

II Foro nacional de promoción de la comunicación popular

Del 25 al 27 de noviembre de 1983, en la ciudad de Zacatecas, Zac., se realizará el II FORO NACIONAL DE PROMOCION DE LA COMUNICACION POPULAR, bajo los siguientes OBJETIVOS.

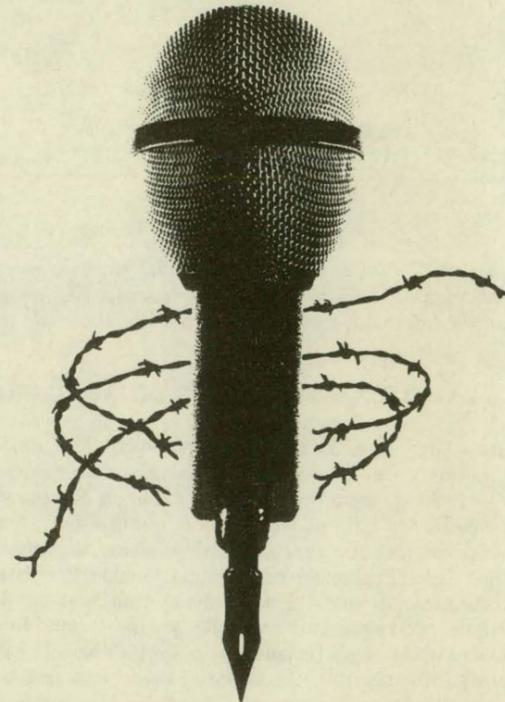
3. Las ponencias podrán recibirse hasta el 15 de noviembre en las Oficinas del Secretariado Ejecutivo del Foro Permanente de Comunicación Popular, Medellín 33, Delegación Cuauhtémoc, Col. Roma.

- a) Propiciar un encuentro amplio y periódico de las organizaciones participantes en la Comunicación Popular.
- b) Elaborar un balance de la política comunicacional del Estado, los sectores dominantes y los sectores populares.
- c) Defender la libertad de expresión e información popular.
- d) Emitir pronunciamientos acordes con los objetivos señalados.

B A S E S

1. Podrán participar todos los trabajadores de la comunicación y las organizaciones políticas, sindicales, campesinas, populares, culturales, centros de enseñanza e investigación, en la democratización de los medios de comunicación y en la promoción y desarrollo de la comunicación popular.

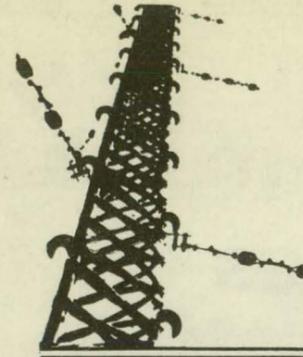
2. La participación podrá realizarse en base a ponencias globales o en las Mesas de Trabajo.



FORO PERMANENTE DE LA COMUNICACION POPULAR.
SECRETARIADO EJECUTIVO

Al aire se publica mensualmente bajo la supervisión de la Dirección de Información y Comunicación de la Universidad Autónoma de Guerrero. La presente edición se terminó de imprimir el 10 de octubre de 1983. Se tiraron 3 mil ejemplares. Toda correspondencia se puede dirigir a la Dirección de Información y Comunicación sito en Galo Soberón y Parra No. 5, Altos 3, Chilpancingo, Guerrero México. Tel. (91-747) 2-28-26.

Rector.
Lic. José E. González Ruíz.
Secretario General.
Dr. Jorge Saltijeral Oaxaca.
Director de Información y Comunicación.
Luis del Toro y Nájera.
Coordinación.
Leticia Jaramillo.
Diseño.
Germán Navia R.

