de otros campos del hacer humano, como lo muestra esta reunión de textos sobre los problemas morales y legales que suscita el avance de la ciencia y la práctica de la medicina, en temas tales como el aborto, la eutanasia, el genoma y la clonación, así como el arbitraje médico y la ética ambiental, abordados por especialistas europeos y de América.

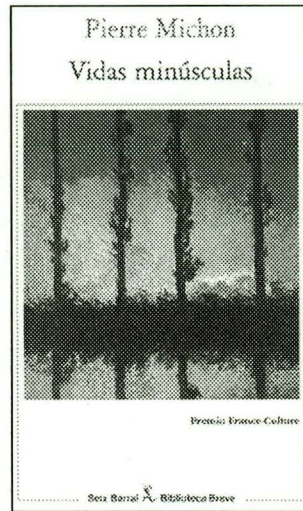
n o v e d a d e s P L A N E T A



La novela de la joven escritora que ganó el Premio Planeta 1999
¡1ª edición en España: 210,000 ejemplares!



Una deslumbrante intriga de tres adultos que fueron adolescentes en los años setenta, en Cuba, se enamoraron y allí, jugaron a convertir sus virginidades en ilusiones...



La novela autobiográfica de un hombre eternamente fascinado por la iniquidad de su presencia en el mundo.
¡Premio France-Culture!



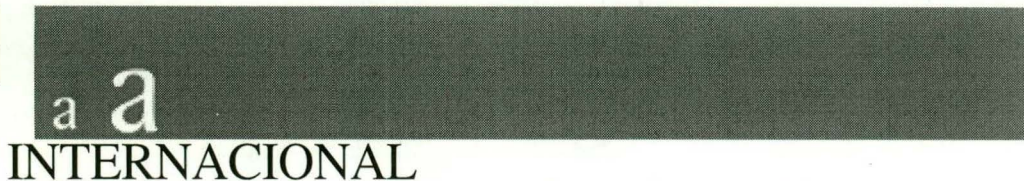
Con una gran sonrisa de placer en sus rostros, aparecen muertas una serie de mujeres... Divertido *thriller* urbano de un nuevo y vigoroso autor.

De venta en las mejores librerías de Celaya y Guanajuato: Librería Atenas de Celaya; Culiacán y Mazatlán: Librerías México del Pacífico; Distrito Federal: Librerías Gandhi, Librería Pegaso, Librería Nuevos Horizontes, Súper de Libros; Durango: Librería La Enseñanza; Guadalajara: Librerías Gonvill; Hermosillo: Librerías de la Unison; León: Librerías de Cristal y Publicaciones Nanos; Mérida: Librerías Dante; Mexicali: Castañeda libros; Monterrey: Librerías Castillo, Editorial y Librería Itzacchualt, Librería de la Universidad de Nuevo León; Morelia: Librería Madero de Morelia; Reynosa: Librería y Papelería Principal; San Luis Potosí: Librería La Española; Torreón: Librería del Estudiante de Torreón.

Grupo  Planeta



Jueves
5 octubre
2000 - Nº 1616


[ÍNDICE](#)
[BUSCA](#)

[Portada](#)

[Intern](#)

[España](#)

[Opinión](#)

[Sociedad](#)

[Cultura](#)

[Gente](#)

[Deportes](#)

[Economía](#)

Informate
y consigue
GRATIS un
diccionario


[EL TIEMPO](#)
[7 DÍAS](#)
[DEBATES](#)
[CARTAS](#)
[SUGERENCIAS](#)
[PASATIEMPOS](#)
[AYUDA](#)
[JUEGOS](#)

Solicitud de juicio para los supuestos asesinos de dos españoles en Chile

EFE, Panamá

El abogado Joan Garcés, que ejerce la acusación particular y popular en la causa en la que se investigan los crímenes cometidos durante la dictadura de Augusto Pinochet en Chile, ha pedido el procesamiento de los asesinos de Carmelo Soria y de los responsables de la desaparición de Antonio Llidó, ambos españoles.

Según fuentes de la acusación, Garcés ha solicitado al juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, en un escrito de 200 páginas, que procese y dicte órdenes de detención contra "todos los responsables" de la muerte del diplomático español Carmelo Soria y de la desaparición del sacerdote alicantino Antonio Llidó. Soria, que trabajaba como empleado de las Naciones Unidas, con inmunidad diplomática, fue secuestrado, torturado y asesinado en Santiago de Chile en julio de 1976 por agentes de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), la policía secreta dirigida por Pinochet. Por su parte, el padre Llidó fue detenido en Chile, también por agentes de la DINA, en septiembre de 1974, y permanece desaparecido desde entonces.

La petición contiene numerosas pruebas de la responsabilidad de la DINA en estos hechos, producto de casi veinte años de investigación, según las mismas fuentes. En el escrito se solicita el procesamiento de, entre otros, el ex mando de la DINA Manuel Contreras Sepúlveda, el ex director de la Policía de Investigaciones chilena Ernesto Baeza Michaelson y el general retirado Sergio Arellano Stark.

Además, se pide el procesamiento de los agentes de la DINA considerados los autores directos de los crímenes y de varias personas, entre ellas un ex ministro de Justicia, acusadas de encubrimiento.



[Índice](#) | [Busca](#) | [7 Días](#)
[Portada](#) | [Internacional](#) | [España](#) | [Opinión](#) | [Sociedad](#) | [Cultura](#) | [Gente](#) | [Deportes](#) | [Economía](#)
[El Tiempo](#) | [Debates](#) | [Cartas](#) | [Sugerencias](#) | [Pasatiempos](#) | [Ayuda](#) | [Juegos](#)
[Publicidad](#) | [Nosotros](#)

© Copyright DIARIO EL PAIS, S.L. - Miguel Yuste 40, 28037 Madrid
digital@elpais.es | publicidad@elpais.es

juzgar sobre lo acertado o no de considerarla así, el lector debe preguntarse si comprende bien qué es comprender; si sabe exactamente qué son los conceptos, qué realidad tienen, qué tienen que ver con la realidad. ¿Los profesores transmiten ideas a sus alumnos? ¿Cómo se transmiten? ¿Las imágenes juegan algún papel necesario en la formación de los conceptos?

En la portada, los editores de la versión en español prefirieron no traducir la palabra *insight*. Para entender su significado debemos recurrir a nuestra experiencia y recordar alguna vez que hayamos tenido algún problema que nos intrigue y de repente hayamos sentido que “nos cae el veinte”, nos hace *click* algo en la cabeza y decimos con Arquímedes “¡Eureka!”

Podemos decir que esta obra se ocupa del conocimiento humano, pero no en abstracto. La obra pretende llevar al lector a su propia experiencia para que verifique en sí mismo lo que se dice acerca del conocimiento y si tiene que ver con él o no. El libro trata de ayudar al lector a tener un *insight* sobre lo que es el *insight*. Todos entendemos o comprendemos sin necesidad de leer este libro u otros parecidos, pero a casi to-

les de todo lo que hay por comprender, sino también tendrá una base firme, un modelo invariante, abierto a todos los desarrollos posteriores de la comprensión.”

Según Lonergan, la mayoría de sus potenciales lectores tiene una práctica del conocimiento que no se corresponde con la idea que tienen de ello. Por eso Lonergan propone al lector tener un poco de paciencia, olvidarse durante un tiempo de sus ideas sobre lo que es el conocimiento.

El libro consta de veinte capítulos divididos en dos grandes partes. Los primeros diez tratan de responder a la pregunta de qué hacemos cuando conocemos. En especial trata a través de diferentes y difíciles ejemplos, que el lector entienda: *i)* que comprender no es ver; *ii)* que comprender no es algo que ocurre en un solo campo; *iii)* que hay estrategia para hacer recurrentes los actos de intelección, y éstos son las estructuras heurísticas o métodos cognoscitivos; *iv)* que las estructuras heurísticas “clásicas” —alguien podría llamarla “determinísticas”—, a saber aquellas en que buscamos la “naturaleza de algo” en la forma de una función matemática, no son las únicas; también existen estructuras heurísticas estadísticas que buscan comprender la “probabilidad de que ocurra tal evento”; y estructuras heurísticas genéticas que buscan comprender “el desarrollo de un determinado proceso”, por ejemplo el crecimiento de un organismo; *v)* que también comprendemos en el mundo del sentido común donde lo importante es resolver ciertos problemas de la vida diaria; en este campo notamos que en ocasiones no podemos entender que somos sujetos de bloqueos, de sesgos, de aberraciones; *vi)* que hay una tensión entre la comprensión cuando nos movemos por el deseo puro y desapegado de conocer, y cuando nos movemos en otras “configuraciones” de la actividad consciente, como la del sentido común biológica o la dramática (un punto crucial en el libro es el capítulo VIII, “Las cosas”, donde Lonergan lleva al lector a tratar de reconocer su noción de cosa [*res-realitas*], con la que ha actuado, con la que se ha movido de manera espontánea por su orientación a preservar su vida; dicha noción consiste en creer que las cosas y por ende lo real es lo ya-ahí ahora-afuera; a lo largo de este capítulo el lector se ve forzado a cambiar gradualmente su noción de lo que es una cosa, aunque no sin tensiones); *vii)* que no basta con comprender, hay que juzgar también si lo que hemos entendido es, en realidad, así o no.

Todo este largo recorrido de 380 páginas no es sino una preparación para la segunda parte: “El acto de intelección como conocimiento”. Sin hacer el recorrido previo se corre el peligro de hablar del “conocimiento” como podríamos hablar de los agujeros negros, es decir, como algo ajeno a nosotros. Conocer lo que es el conocimiento (hacer “teoría del conocimiento”) es conocer lo que es conocer, y por tanto es experimentar lo que es experimentar, comprender y juzgar, comprender la experiencia de experimentar, comprender juzgar; y juzgar si lo comprendido es realmente el conoci-

7º ANIVERSARIO CALAKMUL

NÚMERO 42 MARZO-ABRIL

SUPLEMENTO: ÍNDICE GENERAL 1993-2000

arqueología

MEXICANA

CALAKMUL 7º ANIVERSARIO
LA GRAN URBE MAYA

• CAPITAL DEL REINO DE LA CABEZA DE SERPIENTE

• LAS DINASTÍAS GOBERNANTES

• NUEVOS HALLAZGOS: LA TUMBA DE GARRA DE FUEGO

• CERÁMICA RITUAL

• ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO

• FAUNA Y FLORA

• GUÍA DE VIAJEROS

• PINTORES Y ESCULTORES MAYAS

• MEMORIA INDÍGENA

Adquiérala en librerías, tiendas de autoservicio y puestos de periódico.

Informes y suscripciones: **Editorial Raíces, S.A. de C.V.**,
Rodolfo Gaona 86, Col. Lomas de Sotelo, C.P. 11200,
México, D.F., tel. 5283-5150, exts. 2062 y 2063, fax. 5283-5163.

www.arqueomex.com
E-mail: arqueomex@arqueomex.com
suscripciones@arqueomex.com

Periódico
 PRIMERA
 OPINION
 ESPAÑA
 EUROPA
 INTERNACIONAL
 SOCIEDAD
 MADRID
 ECONOMIA
 MOTOR
 DEPORTES
 CULTURA
 TELEVISION
 ULTIMA

INDICE DEL DIA
 BUSQUEDAS

TIEMPO
 HOROSCOPO
 QUIOSCO

RESUMEN DE
 NOTICIAS

NOTICIAS MAS
 VALORADAS

Suplementos
 LA REVISTA
 SU DINERO
 MOTOR
 SALUD

METROPOLI

Navegación
 NAVEGANTE
 DIARIO
 ESTRELLAS

Participación
 DEBATES

CORREO

EL MUNDO

INTERNACIONAL Domingo, 18 de octubre de 1998

EL MUNDO
PERIÓDICO

PINOCHET DETENIDO

JOHN MÜLLER

La revancha de Joan Garcés

El abogado valenciano Joan Garcés ha tardado 25 años en tomarse la revancha. El 11 de septiembre de 1973, cuando se produjo el golpe de Estado en Chile, Garcés formó parte de un grupo de miembros del Partido Socialista que acudió al palacio de La Moneda a entrevistarse con Salvador Allende.

El presidente chileno, que murió pocas horas después, tuvo duras expresiones de crítica para sus correligionarios. Les enrostró que su radicalismo lo había colocado en un trance histórico del que difícilmente saldría con vida.

Garcés y sus compañeros salieron de La Moneda, azorados.

El abogado valenciano tendría que padecer aún la infamia de los golpistas: durante varios años después del golpe de Estado, el régimen de Pinochet se encargó de utilizar, manipulándola, una entrevista que Allende le había concedido a Garcés. En ella, según los militares, el presidente chileno confesó que su respeto a la Constitución era una mera «táctica», y quedaba de manifiesto que el golpe militar «se justificaba», puesto que Allende pensaba abolir el Estado de Derecho.

La violencia del golpe separó a los compañeros de Garcés. Algunos murieron, otros se cansaron de luchar, pero el abogado, con energía inusitada, volvió una y otra vez a la carga.

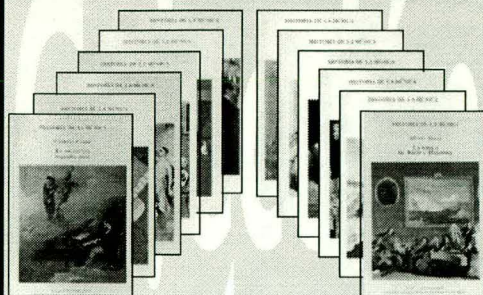
Cuando en 1993 Estados Unidos desclasificó una gran cantidad de material secreto sobre el golpe de Estado en Chile, Garcés decidió cruzar el Atlántico para revisar todos los documentos uno por uno en busca de antecedentes que le permitieran combatir a Pinochet en los tribunales.

Veinticinco años después, Garcés ha conseguido colocar en la situación más incómoda posible al hombre que capitaneó aquel golpe de Estado y que después instauró una dictadura que duró 18 años en Chile: el general Augusto Pinochet.

El camino que seguirá la orden de detención dictada ayer por el juez británico Evans a petición de su colega español Baltasar Garzón contra Pinochet no está muy claro. Nos encontramos ante un desarrollo inédito de la persecución del delito de genocidio desde que fue establecido en 1945, y que se ha revelado como un crimen perfectamente configurado jurídicamente, pero aplicado sólo políticamente.

De momento, según Scotland Yard, Pinochet es «un hombre de 82 años» que yace convaleciente de una operación de hernia discal en la cama de una clínica de Londres. El juez Baltasar Garzón ha prometido que explicará mañana los motivos por los cuales ha solicitado la extradición del general. De momento, la noticia está servida para las próximas semanas.

Pero, aunque Pinochet consiguiera salir bien librado y volver a su



Doce volúmenes escritos por autores especializados. Presta particular atención a los hechos históricos, políticos, sociales y artísticos que envuelven el fenómeno musical. No se limita a enumerar datos y hechos sino que estudia la parte más viva del acontecimiento artístico. En cada volumen se incluyen documentos contemporáneos, que permiten vislumbrar mejor determinada época musical.

- * La música en la cultura griega y romana, de Giovanni Comotti
- * El medioevo (I), de Giulio Cattin
- * El medioevo (II), de F. Alberto Gallo
- * La época del Humanismo y del Renacimiento, de Claudio Gallico
- * El siglo XVII, de Lorenzo Bianconi
- * La época de Bach y Haendel, de Alberto Basso
- * La época de Mozart y Beethoven, de Giorgio Pestelli
- * El siglo XIX (I), de Renato di Benedetto
- * El siglo XIX (II), de Claudio Casini
- * El siglo XX (I), de Guido Salvetti
- * El siglo XX (II), de Gianfranco Vinay
- * El siglo XX (III), de Andrea Lanza

Conaculta-Turner Libros
\$ 70.00 c/u

La Cartelera

literaria Mn 12

CONACULTA

4 de marzo de 2000

Colección Memorias Mexicanas

*L aqn udqcd cd otmsdr
d loqdr nmdr*

Melesio Morales

Melesio Morales fue el compositor mexicano más importante del siglo XIX. La calidad de sus óperas lo llevó a actuar como director en Europa interpretando sus propias obras. Además de su prolífica obra musical, Morales nos heredó un cuaderno de recuerdos de suma importancia e interés, que había permanecido inédito hasta ahora.

234 pp.
\$ 116.00



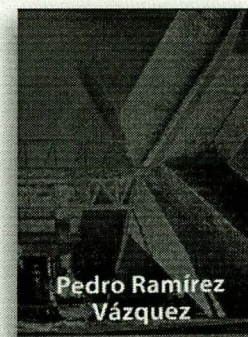
DE VENTA EN
**LIBROS
y ARTE**
CONACULTA
Mayores informes tels. 5356 2291
Para el interior del país 356 3796, (01800) 8495 308

Colección Círculo de Arte

Odcqn Q l qd U ptd
Salvador Pinoncelly

Impulsando un ambicioso proyecto que modernizó los planteles escolares del país y proponiendo un nuevo concepto para los espacios museográficos, Ramírez Vázquez ha ampliado su actividad a muchas otras construcciones, contribuyendo así al perfil del México actual. Este libro expone en una síntesis mínima y con magníficas ilustraciones, la riqueza y significación de esa trayectoria.

64 pp.
\$ 60.00

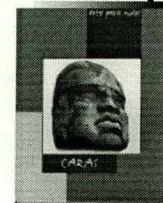


Leer
para ser mejores

Para descubrir el arte de manera divertida, al mismo tiempo que despierta la memoria visual, esta obra escrita por Brigitte Baumbusch, nos ofrece desde obras de arte prehistórico hasta creaciones contemporáneas, desde piezas artesanales hasta cuadros de pintores famosos.

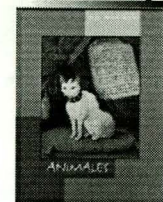
B q r

Desde una cabeza colosal olmeca, la Mona Lisa de Da Vinci y obras de Picasso y Chagall, hasta Sally -la hermana de Charlie Brown-, nos muestran las múltiples formas en que se pueden ilustrar los rostros.



m l dr

Obras de arte prehistórico, figurillas chinas y egipcias, ilustraciones de Alberto Durero y Escher, así como obras de Matisse y Balla, ilustran la fauna que nos rodea.



M stq d

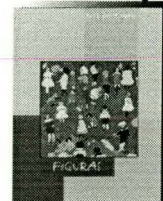
Este tema está plasmado con obras de Sandro Botticelli, Paul Klee, Claude Monet y Gustav Klimt, así como con figurillas, egipcias, japonesas y del medioevo.



E tq r

Está ilustrado con obras de Augusto Rodin, Leonardo da Vinci, Tiepolo y Paul Gauguin; estatuillas egipcias, sumerias y griegas, así como con dibujos de arte rupestre.

Conaculta-Andrea Dué
\$ 50.00 c/u



país, su figura ya ha sido humillada y, sobre todo en Chile, la aureola de invulnerabilidad que rodeaba al hombre que mandó en ese país con mano de hierro ha quedado definitivamente trizada.

Tanto el senador chileno Jaime Gazmuri como algunos asesores de la Presidencia chilena, creen que Pinochet ha sido víctima de un «mal cálculo jurídico» de sus asesores, quienes exigieron que el Gobierno chileno le proporcionara al general una cobertura legal para viajar al extranjero. El presidente Frei accedió a facilitarle un pasaporte diplomático y el Gobierno intentó, por todos los medios, darle un bajo perfil a la estancia de Pinochet en la capital británica. «Por favor, dejen tranquilo a Pinochet en Londres», llegó a afirmar el portavoz del Gobierno, John Biehl.

Una versión sostiene que los asesores de Pinochet pensaron que la inmunidad de un pasaporte diplomático era suficiente, porque en los últimos meses, todos los políticos chilenos que han visitado Madrid y que podían ser citados a declarar judicialmente por las causas abiertas tras las dictaduras del Cono Sur vinieron con este tipo de documento. El ex presidente Patricio Aylwin, por ejemplo, se libró de un molesto interrogatorio por este expediente. El problema de Pinochet es que no se trata de un simple testigo de la causa, sino del principal imputado.

El general Pinochet había adquirido un protagonismo político inusitado en las últimas semanas en Chile. Desde que renunció al Ejército y ocupó su escaño de senador vitalicio, se convirtió en el principal actor de una estrategia política de la derecha chilena encaminada a dividir a la actual coalición de democristianos y socialistas que gobierna Chile.

Su estrategia ya estaba dando frutos, provocando inquietud en las filas gubernamentales y desconcierto entre sus partidarios de la derecha. Estos habían comenzado a percibir a Pinochet como un personaje incómodo, que no les dejaría desarrollar una política propia mientras permaneciera en la escena política.