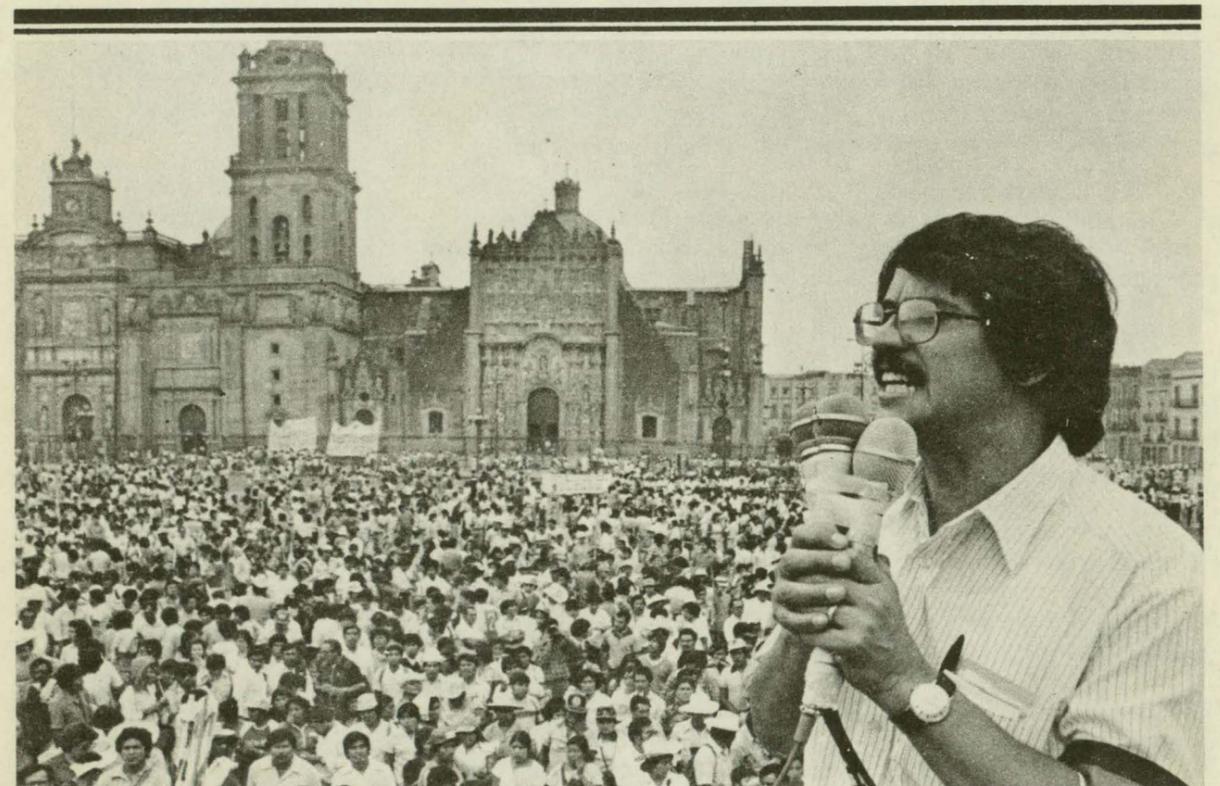


al aire

ORGANO INFORMATIVO DE RADIO UNIVERSIDAD PUEBLO
DIRECCION DE INFORMACION Y COMUNICACION (UAG)
CHILPANCINGO, GRO., OCTUBRE 10 DE 1983.- AÑO 1, VOL. 1. No. 11

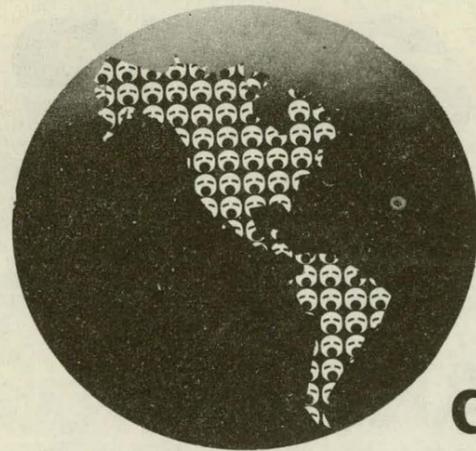


OPERACION BUCANERO UNA ALTERNATIVA EN COMUNICACION



PARO CIVICO NACIONAL

II FORO NACIONAL DE PROMOCION DE LA COMUNICACION POPULAR



asamblea mundial de artífices de la radio de tipo comunitario

declara:

En el bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, recordamos su ideal de unidad e independencia política, económica y social, de todos los pueblos latinoamericanos. Sin embargo, aunque esta realidad no se ha realizado todavía, nosotros los artífices de las Radios Comunitarias, del Norte, Centro, Sur América y el Caribe, recordamos su pensamiento y tratamos, a través de nuestras labores, de impulsar este gran sueño de unidad e independencia total.

América Latina no es dueña de su propio destino: su economía está sometida a las decisiones del Fondo Monetario Internacional y sus pueblos están sometidos a las clases dominantes locales. Las presiones de los países del Norte y, en particular, la de Estados Unidos, no nos permiten tomar las decisiones de manera autónoma.

A pesar de esta ingerencia, nuestros pueblos luchan y nuestras radios reflejan e incentivan esa lucha. Lamentablemente, esta actitud de compromiso y apoyo a los reclamos populares ha sido sancionada con duras represiones: amenazas, persecuciones, encarcelamientos, desapariciones y asesinatos de periodistas, animadores y productores radiales, clausura temporal y, desmantelamientos y bombardeos de sus instalaciones. Esta represión no nos amedrenta, porque la Radio Comunitaria se enraza en el contexto político, económico, social y cultural, en el que operan. Entre los objetivos comunes de las diferentes Radios Comunitarias se dan las siguientes:

- Solidaridad a la lucha de Liberación Nacional en El Salvador.
- Apoyo a la reconstrucción Nacional como en Nicaragua.
- Fomento a la educación concientizadora y a la educación integral de la persona, como en las 42 emisoras que agrupan a 17 países de América Latina.
- Promoción y fortalecimiento del movimiento campesino y obrero, como en Bolivia, que, desde hace unos cuarenta años, en su mayoría regímenes dictatoriales, las Radios Mineras asumen un rol de vanguardia en la resistencia Popular: informando, denunciando y organizando.

Resaltamos la labor de los artífices latinos de las Radios



Después de 21 días de ayuno propolgado, el 17 de mayo se levantó el campamento de la huelga de hambre. Durante una asamblea los huelguistas tomaron la decisión. El movimiento culminó, pero con la clara consigna de continuar con la lucha por la defensa de la libertad de expresión en todo nuestro país.

LA RADIO, UN INSTRUMENTO DE LIBERACION

Bien o mal la radio educa. En manos de los grandes monopolios y del Estado, los medios de comunicación sólo han servido para reproducir la ideología dominante, para desarrollar hábitos de consumo compulsivo y para restringir al máximo la capacidad pensante de nuestro pueblo. Centralizados en unas cuantas manos, la política de comunicación social del Estado ha mutilado nuestra posibilidad de expresión. Ante ello, y como resultado de las luchas sociales en las que las opiniones libran la batalla por su liberación, reclamamos el derecho al medio y una comunicación que sea un fiel reflejo de nuestras aspiraciones.

Por su cobertura y penetración, la radio ha reivindicado

su rol político en los grandes movimientos sociales de la época. Las radios mineras, de Bolivia; las radios de liberación como la Farabundo Martí, Venceremos y Huazapa en el Salvador (y más recientemente Radio Liberación de Chile); radios de construcción nacional como la Voz de Nicaragua y Radio Habana, son claros ejemplos de como se insertan los medios en las luchas populares. La experiencia de México, necesariamente modesta, encuentra en la UCP, en Radio Universidad Pueblo y en Radio Ayuntamiento Popular una posibilidad en la lucha por recuperar la voz social. Corresponderá a los mineros de Taxco, a los colonos de Acapulco, a los corresponsales populares, escribir su propia historia.

Chilpancingo, Gro., Septiembre de 1983

PARO CIVICO NACIONAL

Convocado por la ASAMBLEA NACIONAL OBRERA, CAMPESINA Y POPULAR, instancia que agrupa a más de 100 organizaciones de masas, el 18 de octubre se realizará el primer PARO CIVICO NACIONAL. En el participarán obreros, empleados, campesinos, trabajado-

res agrícolas, colonos y estudiantes. Este día será una fecha de movilización nacional a través de huelgas, mítines, plantones, marchas y otras formas de lucha. El Paro Cívico Nacional es una respuesta organizada a la política de austeridad y antidemocracia del gobierno federal.

¡ DISCUTE, ORGANIZATE Y PARTICIPA !