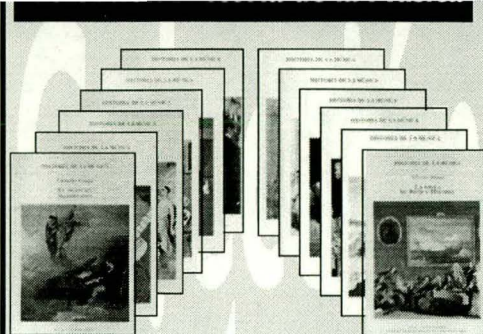
Pese a ellos, no cabe duda de que las fuerzas de la derecha chilena cerrarán filas intentando convertir en un «agravio a Chile» la detención de Pinochet en Londres y tratándola como un asunto de Estado y no de los tribunales. Pero, la pregunta es: ¿Hasta dónde les seguirá el Gobierno chileno en esta estrategia?

El presidente Eduardo Frei debe estar sopesando con gran cuidado todos los factores. Quizá el más importante sea la reacción del Ejército, que podría atisbarse en las próximas horas. Para los militares chilenos, Augusto Pinochet sigue siendo un líder que está muy lejos de ser el criminal que se encuentra retenido en una clínica de la capital británica desde ayer.

No cabe duda de que a la transición chilena ayer le llegó la hora de cumplir su mayoría de edad.

Pie de foto titulada

¡AL PAREDON!.- No llegaron a un centenar, pero gritaron como 500.000, como si estuvieran presentes todas las personas que han firmado «por el juicio y castigo de los genocidas argentinos y chilenos». Los manifestantes que ayer se concentraron en la embajada británica de Madrid por un juicio contra el dictador retirado, corearon consignas como «Cárcel para el asesino Pinochet» o «Al



Doce volúmenes escritos por autores especializados. Presta particular atención a los hechos históricos, políticos, sociales y artísticos que envuelven el fenómeno musical. No se limita a enumerar datos y hechos sino que estudia la parte más viva del acontecimiento artístico. En cada volumen se incluyen documentos contemporáneos, que permiten vislumbrar mejor determinada época musical.

- * La música en la cultura griega y romana, de Giovanni Comotti
- * El medioevo (I), de Giulio Cattin
- * El medioevo (II), de F. Alberto Gallo
- * La época del Humanismo y del Renacimiento, de Claudio Gallico
- * El siglo XVII, de Lorenzo Bianconi
- * La época de Bach y Haendel, de Alberto Basso
- * La época de Mozart y Beethoven, de Giorgio Pestelli
- * El siglo XIX (I), de Renato di Benedetto
- * El siglo XIX (II), de Claudio Casini
- * El siglo XX (I), de Guido Salvetti
- * El siglo XX (II), de Gianfranco Vinay
- * El siglo XX (III), de Andrea Lanza

Conaculta-Turner Libros
\$ 70.00 c/u

La Cartelera

literaria Mn 12

CONACULTA

4 de marzo de 2000

Colección Memorias Mexicanas

*L agn udqcd cd otmsdr
d loqdr nmdr*

Melesio Morales

Melesio Morales fue el compositor mexicano más importante del siglo XIX. La calidad de sus óperas lo llevó a actuar como director en Europa interpretando sus propias obras. Además de su prolífica obra musical, Morales nos heredó un cuaderno de recuerdos de suma importancia e interés, que había permanecido inédito hasta ahora.

234 pp.
\$ 116.00



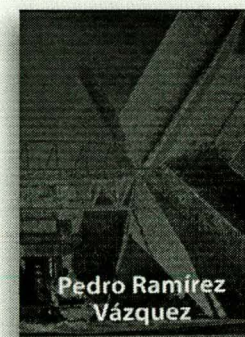
DE VENTA EN
**LIBROS
y ARTE**
CONACULTA
Mayores informes telfs. 5356 2291
Para el interior del país 356 3796, (01800) 8495 308

Colección Círculo de Arte

Odcqn Q l qd U ptd
Salvador Pinoncelly

Impulsando un ambicioso proyecto que modernizó los planteles escolares del país y proponiendo un nuevo concepto para los espacios museográficos, Ramírez Vázquez ha ampliado su actividad a muchas otras construcciones, contribuyendo así al perfil del México actual. Este libro expone en una síntesis mínima y con magníficas ilustraciones, la riqueza y significación de esa trayectoria.

64 pp.
\$ 60.00

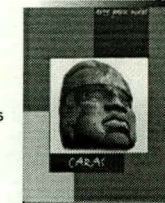


Leer
para ser mejores

Para descubrir el arte de manera divertida, al mismo tiempo que despierta la memoria visual, esta obra escrita por Brigitte Baumbusch, nos ofrece desde obras de arte prehistórico hasta creaciones contemporáneas, desde piezas artesanales hasta cuadros de pintores famosos.

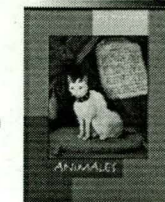
B q r

Desde una cabeza colosal olmeca, la Mona Lisa de Da Vinci y obras de Picasso y Chagall, hasta Sally -la hermana de Charlie Brown-, nos muestran las múltiples formas en que se pueden ilustrar los rostros.



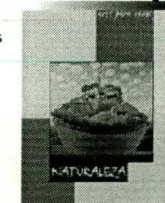
m l dr

Obras de arte prehistórico, figurillas chinas y egipcias, ilustraciones de Alberto Durero y Escher, así como obras de Matisse y Balla, ilustran la fauna que nos rodea.



M stq d

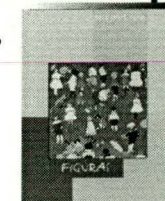
Este tema está plasmado con obras de Sandro Botticelli, Paul Klee, Claude Monet y Gustav Klimt, así como con figurillas, egipcias, japonesas y del medioevo.



E tq r

Está ilustrado con obras de Augusto Rodin, Leonardo da Vinci, Tiepolo y Paul Gauguin; estatuillas egipcias, sumerias y griegas, así como con dibujos de arte rupestre.

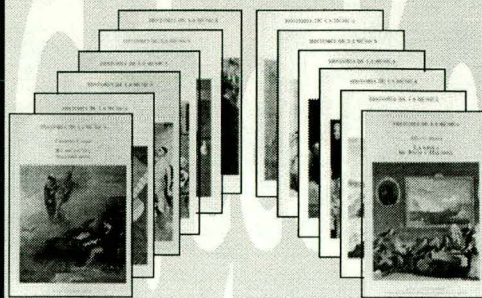
Conaculta-Andrea Dué
\$ 50.00 c/u



paredón». Convocados por varias comisiones pro-juicio, dieron las gracias a los jueces españoles y al Reino Unido

¿Recomendaría Cópia para
este artículo? IMPRIMIR





Doce volúmenes escritos por autores especializados. Presta particular atención a los hechos históricos, políticos, sociales y artísticos que envuelven el fenómeno musical. No se limita a enumerar datos y hechos sino que estudia la parte más viva del acontecimiento artístico. En cada volumen se incluyen documentos contemporáneos, que permiten vislumbrar mejor determinada época musical.

- * La música en la cultura griega y romana, de Giovanni Comotti
- * El medioevo (I), de Giulio Cattin
- * El medioevo (II), de F. Alberto Gallo
- * La época del Humanismo y del Renacimiento, de Claudio Gallico
- * El siglo XVII, de Lorenzo Bianconi
- * La época de Bach y Haendel, de Alberto Basso
- * La época de Mozart y Beethoven, de Giorgio Pestelli
- * El siglo XIX (I), de Renato di Benedetto
- * El siglo XIX (II), de Claudio Casini
- * El siglo XX (I), de Guido Salvetti
- * El siglo XX (II), de Gianfranco Vinay
- * El siglo XX (III), de Andrea Lanza

Conaculta-Turner Libros
\$ 70.00 c/u

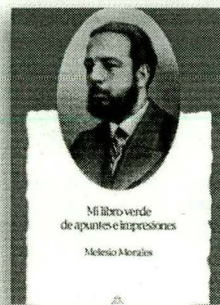
Colección Memorias Mexicanas

*L aqn udqcd cd otmsdr
d loqdr nmdr*

Melesio Morales

Melesio Morales fue el compositor mexicano más importante del siglo XIX. La calidad de sus óperas lo llevó a actuar como director en Europa interpretando sus propias obras. Además de su prolífica obra musical, Morales nos heredó un cuaderno de recuerdos de suma importancia e interés, que había permanecido inédito hasta ahora.

234 pp.
\$ 116.00



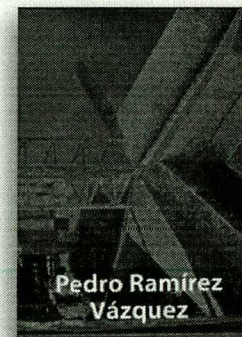
DE VENTA EN
**LIBROS
Y ARTE**
CONACULTA
Mayores informes tels. 5356 2291
Para el interior del país 356 3796, (01800) 8495 308

Colección Círculo de Arte

Odcqn Q l qd U ptd
Salvador Pinoncelly

Impulsando un ambicioso proyecto que modernizó los planteles escolares del país y proponiendo un nuevo concepto para los espacios museográficos, Ramírez Vázquez ha ampliado su actividad a muchas otras construcciones, contribuyendo así al perfil del México actual. Este libro expone en una síntesis mínima y con magníficas ilustraciones, la riqueza y significación de esa trayectoria.

64 pp.
\$ 60.00



Leer
para ser mejores

Para descubrir el arte de manera divertida, al mismo tiempo que despierta la memoria visual, esta obra escrita por Brigitte Baumbusch, nos ofrece desde obras de arte prehistórico hasta creaciones contemporáneas, desde piezas artesanales hasta cuadros de pintores famosos.

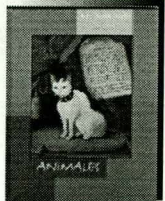
B q r

Desde una cabeza colosal olmeca, la Mona Lisa de Da Vinci y obras de Picasso y Chagall, hasta Sally -la hermana de Charlie Brown-, nos muestran las múltiples formas en que se pueden ilustrar los rostros.



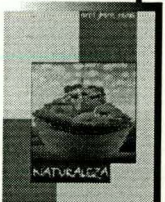
m l dr

Obras de arte prehistórico, figurillas chinas y egipcias, ilustraciones de Alberto Durero y Escher, así como obras de Matisse y Balla, ilustran la fauna que nos rodea.



M stj d

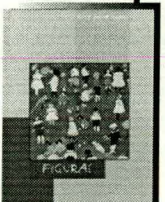
Este tema está plasmado con obras de Sandro Botticelli, Paul Klee, Claude Monet y Gustav Klimt, así como con figurillas, egipcias, japonesas y del medioevo.



E tq r

Está ilustrado con obras de Augusto Rodin, Leonardo da Vinci, Tiepolo y Paul Gauguin; estatuillas egipcias, sumerias y griegas, así como con dibujos de arte rupestre.