El 9 de mayo el campamento de la huelga de hambre se trasladó a las instalaciones de la SCT; los brigadistas de prensa y propaganda continuaban con sus tareas.

lorar el rol social de este sector productivo. Desde luego, se dio amplia difusión a su pliego petitorio.

Causó impacto en la mina el que a través de un medio como la radio se hablara de esa forma a los trabajadores y al pueblo. La emisora se había convertido en su propia voz. Por razones de seguridad los mineros no participaban como locutores, pero lo que se decía reproducía fielmente sus inquietudes y sus luchas. A la hora del almuerzo, una vez que había parado las máquinas, los obreros se congregaban en pequeños grupos para escuchar sus propios mensajes. XEUAG se convirtió en su radio porque, aunque de manera indirecta y sin que muchos lo supieran, el minero era el propio emisor.

Operación Bucanero se mantuvo en la ciudad de Taxco hasta el 15 de mayo. Por primera vez se nos permitió transmitir sin interferencia, aunque siempre bajo una estrecha vigilancia policíaca y la amenaza constante de los golpeadores del Comité Ejecutivo de la Sección XVII. Tres semanas antes, el grueso personal destacado para Operación Bucanero, una representación de la UCP de Altamirano y el núcleo de Taxco, habían iniciado en la ciudad de México, en la Escuela Normal Superior, una huelga de hambre en demanda del permiso para operar a Radio Ayuntamiento Popular y Radio Universidad Pueblo. La huelga se mantuvo 21 días y culminó el 17 de mayo. Resultado de Operación Bucanero en la ciudad platera fue la constitución de una red mínima, formada por mineros y estudiantes, de corresponsales populares.

DOS TALLERES DE RADIO POPULAR

Transitoriamente sin interferencia, Operación Bucanero se trasladó a la ciudad de Chilpancingo y empezó a transmitir desde el 20 de mayo. A partir de entonces, Radio Universidad Pueblo ha canalizado su actividad en dos grandes direcciones: una, consolidarse como proyecto comunicacional universitario en apoyo a la investigación, la docencia y la extensión; otra, continuar abriendo caminos a la participación popular. En el primer caso la Universidad Autónoma de Guerrero dio pasos fundamentales al impulsar el proyecto de una Escuela de Ciencias de la Comunicación; en esta instancia se formarán los cuadros profesionales que en las distintas áreas requiere el estado de Guerrero. En el segundo caso se organizaron los Talleres de Radio Popular, (TRP) que son parte de un sistema de capacitación y adiestramiento no escolarizado.

Los TRP son centros de creación colectiva en donde el pueblo aprende a utilizar la palabra y el medio. En el modelo de las Unidades de Comunicación Popular éstos se insertan como el alma del proyecto. La razón es sencilla: no puede haber comunicación popular sin la descentralización del medio, y sin la capacitación de quien hará uso del mismo. En este sentido, los TRP constituyen la alternativa de formación de los cuadros populares.

Organizados como cursos intensivos, se imparten distintos módulos. Entre éstos se cuentan los de Corresponsal Popular, Guión Radiofónico, Producción, Operación Técnica e Investigación Comunitaria. En cada módulo se entrega al alumno un resumen de los contenidos que lo integran, un cassette con la exposición de lo que se ve en cada unidad del módulo y un cuestionario, que el alumno deberá responder. Si se toma en cuenta que los cursos están dirigidos a campesinos, obreros, amas de casa y en general a personas cuya escolaridad media es de tres años, se comprenderá la importancia del sistema.



Funcionarios de la UAG y de Juchitán Oaxaca se sumaron al contingente de los huelguistas. En la foto, Salvador Martínez della Roca en un mítin dentro de la SCT.

Comunitarias de Estados Unidos y Canada.

que se esfuerzan por valorizar y proyectar su patrimonio cultural latinoamericano y que luchan contra la discriminación y por el reconocimiento de sus derechos.

Para que este trabajo se multiplique y no se vea obstaculizado, como tantas veces ha sucedido en la Historia Latinoamericana, pedimos a esta Asamblea:

1. Que se difunda a través de las Radios Comunitarias de los países aquí representados la más amplia información posible acerca de la realidad en que vive América Latina y, en especial, América Central.
2. Que se apoye:
 - a. Técnica, económica y moralmente a todas las Radios Comunitarias de América Latina y, sobre todo, a las Radios: Venceremos. Farabundo Martí y Huazapa de El Salvador;
 - b. Al proyecto de creación de Radio Guatemala Libre;
 - c. Al reequipamiento técnico de las Radios Mineras de Bolivia desmanteladas durante la última dictadura militar.
 - d. A Radio Universidad Pueblo y Radio Ayuntamiento Popular de México, que por desempeñar un papel alternativo en la lucha de liberación son objeto de persecución ilegal por parte del Gobierno.

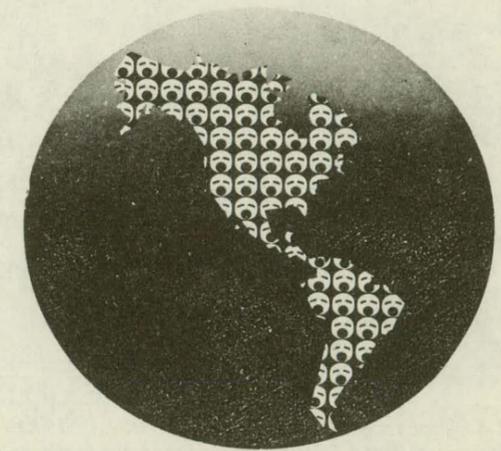
3. Que se censure:

- a. la política global de la Administración Reagan con referencia a América Central.
- b. En especial tres iniciativas concretas que ponen en peligro la libre expresión y autonomía de los pueblos latinoamericanos:

1. La interferencia dirigida contra las Radios Comunitarias Salvadoreñas.
2. El apoyo a los grupos contrarrevolucionarios que amenazan la existencia de las Radios Comunitarias de Nicaragua;
3. El proyecto de creación de Radio Martí, cuyos objetivos oscuros y dudosos ponen en peligro la libre expresión. Para terminar esta declaración sugerimos:

- A. Leer esta declaración en todas las Radios Comunitarias del mundo;
- B. Enviar telegramas a los gobernadores de sus respectivos países al efecto de que se pronuncien sobre estas peticiones y ejerzan presión a la Administración Reagan para que cambie su política, a los embajadores norteamericanos y/o a los miembros del congreso norteamericano.

Secretariado Ejecutivo de LAMARC
Sección Latinoamericana
XEUAG
Radio Universidad Pueblo
Universidad Autónoma de Guerrero
Galo Soberón y Parra N°5 altos 3
Chilpancingo Guerrero México
Tel. 2-28-26



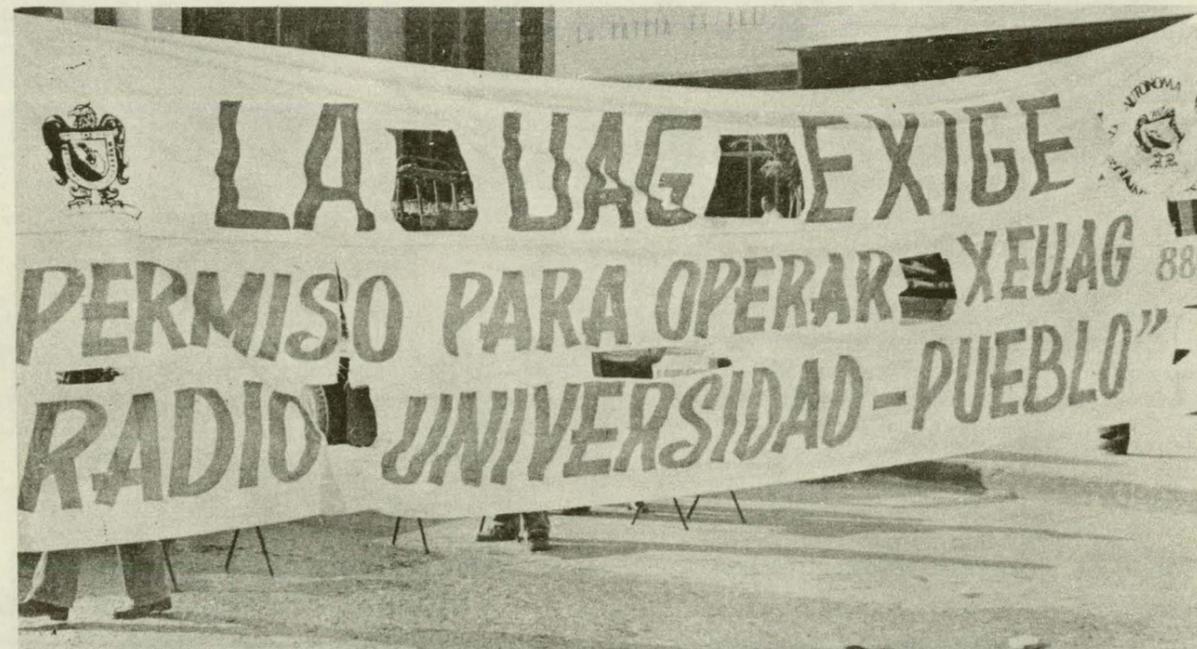
OPERACION BUCANERO, UNA ALTERNATIVA EN COMUNICACION