Conaculta-Andrea Dué
\$ 50.00 c/u



- PAYNE, Stanley G. *La Revolución Española*. Barcelona: Argos, 1977.
- PAZ, Abel. *Durruti en la Revolución Española*. Barcelona: Laia, 1986.
- PEIRATS, José. *La CNT en la Revolución Española*. París: Ruedo Ibérico, 1971.
- PRIETO BORREGO, Lucía. *La CNT en Marbella : 1931-1934*. En *Actas del IV Congreso sobre al Andalucismo Histórico*. p. 367-376. Sevilla: Fundación Blas Infante, 1990.
- RICHARDS, Vernon. *Enseñanzas de la Revolución Española*. Madrid: Campo abierto 1977.
- ROSADO, Antonio. *Tierra y libertad. Memorias de un campesino anarcosindicalista andaluz*. Barcelona: Crítica, 1979.
- TÉLLEZ, Antonio. *La guerrilla urbana en España*. Sabaté. París: 1972.
- TÉLLEZ, Antonio. *La guerrilla urbana*. Facerías. 1974.
- TORRES RAYAN, Margaret. *El anarquismo viejo y nuevo: la reconstrucción de la CNT, 1976-1979*. En *La oposición libertaria al régimen de Franco. Memorias de las III Jornadas Internacionales de Debate Libertario*. p. 653-674. Madrid: Fundación Salvador Seguí, 1993.
- VALLINA, Pedro. *Crónica de un revolucionario : con trazos de la vida de Fermín Salvochea*. París: Solidaridad Obrera, 1958.
- VENTURA CALDERÓN, Fernando. *CGT : ¿anarcosindicalista?*. Madrid: Madre Tierra, 1993.

PARA LEER

GARCÉS, Joan E. Soberanos e intervenidos : Estrategias globales, americanos y españoles. Madrid : Siglo XXI, 1996.

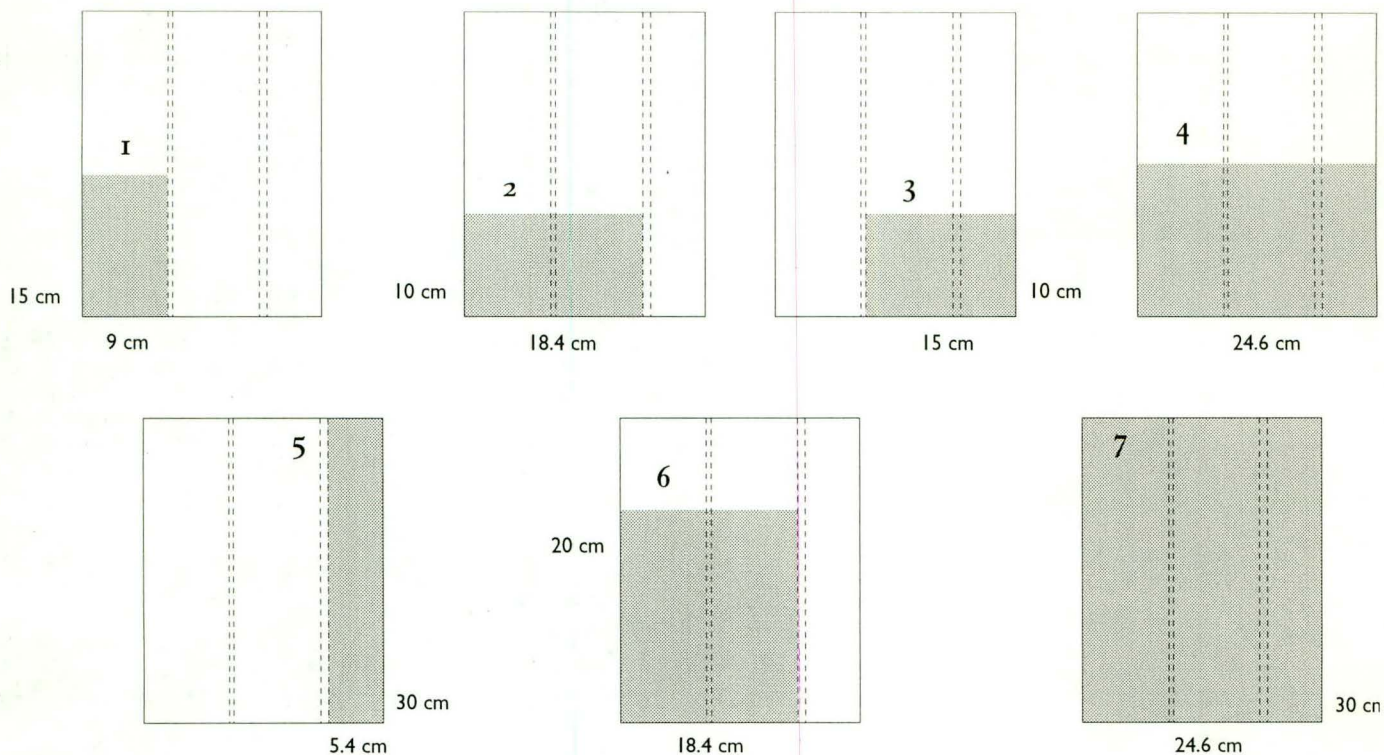
"En el campo de la política internacional, abundan los politólogos profesionales y los augures espontáneos que nos brindan a diario superficiales diagnósticos sobre el presente y el futuro de este mundo, cada vez más complejo, en que sobrevivimos. Pocos de esos profetas se acuerdan del pasado, como si allí no hubieran nacido todos los buitres y todas las palomas que hoy nos sobrevuelan; como si la caída del muro de Berlín, la Guerra del Golfo, la explosión interracial de la ex Yugoslavia o los bombardeos rusos sobre Grozny, fueran el resultado de una partenogénesis ideológica y no la consecuencia de antiguas confrontaciones, de viejas disputas no resueltas en su hora o de la hipócrita asunción de las componendas a que suelen llegar las naciones más poderosas. "Recuerdo lo que no quisiera recordar" - dijo Cicerón hace más de dos mil años -, "y en cambio no puedo olvidar lo que quisiera dar al olvido". Y en fecha mucho más cercana escribió Borges: "El mayor defecto del olvido es que a veces incluye la memoria".

El español Joan E. Garcés es uno de esos empeñados y lúcidos restauradores de la historia política de este siglo XX a punto de extinguirse. Su currículo incluye un período que fue decisivo en su posterior tarea investigadora: integró el equipo asesor de Salvador Allende durante el gobierno de la Unidad Popular y fue uno de los hombres más cercanos y de mayor confianza del Presidente, a quien acompañó hasta últimos momentos en el palacio de la Moneda. Si finalmente pudo salvarse y salir de Chile, fue gracias a la decidida intervención del embajador de España en Santiago. Desde entonces ha seguido con profunda atención las complejas evoluciones de la situación chilena...

Su erudición es apabullante y le permite ir vinculando esos legajos hasta ahora secretos con declaraciones públicas de determinadas figuras políticas (de ambas orillas del Atlántico) y sobre todo con controvertidas actitudes de esos personajes. *Soberanos e intervenidos*, que es un título perfecto, también podría haber sido (si Graham Greene no lo hubiera usado en una novela de 1948) *The Heart of the Matter* o quizá mejor aún su título en español: *El revés de la trama*. Por eso, y mucho más, el libro de Garcés resulta fascinante. Hasta tiene algo de enigma policiaco, ya que al final nos enteramos de quién era el asesino.

Creo que desde ahora *Soberanos e intervenidos* será un libro insoslayable para quienes intenten profundizar en la trama internacional de este siglo. Por una parte, las intervenciones de Estados Unidos (invasiones, asesinatos programados, chantajes económicos, penetración cultural, etc.) en los países de América Latina, con evidente menoscabo de su soberanía y, por otra, las interconexiones en clave de poder en la propia Europa, con determinaciones de enorme trascendencia para los respectivos pueblos pero resueltas a espaldas de los mismos; unas y otras acotadas por una documentación irrefutable, convierten al libro de Garcés en una lectura obligada para quienes pretendan recoger del pasado las duras lecciones que a veces sirven para clarificar el presente. "Se puede ser pesimista a fuer de realista" - escribe sensatamente el autor-. El

MEDIDAS MECÁNICAS Y TARIFAS



Formato y medida

- 1] 15 × 9 cm
- 2] 10 × 18.4 cm
- 3] 10 × 15 cm
- 4] 15 × 24.6 cm
- 5] 30 × 5.4 cm
- 6] 20 × 18.4 cm
- 7] 30 × 24.6 cm

Página par

- 7 110
- 9 500
- 7 590
- 18 310
- 7 880
- 17 550
- 34 500

Página impar

- 7 420
- 9 910
- 7 920
- 19 100
- 8 220
- 18 310
- 36 000

Publicación mensual:

aparece el primer
sábado de cada mes

Cierre: veinte días antes
de la aparición.

Estos precios no incluyen IVA y están
sujetos a cambio sin previo aviso

Hoja por Hoja es una publicación de LIBRARIA, S. A. DE C. V. Constituyentes 193-101, San Miguel Chapultepec, 11850, México, D. F. Teléfonos y fax: (52) 5273 2034 • 5273 5167 • 5273-2140
Correo electrónico: hoja_por_hoja@hotmail.com

optimismo frívolo e hipócrita no llevará jamás a una humanidad más justa y solidaria, pero no cabe duda que de un pesimismo realista como el de Garcés puede surgir una vislumbre de progreso. Y un progreso, por cierto, nada superficial".

De prólogo del libro, a cargo de Mario Benedetti.

ROMERO BOLAÑOS, Rafael. Memorias de un octogenario. Editado por el autor.

Dentro del género de la autobiografía, este libro está basado en la narrativa de unos hechos vividos intensamente por el autor, es el relato de una vida, entre tantas que permanecen en el anonimato y que no se deberían olvidar.

Entre otras, el autor narra su infancia y su adolescencia; de cómo vivió la Guerra Civil española en Sevilla; cómo pudo pasarse a las filas republicanas; su odisea en la retirada de Málaga hasta llegar a Almería; su participación en los frentes de Granada, Pozoblanco, Valsequillo, La Granjuela, Los Blázquez y la conquista de la Sierra de la Grana, enrolado en la 13ª Brigada Mixta Internacional, Batallón "Henri Vuillemin"; su ingreso en el Ejército Popular, en Barcelona, y su paso por los frentes de Aragón y del Ebro, hasta la retirada hacia los Pirineos; su paso por los campos de concentración de Saint Cyprien, o Le Barcarès, las cárceles y las Compañías de trabajo en Francia; la II Guerra Mundial; las cárceles españolas y la vida civil durante el franquismo; al final, la transición española a la democracia, los gobiernos de UCD, PSOE y PP. Todo un largo ciclo de vida, de una parte de su vida (1915-1996).

Para pedidos al autor: 666472833

CARLOS ARENA POSADAS, Carlos. La Sevilla inerme : Estudio sobre las condiciones de vida de las clases populares sevillanas a comienzos del siglo XX. Écija : Gráficas Sol, 1997.

"Las alusiones reiteradas a la libre empresa por parte de los propietarios de viviendas de alquiler y las ridículas críticas a la tiránica absorción del socialismo de Estado, cuando éstas insinuaban la más tímida de las reformas, jalonaron el pensamiento colectivo de los propietarios de fincas urbanas a través de sus sociedades representativas: La Liga y la Cámara de Propietarios de Fincas Urbanas."

Es normal ver, primero en los escaparates y estanterías de las librerías de Sevilla, y luego aireados en los medios de comunicación locales, trabajos y libros dedicados a tratar la sociedad sevillana desde la versión dominante, desde el punto de vista del autobombo y el tópico. Con gran lucidez se señala en la presentación del libro que "Sevilla, es una de esas ciudades que no soportan el análisis historiográfico. Tan mitificada y autocomplaciente que puede considerarse una experta en convertir cualquier miseria en prenda de calidad, siempre que la miseria sea propia".

Por eso este trabajo es uno de los pocos, si no el único, que trata de las infamantes condiciones de vida de la mayor parte de la población trabajadora sevillana durante el primer tercio del siglo XX, - pero que es público y notorio que se alargaría hasta bien entrado los años cincuenta, - y que contribuye a aliviar, de paso, la "perplejidad analfabeta o interesada que todavía producen las cosas de Sevilla". Toma sus fuentes en estudios médicos higienistas del primer tercio del siglo XX, que señalan que Sevilla fue durante decenios una de las ciudades más mortíferas del mundo, con una tasa de mortalidad sólo comparable en Europa a las de Estambul, superando el cuarenta por mil, debido a la abrumadora incidencia de enfermedades sociales, como la tuberculosis.

Si la mortalidad de Sevilla hubiera sido similar a la del resto España, habría habido 34.000 fallecimientos menos entre 1900 y 1923, y con una tasa de mortalidad similar a la que tenían los barrios burgueses, la ciudad se hubiera ahorrado unos 65.000 fallecimientos prematuros en el mismo periodo. Víctimas de la tuberculosis la mayoría, gente joven, aprendices y mujeres, es decir que casi dos terceras partes de los fallecimientos entre las clases populares de Sevilla eran fallecimientos políticos, produciéndose precisamente por su condición de pobres, debida a las condiciones de habitabilidad de las viviendas populares.

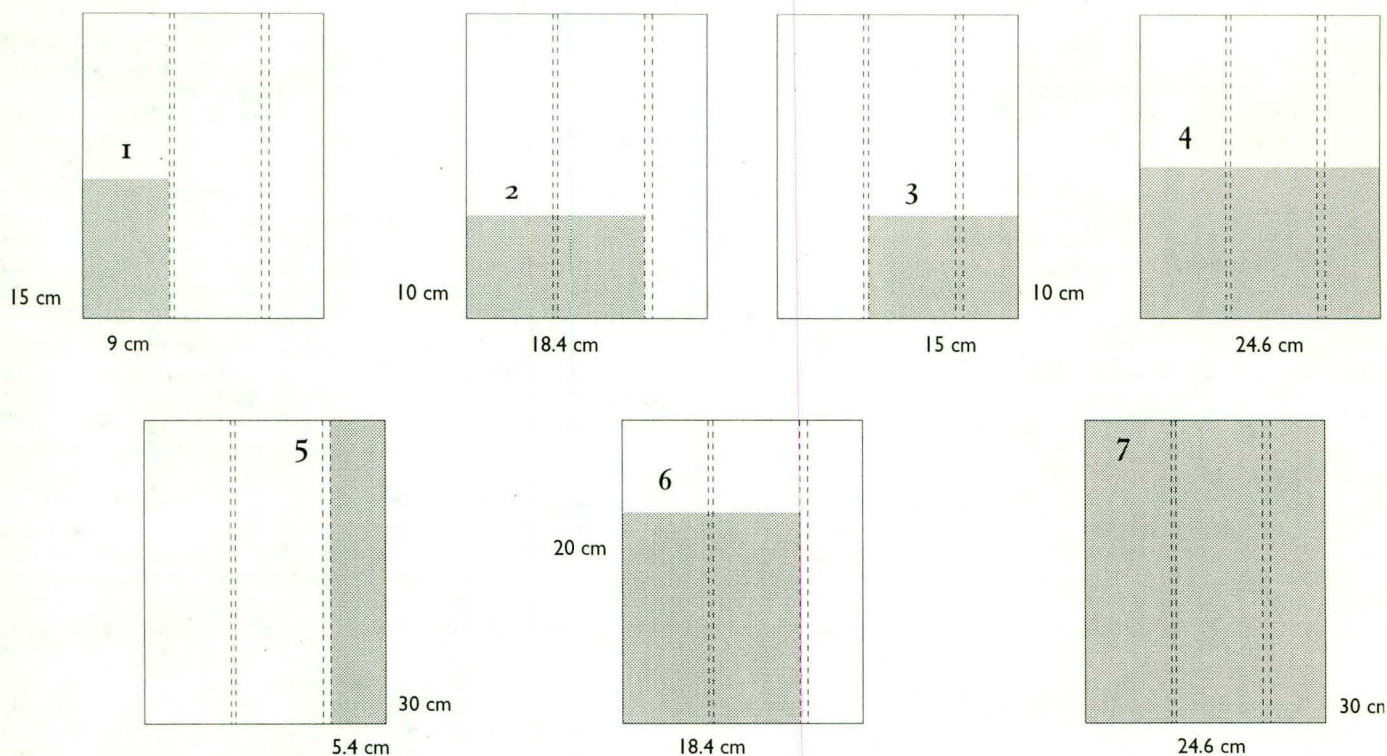
Por aquí sabemos mucho de tópicos, que hábilmente aprovechados y convenientemente maquillados, pueden convertirse en imagen de exportación turística. Desde luego tampoco se podría esperar otra cosa en una ciudad y en un siglo en el que ha tenido las fuerzas de la burguesía más retrógradas y reaccionarias de España. Burguesía que impuso siempre, unas veces primero por la fuerza de las armas y siempre ahora por la de su poder económico y político, sus intereses y valores, y que durante un largo periodo del siglo XX condenó, con incuria criminal, a la muerte, como demuestra el presente trabajo, a miles de seres humanos pertenecientes a las clases populares.

Destaca el trabajo cómo por parte la obrera no era el fatalismo lo que imperaba, sino la insuficiencia de recursos económicos, políticos y culturales para hacer frente a la agresión objetiva de las circunstancias económicas y sociales que les rodeaban, al lado de un "importante grado de resistencia cultural a soportar pasivamente el trágico destino de sus vidas". Frente a ello la respuesta obrera, La Liga de inquilinos, al frente de la que destacarían la plana mayor del anarquismo andaluz, con Sánchez Rosa y Pedro Vallina, pero que poco pudo hacer frente a la durísima represión que impusieron las autoridades a las protestas contra los caseros.

Por eso quizás ha sido editado por una pequeña editorial y por eso también ha sido ningunaneado a pesar de ser un excelente trabajo de investigación, y también un análisis de la mentalidad y la conducta de la ciudad entera. El profesor Carlos Arenas trabaja con rigor fuentes sanitarias de enorme interés, pero también incorpora la opinión, la estadística y la reflexión para establecer la situación de las clases populares de la primera mitad del siglo, destacando la contundencia que en los años del estudio, algunos sevillanos, y otros que no lo eran, intentaron poner la ciudad frente a sí misma (hace tiempo que el lenguaje ha perdido la sana costumbre de llamar muerte a la muerte y desvergüenza a la desvergüenza), y también con la nitidez con la que confesaron fracaso e impotencia.

El objetivo del libro es apuntar los orígenes de la particularidad que hacía que Sevilla haya mantenido durante el primer tercio del siglo XX unas

MEDIDAS MECÁNICAS Y TARIFAS



Formato y medida

- 1] 15 × 9 cm
- 2] 10 × 18.4 cm
- 3] 10 × 15 cm
- 4] 15 × 24.6 cm
- 5] 30 × 5.4 cm
- 6] 20 × 18.4 cm
- 7] 30 × 24.6 cm

Página par

- 7 110
- 9 500
- 7 590
- 18 310
- 7 880
- 17 550
- 34 500

Página impar

- 7 420
- 9 910
- 7 920
- 19 100
- 8 220
- 18 310
- 36 000

Publicación mensual:

aparece el primer
sábado de cada mes

Cierre: veinte días antes
de la aparición.

Estos precios no incluyen IVA y están
sujetos a cambio sin previo aviso

Hoja por Hoja es una publicación de LIBRARIA, S. A. DE C. V. Constituyentes 193-101, San Miguel Chapultepec, 11850, México, D. F. Teléfonos y fax: (52) 5273 2034 • 5273 5167 • 5273-2140
Correo electrónico: hoja_por_hoja@hotmail.com

CÁRCEL DE CORTE



Nuestro amigo Lagos

Alberto Míguez

El triunfo por los pelos del candidato socialdemócrata a la presidencia chilena, Ricardo Lagos, obligó a madrugar a José María Aznar que fue uno de los primeros en telefonar para enviar felicitaciones y mejores deseos.

El desastre que para el gobierno español hubiera representado la victoria del candidato conservador Joaquín Lavín es fácil de explicar: sus amigos han pedido por activa y por pasiva castigar duramente al gobierno español a quien consideran "cómplice" del juez Garzón en el crepuscular caso Pinochet. Incluso hablaron de romper relaciones con la madre patria y la pérfida Albión de una tacada.

Algunos de ellos participaron en la totémica quema de banderas que periódicamente se producía ante la residencia del embajador de España, precisamente allí donde el 11 de septiembre de 1973 se refugió el abogado Joan Garcés perseguidor incesante de dictador por estas tierras tras haber sido inculcado por los milicos chilenos en el imaginario "plan Z" que, Pinochet dixit, intentaba exterminar todas las buenas gentes de derechas del país austral.

Garcés fue consejero -muy escuchado, por cierto- del "Chicho" (Salvador) Allende y después escapó gracias al entonces embajador español en Santiago que salvó muchas vidas con riesgo de la propia. Tras algunas aventuras en el socialismo valenciano dedicó vida y trabajo a denunciar al dictador y sus verdugos.