El esfuerzo de la Universidad Autónoma de Guerrero por ocupar un lugar en el cuadrante radiofónico, está estrechamente vinculado a su proyecto académico y popular. Desde que se iniciara su proceso democrático en el año de 1972, nuestra máxima Casa de Estudios abrió sus puertas a todos los estudiantes de escasos recursos y dio pasos fundamentales en lo que constituye uno de los sistemas más avanzados de seguridad social a favor del educando. La política de becas económicas y alimenticias, de Casas de estudiantes y otros servicios, constituye un real incentivo que incrementa los índices de permanencia en el aula. De 5 mil alumnos inscritos en 1972 se ha llegado a más de 70 mil para el ciclo escolar 1982-1983, con 36 escuelas preparatorias, grupos populares y periféricos, cuatro escuelas de nivel medio, una normal superior, trece escuelas profesionales y tres maestrías: en Ciencias Sociales, en Administración y en Matemáticas Educativas.

Esta red escolar se encuentra dispersa prácticamente en todo el estado de Guerrero. En cada una de las

siete zonas en que se divide la entidad (Costa Chica, Costa Grande, Acapulco, Zona Centro, Zona Norte, Tierra Caliente y la Montaña), se cuenta mínimamente con los servicios de una preparatoria, de un bufete jurídico y de un consultorio médico. La extensión territorial del estado, de 64 mil 468 kilómetros, está constituida por una difícil orografía carente de vías de comunicación, a excepción hecha de los grandes centros turísticos. De la población estimada por la Secretaría de Programación y Presupuesto para 1980, un total de 2 millones 274 mil habitantes, el 48,02 por ciento es analfabeta y más de la mitad, un 53,1 por ciento, se concentra en áreas rurales.

El estado de Guerrero es una entidad prácticamente incomunicada. Los indicadores hablan por sí mismos. En 1976 se contaba con 63 mil 966 aparatos telefónicos, 73 por ciento de los cuales se localizaban en Acapulco, Chilpancingo, la capital del estado, contaba con el 7,29 por ciento de la red; Iguala con el 6,5 por ciento y Zihuatanejo con el 4,06 por ciento. El resto del territorio disponía del 8,45 por ciento



El 4 de mayo de 1982 XEUAG, RADIO UNIVERSIDAD PUEBLO salió al aire en la ciudad de Chilpancingo en la frecuencia de 880 kilohertz. A partir de esa fecha, se intensificó la lucha por conquistar un espacio comunicacional al servicio del pueblo; ello constituyó una práctica cotidiana de todos los universitarios.

de marzo, fue hasta el 8 de abril cuando se realizó el primer contacto con los mineros. Este se estableció de manera indirecta, como resultado de una campaña que realizaba XEUAG para una más adecuada distribución del agua. Durante la Semana Santa los trece hoteles con que cuenta la ciudad consumen prácticamente todo el recurso, dejando sin servicio a las colonias periféricas. Por conducto de nuestra emisora las amas de casa y jefes de familia, hacfa llegar sus solicitudes a las autoridades correspondientes.