Ahora le acaban de conceder el premio Nóbel alternativo y otros galardones caerán: es un enemigo gélido del que más vale precaverse. En cuanto a Manuel Murillo, otro acusador popular, antes de verse en estos vericuetos fue secretario general de PSOE histórico (Carrillo lo calificó de prehistórico) y tiene fama de letrado versado y hábil.

Ahora, según parece, se trata de recomponer las relaciones hispano-chilenas. Según el ministerio de Asuntos Exteriores en su prosa

RAIMUNDO SILVA

Es obsceno escuchar una conversación ajena, un diálogo entre personas que desde una perspectiva de larga duración [y] como no saben que uno está ahí, recogiendo las palabras que salen del conjunto de recursos que produce y recibe uno de los oídos del interlocutor pero que son robadas, o tomadas prestadas para resumir el contenido de este y escuchas clandestino. Cuánto placer hay en el intruso, cuánta curiosidad asocia al lector, sino emplearlo como detector. Ese gusto domina la Lectura escrita, literatura e historia. Como es sabido subrayado que fue más importante el trabajo con Roger Chandi parece transcrita gran parte de la obra más de las páginas sujetas por el lomo— que la idea en que el pensador francés departió con un peculiar carácter de mármol. Aquella no fue más que una mejor: Anaya —el segundo apellido es necesario para distinguirlo de otro hispanista— que aquel supuso un cambio dramático cuya madre tiene por nombre de familia Rojas, y del diseño de estas charlas la idea de que tal vez sea algo co, que monopoliza la fórmula con un solo apellido—, Antonio Salas, lo que no era posible con el resto de los autores. Anaya Rosique y Daniel Goldin. Antropólogo de formación histórica; por antoña pobre la hipótesis que niega derivación, editor con vocación, el primero ha escrito libros sobre las cosas de un rollo, toda vez que éste es México; el segundo es un prolífico autor de artículos periodísticos con ayuda de alguien tan simple como un pisa-papeles conviven, como si no fuera posible entenderlas por separado. Si bien es cierto el comentarista. Las ventas crecen; ambos fundaron y animan todavía una de las aventuras del historiador en la búsqueda, de revisión y edición de textos más originales e interesantes desde el punto de vista del lector común. En éste como en el tema del libro: el Breve Fondo Editorial. Anaya Rosique es hoy el director del futuro hacen dudar de cualquier cosa del Grupo Editorial Planeta y ha sido desde hace años uno de los mejores en invertir la lógica del Quijote, cambiando el arroz de los hacedores de libros, por su vocación crítica y sus capacidades imaginativas. El mundo como se representa mendar algunos de los malos hábitos gremiales, como la tendencia a la afirmación de ser considerado un agorero de la información estadística o la precaria profesionalización de los periodistas. En las entrevistas que sostuvo con autores, último, es el responsable de los libros para infantes y adolescentes. Fundador de la Fundación en nuestro país. Flaco de Cultura Económica, amén de ser uno de los principales críticos de la obra de Red de Animación a la Lectura y coordinador de Espacios para la lectura práctica de la lectura, desde la antigüedad y hasta

es y ha sido una prioridad absoluta"

Esta prioridad, sin embargo, se vió amenazada en los últimos días a causa precisamente de unas declaraciones un tanto sorprendentes del ministro del ramo cuando dijo en Guadalajara (Castilla-La Mancha, no México) que la Cancillería no transmitiría las alegaciones del juez Garzón tras la decisión del ministro Straw declarando a Pinochet no-extraditable, siempre que no contuvieran "algún elemento nuevo" para el caso.

Garzón, raudo, redactó sus alegaciones a matacaballo y, via Justicia, las envió a Exteriores para que el señor ministro diese la órdenes pertinentes al embajador en Londres que éste las transmitiera a la fiscalía británica. Obviamente Matutes no puso pegas porque el gobierno quiere "cumplir meticulosamente su obligación de respetar y acatar las decisiones de la justicia española"..

Nadie ha explicado, sin embargo, si las alegaciones de Garzón contenían o no elementos nuevos y cuales eran.

Ahora se trata de reanudar relaciones más o menos carnales con nuestro amigo Lagos, un compañero de la Internacional, viejo "routier" de la socialdemocracia. Lagos dio prueba de moderación y paciencia mientras el irredentismo pinochetista recorría plazas y "callampas" (suburbios) y su correligionario Valdés ordenaba congelar toda relación con el gobierno de Madrid. Así ha sido.

No hay mal que cien años dure de modo que, si todo camina por donde se espera, Lagos podrá recuperar el tiempo perdido y viajar a la madre patria antes de tomar posesión. Sólo falta rubricarlo todo con un abrazo en el comedor de la Moncloa, paella y caldos de la Ribera del Duero. Torres más altas cayeron.

Siguiente 
Artículo



hoja
x
hoja

PLOMO Y ANTIMONIO

RAIMUNDO SILVA

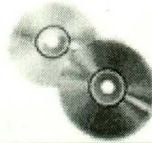
Es obsceno escuchar una conversación ajena, un diálogo entre personas que desde una perspectiva de larga duración [y] c no saben que uno está ahí, recogiendo las palabras que se van desmenuzando en pedruzcos que produce y recibe un de los oídos del interlocutor pero que son robadas, o todo lo que se presta a ser asumido el contenido de este v escucha clandestino. Cuánto placer hay en el intruso, que se esconde y se esconde, sino emplearlo como detector. Ese gusto domina la cultura escrita, literatura e historia. Como siempre he subrayado que fue más importante el nes con Roger Charle es parece transcrita gran parte de la mala historia de las páginas sujetas por el lomo— que la in en que el pensador francés departió con un peculiar carácter. Más tarde Aguiar se esta no fue más que una mejor: Anaya —el segundo apellido es necesario para distinguirlo de otro hispano— que aquel supuso un cambio drá cuya madre tiene por nombre de familia Rojas, y del diseño de estas charlas la idea de que tal co, que monopoliza la fórmula con un solo apellido—, Antonio Salas, tiene lo que no era posible con el ro Anaya Rosique y Daniel Goldin. Antropólogo de formación hispano, por antoja pobre la hipótesis que nie derivación, editor con vocación, el primero ha escrito libros sobre las cosas de un rollo, toda vez que éste México; el segundo es un prolífico autor de artículos y libros sencillos en los que algo tan simple como un piso conviven, como si no fuera posible entenderlas por separado. En la historia del comentario. Las venta ria; ambos fundaron y animan todavía una de las aventuras editoriales de la actualidad de búsqueda, de revisió más originales e interesantes desde el punto de vista de la historia de la búsqueda. En éste como en el tema riográfico: el Breve Fondo Editorial. Anaya Rosique es hoy el director del futuro hacen dudar de cualquier del Grupo Editorial Planeta y ha sido desde hace años una oscurísima página de invertir la lógica del Quijote, c el arroz de los hacedores de libros, por su vocación crítica y su capacidad de imaginación. El mundo como se represent mendar algunos de los malos hábitos gremiales, como la precariedad de la profesión de ser considerado un agorero mación estadística o la precaria profesionalización de los periodistas. En las entrevistas que sostuvo con a último, es el responsable de los libros para infantes y adolescentes de la Fundación en nuestro país. Flaco de Cultura Económica, amén de ser uno de los principales editores de libros de Red por el venir del libro sólo como co Animación a la Lectura y coordinador de Espacios para la Lectura, la práctica de la lectura, desde la antigüedad y ha



La Universitat que t'obre al món

VESPERTINO

discos

Últimas Noticias

[Periódico](#)
[Primera](#)
[Opinión](#)
[España](#)
[Europa](#)
[Internacional](#)
[Sociedad](#)
[Economía](#)
[Motor](#)
[Deportes](#)
[Cultura](#)
[Televisión](#)
[Última](#)

[Índice del día](#)
[Resumen semanal](#)
[Búsqueda](#)

[Información local](#)
[Balears](#)
[Catalunya](#)
[Madrid](#)

EL MUNDOYa puede leer EL MUNDO de la TardeCATALUNYA Viernes, 26 de mayo de 2000**EL MUNDO**
PERIÓDICO

Joan Garcés recibe el premio Joan Alsina

El alcalde de Barcelona, Joan Clos, y la concejal de Derechos Civiles, Roser Veciana, entregaron ayer al abogado Joan Garcés el premio Joan Alsina. Garcés fue asesor de Salvador Allende y es el abogado que representa en España a familias damnificadas por la dictadura de Augusto Pinochet. Joan Alsina era un sacerdote catalán, que fue asesinado en Chile por el régimen pinchetista.

[¿Recomendaría este artículo?](#) [Copia para IMPRIMIR](#)



EL ESTRIBILLO Y SU RAZÓN

SALVADOR RUEDA SMITHERS

Mauricio Tenorio Trillo ha puesto a circular un sugerente ensayo que aspira a señalar la falsa novedad de muchos de los supuestos esenciales de las ciencias sociales practicadas hoy

HACE CASI OCHO SIGLOS, EL APESADUMBRADO JOHN OF SALISBURY descubrió que el mundo que vivía no se explicaba con sus propias palabras, sino que copiaba las de los venerados pensadores antiguos. Su sentencia fue memorable: "Somos enanos subidos a hombros de gigantes." Su desánimo, cabe decirlo, resonó durante cuatrocientos años, hasta los tiempos de la explosión creativa e intelectual que se conocería como renacimiento. No sin sorpresa, Mauricio Tenorio Trillo nos enfrenta hoy, en un texto lúcido y, con afortunada frecuencia, impertinente, con que nuestra orgullosa "modernidad" repite el círculo que alimentó la queja del filósofo medieval: la historia contemporánea se ha explicado durante toda una centuria por el simple traslado de conceptos prestados del siglo XIX. Somos enanos que recitamos sistemas pretéritos como estribillo, y no sabemos hacia dónde dirigirnos.

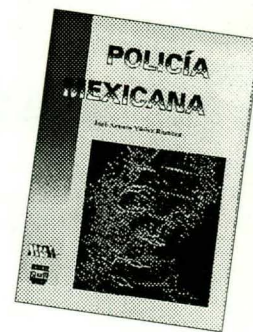
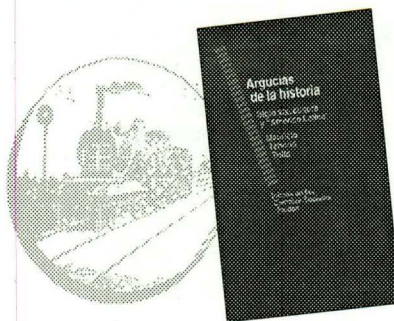
Libro que apunta principalmente hacia los historiadores, *Argucias de la historia* es un saludable llamado de atención contra la autocomplaciente seguridad de las teorías supuestamente novedosas de un presente ególatra —e ignorante de sus verdaderas filiaciones—. Tenorio Trillo el centro de la suficiencia historiográfica del siglo XX: la precisión cronológica, los vocablos especializados y los conceptos que los justifican. "El siglo XIX —escribe— es un axioma indispensable del pensar contemporáneo. Es una idea fundadora, fija, inapelable y, no obstante, lo suficientemente dócil para consentir ser lo mismo el paraíso perdido que el 'siglo estúpido' [...] Concebimos nuestras hipermodernas geografías, economías, culturas y moralidades gracias a la capacidad de post-ser. Tamaña posibilidad nos la ha otorgado, con largueza, la idea misma de una, la *época* prólogo por excelencia, el siglo XIX. Época que es, de entre nuestras arbitrariedades cronológicas, la más aparentemente unánime y diáfana." La fuerza misma de los gigantes decimonónicos congeló a sus herederos. Su pretensión, útil y combativa en su momento, fue la de afianzar la razón histórica a través de la aceptación de sus supuestos universales: "los historiadores decimonónicos fueron hombres de letras, celebridades y, también estadistas en sentido estricto (hacedores de estados)". Críticamente, desfilan aquellos escritores que inventaron la conciencia histórica y la ataron al destino de su creación máxima, las "naciones civilizadas". De modo inverosímil, los hemos aceptado con simples y cómodas adaptaciones asumidas como ejercicios de la inteligencia. Así, conceptos como *revolución*, *nacionalidad*, *progreso*, *modernidad* e incluso *América Latina*

"sirven", sin ninguna excusa, para explicar hechos que se regodean en construcciones ya vetustas. Lo sorprendente, se puede agregar, es que nos parecieran satisfactorias.

No para ahí el defectuoso discurso histórico moderno y su equívoca realidad. Tenorio Trillo toca una herida sensible al señalar que, detrás de las visiones globales que apenas enmascaran sus lenguajes para encauzar la dicotomía tradición-modernidad, los historiadores reciclamos sin decirlo el viejo fervor casi religioso por el progreso. Las fechas clave de nuestras explicaciones asumen —como si el historiador no fuera voluntarioso— el sentido de quiebres y fundaciones que siempre tiran hacia un indefinido "adelante". El asunto es especialmente grave para quienes hacemos historias nacionales o "latinoamericanas", pues envolvemos con bizarro pudor una existencia todo el tiempo comparada con los modelos civilizados, una historia rezagada, fracasada, que se esfuerza por ser ecuménica.

Argucias de la historia, largo ensayo dividido en tres partes, ajusta cuentas entre historiadores y obliga a pensar nuestros modos y quehaceres. Su propuesta es redescubrirnos sin señalar caminos, aunque deja cierto sabor nietzscheano al llegar a la duda básica sobre la utilidad de la historia para la vida. Con todo, el libro cumple con su objetivo al indicar que las viejas ideas-soporte y sus lenguajes desde hace mucho acusan los achaques de la decrepitud: necedad, torpeza, prejuicio... e inmovilidad intelectual.

Argucias de la historia.
Siglo XIX, cultura y "América Latina"
Mauricio Tenorio Trillo
México, Paidós, 1999,
Inicios en las Ciencias Sociales 3, 280 p.
ISBN 968-853-421-8



EL SOLDADO Y EL GENDARME

Policía mexicana

José Arturo Yáñez Romero
México, UAM-Plaza y Valdés, 1999, 293 p.
ISBN 968-856-713-2

Con un enfoque histórico y jurídico, se presenta aquí el desarrollo de los ordenamientos destinados a regir el funcionamiento de la policía en la ciudad de México durante el primer medio siglo de la vida independiente de nuestro país, entre 1821 y 1876. Con acierto, Yáñez Romero —uno de los primeros tratadistas sistemáticos de la seguridad pública— reproduce un texto de Mariano Otero, el célebre liberal moderado, que establece la diferencia entre el soldado que combate a enemigos y el gendarme que debe ver "una acción que evitar y no un hombre que herir".



A DIOS LO QUE ES DE DIOS

Los bienes eclesiásticos en la historia constitucional de México

José Luis Soberanes Fernández
México, UNAM, 2000,
Estudios Jurídicos 9, 104 p.
ISBN 968-36-8042-9

En la historia de las relaciones entre la iglesia católica y el estado en México, el régimen jurídico de las cosas pertenecientes o administradas por el clero fue siempre un punto de fricción, cualquiera que fuese la posición filosófica o teórica del poder estatal. En su última publicación como director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, antes de ser designado presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Soberanes recorre las modalidades de ese régimen legal, desde el virreinato hasta la ley de asociaciones religiosas de 1992.

UN PANFLETARIO RAZONABLE

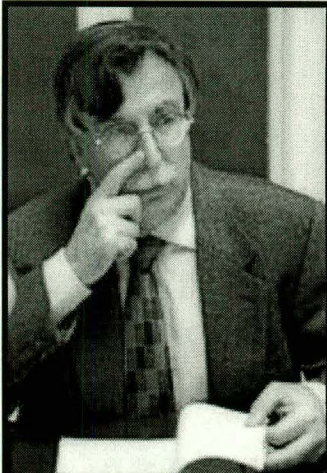
ENRIQUE DUSSEL

Humorosa y con rigor filosófico es la denuncia que escribió Carlos Pereda acerca de la arrogancia en el uso de la razón, que ofrece además alternativas para ejercer la capacidad más específicamente humana

CARLOS PEREDA, AUTOR DE LA RECIENTE *Crítica de la razón arrogante* y de otras dos obras en las que indaga sobre la teoría de la argumentación (*Razón e incertidumbre* y *Vértigos ar-*

gumentalco, ambas de 1994), expone de manera desafiante que "la arrogancia desfigura los mejores pensamientos y pervierte hasta las prácticas más generosas" —ése es el subí-

últimas noticias



Joan Garcés, el abogado de la acusación particular en el caso de los desaparecidos españoles en Chile. (Foto Efe)

Letrado de la acusación particular

JOAN GARCÉS CELEBRA EL DESAFUERO A PINOCHET

6 de junio de 2000 (Terra/Efe)

El abogado valenciano Joan Garcés asegura que la decisión de la Corte de Apelaciones de Santiago de retirar la inmunidad parlamentaria a Augusto Pinochet es "un paso adelante en el esfuerzo internacional contra la impunidad".

Para Garcés, quien ejerció la acusación particular en el "caso Pinochet", el fallo del tribunal chileno representa el "resultado del esfuerzo de la justicia española, norteamericana, británica, francesa, belga y suiza para que los crímenes contra la humanidad imputados a Pinochet sean juzgados".

No obstante, el letrado ha asegurado que "es difícil" que se juzgue a Augusto Pinochet pero al mismo tiempo esta decisión pone de relieve "la voluntad de las víctimas de que se haga justicia, el progreso dentro de la sociedad civil chilena del concepto de justicia y la realidad efectiva de la cooperación internacional para que los tribunales cumplan su trabajo".

Además, Garcés ha añadido que "espera esta decisión porque hace muchos años que la comunidad internacional estaba exigiendo que los crímenes fueran investigados y sancionados".

El letrado destaca por su defensa de los Derechos Humanos en Chile y su actividad jurídica en el procesamiento de Pinochet. Garcés es letrado de la acusación particular en el caso de los desaparecidos españoles en Chile y también ejerce la acusación particular en nombre de la familia de Joan Alsina, de Víctor Pey-Casado (propietario del diario "Clarín", cerrado con el golpe de Estado) y de Fabiola Letelier, hermana del ex ministro chileno de Allende asesinado en Estados Unidos.



LA REPÚBLICA DE LOS LIBROS

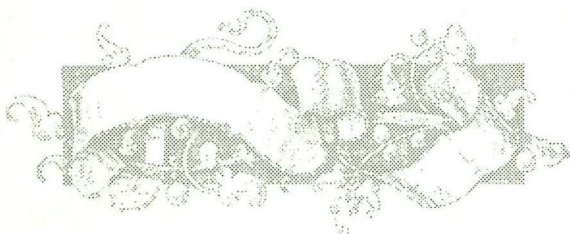
HUMBERTO MUSACCHIO

FERNANDO BENÍTEZ, SU LABOR POR LOS LIBROS

Murió Fernando Benítez y con él se fue toda una era de los suplementos en México. Es paradójico que a su grupo se le llamara "la mafia" y que, sin embargo, resultara mucho más abierto y generoso que las ínfimas capillas que hoy controlan las páginas semanales de cultura. En especial, habrá que agradecerle su inmensa y sostenida labor en favor de los libros, pues en todas las publicaciones que dirigió éstos hallaron páginas abiertas a su difusión y reseñistas inteligentes entre los que se contaron el gran Emmanuel Carballo, Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, José de la Colina, Gastón García Cantú y muchos más, en especial Huberto Batis, que en forma hebdomadaria dio cuenta de las novedades, debidamente agrupadas por géneros. No casualmente, en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno* y el último que creó don Fernando, con él y con Batis a la cabeza, fueron varias las planas que se ocupaban de los más recientes impresos. Hay muchas razones para no olvidar a Benítez. Su trabajo persistente en favor de los libros tendrán que agradecerlo autores, editores y libreros.

LA RESEÑA BIBLIOGRÁFICA, GÉNERO EN EXTINCIÓN

La era de Benítez como el patriarca de los suplementos arranca en 1947, cuando asume la dirección de *El Nacional* y ratifica a Juan Rejano como responsable de los suplementos dominicales. Entonces se crea la *Revista Mexicana de Cultura*, donde Rejano, que habría de dirigirla en dos épocas, abre columnas para la crítica de las diversas áreas artísticas y especialmente para las reseñas de libros. Es de suponerse que Rejano actuó muy de acuerdo con Benítez, pues éste, al crear *México en la Cultura* en el diario *Novedades*, destina una amplia superficie del papel a la difusión de los nuevos libros y lo mismo ocurre en *La Cultura en México* y, como ya se dijo, en *Sábado*. Son cuatro décadas en las que la reseña bibliográfica tiene un lugar infaltable en suplementos y secciones culturales y el género cuenta con numerosos cultivadores, muchos de los cuales son ahora figuras de nuestra palabra escrita. Tanta era la importancia de la reseña bibliográfica, que con frecuencia era la puerta de entrada al periodismo y a las letras. Hoy tenemos algunas publicaciones bibliográficas, pero el género reseñístico está muy lejos de tener el vigor de hace unos cuantos años y los espacios de que disfrutaba. No sobra decir que esta nueva situación se da en perjuicio del libro y su difusión.