Entre esos jefes de familia se presentaron varios trabajadores de la Industria Minera de México, S. A. Ellos tendrían la revisión de su Contrato Colectivo de Trabajo el 22 de abril. Su salario era de 355 pesos diarios, con deficiencias de 1 a 30 pesos para las diversas categorías. La familia tipo, integrada hasta por siete personas, normalmente contaba con una sola fuente de ingreso pues era "mal visto" que la mujer trabajara.

La familia de un minero come carne dos o tres veces por semana. El presupuesto que dedican a este artículo es, a lo sumo, de 150 pesos en cada ocasión. La dieta diaria la constituyen verduras, arroz, frijoles y circunstancialmente leche o huevos. "Sin agua, sin café, sin nada... tragamos polvo todo el día. Nuestros hijos crecen sin jugar", decía un minero al describir su situación. Las prestaciones sociales que otorga la empresa son mínimas: un seguro de vida por 25 mil pesos, 17 días de aguinaldo y jubilación por tiempo de trabajo, ya que se negaba por enfermedad. En caso de accidente, y contra lo que marca el contrato, no se les reinstalaba en otra plaza. El Comité Ejecutivo de la Sección XVII, por otra parte, no vi-

gilaba el cumplimiento ni del contrato, ni de la Ley Federal del Trabajo.

No obstante su papel en la producción, en Taxco se ha subestimado la función del minero. "No nos presentamos como mineros porque nos desprecian", nos comentaba uno de los dirigentes democráticos. Los sectores acomodados e incluso los artesanos de la sociedad taxqueña, los ven como un mal necesario. Los bajos salarios y las condiciones de insalubridad en que laboran, los convertían en ciudadanos de tercera categoría.

Con varios de sus dirigentes y con motivo de su revisión contractual, se abrió un nuevo taller. El núcleo minero solicitaba apoyo de la radio para difundir su pliego petitorio, lo que no podían hacer de manera directa pues eran sancionados por la empresa o el sindicato. Los mineros se entusiasmaban porque, según decían, tenían la capacidad de escuchar horas enteras sus relatos sobre la vida en la mina. Llegamos a conocer los tiros de sus nueve niveles casi como ellos.

Como resultado de este taller se diseñó un plan de acción destinado a apoyar al sector minero. Con el personal médico y para médico de la Escuela de Enfermería No. 4, se preparó una serie para orientar a los trabajadores sobre los síntomas, desarrollo y consecuencia de padecimientos como la silicosis, el reumatismo, la sordera, alteraciones cardiovasculares, artritis y ceguera, todas éstas comunes en este tipo de trabajo. Preparados por el mismo núcleo de mineros, se realizó una campaña que abordó los temas de legislación obrera, conciencia sindical e historia del movimiento obrero; una parte importante de la actividad radiofónica estaba orientada a reva-



El 15 de mayo, día del maestro, un contingente de los huelguistas de hambre, participó en las manifestaciones que realizaron los mentores en demanda de aumento salarial de emergencia. La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), expresó su solidaridad a las demandas de Radio Universidad Pueblo.

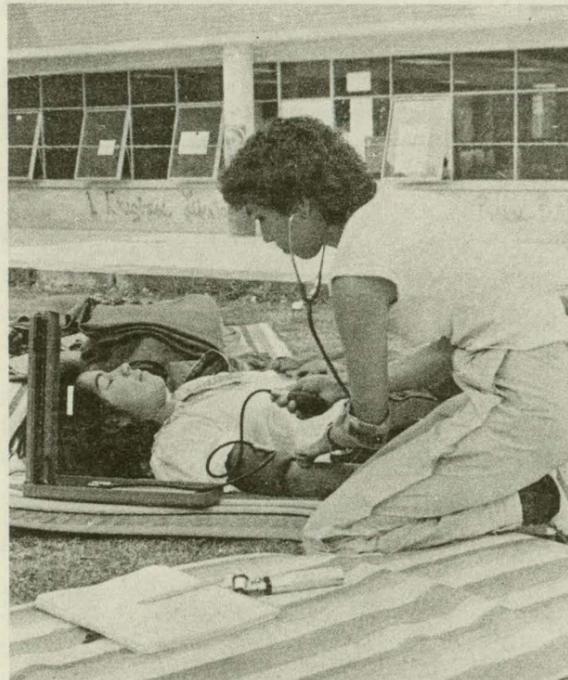
manifestaciones y diversas luchas, con las que se sumaron a la protesta.