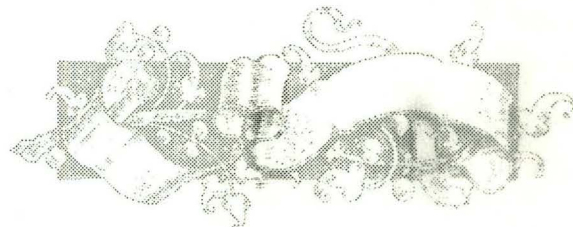
LA FERIA DE MINERÍA, DEL 24 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

Terminada la huelga universitaria, con las cárceles todavía repletas de estudiantes, la UNAM restablece las actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura, algunas de las cuales nunca se suspendieron. Es impropio hablar de "normalización", pues nuestra máxima casa de estudios tendrá que entrar en un periodo de reales consultas e intensos debates con el propósito de introducir cambios en la institución para ponerla a tono con los tiempos y, sobre todo, con las necesidades de México y los mexicanos. Por lo pronto, a fines de febrero se celebró una reunión de los organizadores y expositores de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Ahí, Fernando Macotela y Alejandro Osorio Ibáñez, director y subdirector respectivamente, informaron que esa gran ex-

posición se celebrará del 24 de marzo al 2 de abril y estará dedicada a Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas. Igualmente, informaron que será cambiado el mobiliario —ya era hora— y que se han tomado medidas para agilizar el movimiento dentro del viejo inmueble edificado por Tolsá, que durante la feria, sobre todo los fines de semana, se convierte en una cámara asfixiante, sin una adecuada circulación del aire. Que haya éxito.

NUEVOS TÍTULOS DE EDITORIAL TOFFER

Eduardo Pérez-Gavilán Arias, director general de Editorial Toffer, nos envía sus primeras producciones del año: se trata de libros de pocas páginas, portadas llamativas y contenidos interesantes para diversos segmentos del público. Hay un *Naufragario*, simpática colección de textos de José E. López Latorre; *Las brujas*, de José López Fandos, muy bien ilustrado por el estupendo Manuel Ahumada, y *Calidad total 1, fútbol 2*, de José López Fandos y José Morales Ramírez, libro que hubiera ganado con una buena corrección, pues ahí, al estilo peninsular, escriben "fútbol" y no futbol, como se dice en el español de México, y abundan las faltas de ortografía, como ésa que lleva a poner en un subtítulo "inchada" por "hinchada". Todo hubiera sido fácil de contar con un buen diccionario.



ALFORJA, LA REVISTA Y SUS POEMARIOS

Alforja es una excelente revista de poesía que dirige un grupo en el que están José Ángel Leyva, Pablo María Molinet y ese veterano cazador de erratas que es el también poeta y ensayista José Vicente Anaya. La publicación tiene algunos años de circular entre los conocedores y ahora sus editores se han lanzado a confeccionar libros. Por lo pronto, conocemos tres títulos: *Partevientos*, de Daniel Mir; *Latidos de la noche*, de Francis Mestries Benquet, y *Caldero*, de la también fotógrafa María Vázquez. Se trata de tres poemarios editados con amor al oficio editorial y un profundo conocimiento del arte de coser palabras. El resultado son libros de contenido seleccionado con rigor y de sobria belleza. Bien por los amigos de *Alforja*.

MANUEL PAYNO Y SU IDEA DE LAS BIBLIOTECAS

En *Panorama de México*, tomo quinto de las obras completas de Manuel Payno que prepara Boris Rosen, el autor de *Los bandidos de Río Frío* dice que "la historia de las bibliotecas es la historia de la civilización", pues reúne "en un local todo el tesoro del entendimiento humano. Una biblioteca es una maravilla que a fuerza de habernos familiarizado con ella, no podemos ni comprenderla. Toda la parte moral de la inteligencia humana, que de por sí es abstracta e indefinible, se encuentra reducida y encerrada en un aparato material bien sencillo y bien vulgar a nuestros ojos: unas hojas de papel, unos signos negros que son un misterio para quien no sabe leer y son otro misterio mayor para los que leen y, sobre todo, para los que reflexionan en esa maravilla de la palabra por medio de la cual se consigna el pensamiento..."

sus Declaraciones Juradas



la **TERCERA**

ESPECIAL PINOCHET

[Portada](#) [Volver](#)

03 de Marzo de 2000

[Extras](#) [Contenidos](#) [Opinión](#) [Nacional](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Deportes](#) [Magazine](#)

FORO

● [Comente esta noticia](#)

VEA ADEMÁS

[Humor Editorial](#)
[No existen condiciones](#)
[Justicia y prudencia](#)
[El Chile post Pinochet](#)
[Un precedente internacional](#)
[¿General qué?](#)
[Pinochet vuelve a un nuevo Chile](#)
[El último coletazo mundial del arresto](#)
[Exámenes médicos coparán primer día de Pinochet en Chile](#)
[Fuerzas Armadas en pleno desacuerdo a Pinochet](#)
[Izurietta trabajó hasta última hora en discurso de bienvenida](#)
[Breves de política](#)
[Ricardo Lagos: "Debemos estar tranquilos"](#)
[Frei y Lagos marcan diferencias](#)
[Pinochet regresa en manos del Ejército](#)
[Los caminos de la providencia](#)
[Los laberintos judiciales](#)
[El rayado de cancha para el aterrizaje](#)
[La operación silencio de Izurietta](#)

NACIONAL

[Brusca caída de fertilidad masculina](#)
[Breves de ciencia y salud](#)
[Trucos para acelerar el acceso a la red](#)
[Los cambios de la reforma curricular para este año](#)
[Tupungato: el fallido rescate del](#)

Con grupos de derechos humanos

La conexión chilena de Garzón

Garzón obtuvo una decisiva colaboración de grupos de defensa de derechos humanos chilenos, que lo abastecieron del 90 por ciento de la información que manejó en el caso. El contacto entre los abogados del Codepu en Santiago y el despacho del juez español estuvo a cargo de Joan Garcés, ex asesor de Allende.

Los abogados marcados por su experiencia personal y un juez decidido a hacer historia permitieron que un proceso en el que pocos confiaban y muchos menos temían se convirtiera en una bomba judicial y diplomática que estalló en Chile, Inglaterra y España, se hiciera realidad cuando el general (R) Augusto Pinochet fue detenido en Londres la noche del 16 de octubre de 1998.

Dos años antes, en marzo del '96, el abogado argentino Carlos Slepoy había dado el primer paso para encausar a través del derecho internacional a los responsables de las violaciones a los derechos humanos cometidas bajo los regímenes militares del Cono Sur Americano. Opositor a la última junta argentina, fue detenido y estuvo desaparecido durante siete años. Exiliado en España, fue allí donde finalmente presentó una acusación en contra de los integrantes de la Junta Militar de su país. El proceso quedó en manos del juez español Baltasar Garzón.

La decisión de Slepoy abrió el camino para acusar en Madrid a la Junta Militar chilena. En un principio, fueron los parientes de las víctimas españolas en Chile quienes alentaron la posibilidad de abrir una acusación en contra del régimen de Pinochet. Las familias de Carmelo Soria -diplomático español asesinado en julio de 1976 por agentes de la Dina-, de Antonio Llidó -sacerdote español vinculado al MIR y desaparecido desde 1974- y de Joan Alsina -padre salesiano ejecutado en septiembre de 1973- entregaron los primeros antecedentes para abrir el proceso.

Paralelamente, el abogado español y asesor de Salvador Allende, Joan Garcés, se convertía en el hombre clave para presentar la acusación. En julio del '96 Garcés, junto a Manuel Murillo, presentó una acusación en contra de Augusto Pinochet, Gustavo Leigh, José Toribio Merino y César Mendoza ante la Audiencia Nacional de España. La causa quedó en manos del juez Manuel García Castellón, más ligado a la derecha, pero reconocido como un magistrado implacable.

LA CONEXIÓN CHILENA

Garcés había dejado suficientes conocidos en Chile para entablar una conexión directa con abogados que pudiesen colaborar en el caso. Este punto era imprescindible, pues se encontraba demasiado lejos del país como para recopilar los antecedentes necesarios.

El Comité por los Derechos del Pueblo (Codepu) se transformó de inmediato en el principal nexo para enviar antecedentes a España. Fabiola Letelier -abogada de esa corporación- viajó a hacerse parte del proceso por el asesinato de su hermano, el canciller Orlando Letelier. Y junto a otros abogados del Codepu -Julia Urquieta, Paz Rojas y Hugo Gutiérrez- se reunió en octubre de 1996 con

recorridos. la tolerancia

El proceso histórico real exige elecciones contra las tiranías y para las liberaciones, para las libertades democráticas y contra las ideologías totalitarias y autoritarias. La tolerancia no es aceptable cuando se confunde con la indiferencia, como el laicismo que mantiene al margen a todas las religiones asegurándose solamente de que se limiten a la vida privada. La defensa de ese mínimo de libertad personal y colectiva es, en efecto, indispensable, en el sentido en que la intolerancia es condenable, salvo cuando su objetivo es lo intolerable. Pero ella ofrece una visión muy pálida tanto de la realidad como de la vida privada; como si se tratara de proteger los mercados de los monopolios y de los falsificadores, como si no existieran relaciones de poder y conquista, de defensa de privilegios y manipulación autoritaria de los movimientos de liberación. Isidro H. Cisneros hace una exposición notable de las ideas sobre la tolerancia y una defensa de ella.

ALAIN TOURAINE



ALAIN TOURAINE

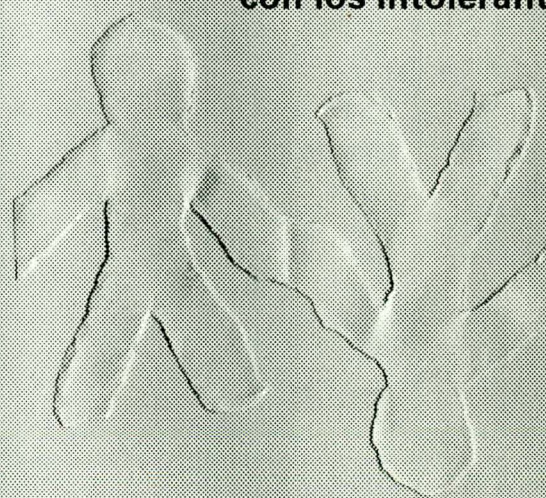
Isidro H. Cisneros los recorridos de la tolerancia



recorridos de la tolerancia

Isidro H. Cisneros
prólogo de Alain Touraine

¿Debemos ser tolerantes
con los intolerantes?



AUTORES, CREATORES