Por primera vez se vio en Altamirano una manifestación de tal magnitud. Cuatro mil personas marcharon por las principales calles de la ciudad. En un proceso dinámico, la población aprendió que una radiodifusora tiene múltiples usos: educar, organizar, informar y, desde luego, entretener. La conciencia sobre la utilidad social del medio permitió que, a partir de la integración de la UCP, se impulsara la campaña financiera para la adquisición de un equipo de radio de corto alcance, similar al Bucanero.

El 27 de marzo XEUAG era nuevamente interferida con un tono de prueba. En tanto que el pirata hacía los últimos ajustes a su equipo, tuvimos la oportunidad de convocar a nuestros radioescuchas a una asamblea popular. Campesinos, ejidatarios y colonos hacían acto de presencia junto con los universitarios para organizar la defensa. Había caras de indignación lo suficientemente expresivas para comprender lo que sucedía: Operación Bucanero pudo sembrar la semilla de la comunicación popular (3). El 30 de marzo, la señal de XEUAG entraba en la ciudad de Taxco de Alarcón.

EL RECEPTOR ERA EL EMISOR

Taxco es una ciudad turística, en la que el comercio de la plata y la minería ocupan un lugar importante. Al noroeste la limita el estado de Morelos y al sur la ciudad de Iguala, siendo esa una zona baja caliente. Su población rebasa los 75 mil habitantes, que cuentan con los



Una compañera de la Unidad de Comunicación Popular de Taxco de Alarcón, luego de varios días de ayuno prolongado, es atendida por el personal médico de la UAG.

(3) La UCP continúa funcionando y pronto se enlazará con XEUAG como repetidora, en los servicios informativos



Los universitarios guerrerenses también estuvieron presentes durante la huelga de hambre y participaron activamente en las brigadas de prensa y propaganda.

servicios urbanos más elementales, si bien de manera irregular. La ciudad platera, como se le conoce, dispone de doce escuelas primarias, cinco secundarias, dos preparatorias y cuatro jardines de niños.

En su recorrido por el estado de Guerrero, la ciudad de Taxco ofrecía la posibilidad de entrar en contacto con prácticamente el único sector obrero que existe en la entidad: los mineros. A diferencia de Acapulco, en donde el Consejo General de Colonias Populares (CGPA) ha desarrollado un vigoroso movimiento colonero, en Taxco la organización de este sector es incipiente. Las posibilidades de la radio popular, que supone un alto nivel de participación, están dadas por el grado de evolución que en un momento dado han alcanzado los sectores en los que se trabaja. Los mineros, agrupados en la Sección XVII del Sindicato Minero Metalúrgico, soportan como en la profundidad del tiro de la mina el peso del aparato charro.

La radiodifusora se instaló en la Escuela de Enfermería No. 4. Preparados con mayor anticipación que en los casos anteriores, poco más de 40 jóvenes esperaban los cursos de capacitación. En este caso se incrementó la intensidad del entrenamiento, para lo cual se integraron dos grupos: uno matutino y uno vespertino. Las clases se impartirán de 9:00 a 15:00 y de 15:00 a 21:00 horas respectivamente. El grupo matutino organizaba el trabajo radiofónico vespertino y viceversa. En cada turno se integraron 4 equipos, de 5 personas cada uno, cuyas funciones eran las de locución, producción, continuidad, mesa de recepción y coordinación. El horario de emisiones eran de las 5:00 a las 24:00 horas y el formato básico el musical.

Con mayores recursos que en Altamirano, consiguiendo equipo prestado, se pudo montar una cabina de grabación. Esto permitió grabar spots y programas correspondientes a varias series. A través de sociodramas realizados en los grupos, compuestos en su totalidad por estudiantes, se obtuvo información sobre la problemática que vivía la comunidad. En varios casos las representaciones se llevaron a guión radiofónico.

No obstante que iniciamos nuestras emisiones el 30



El 4 de junio, un mes después de haber iniciado las transmisiones, la señal de XEUAG es interferida con un transmisor pirata. Las manifestaciones de apoyo y solidaridad por parte del pueblo de Chilpancingo eran múltiples, y eran aprovechadas para informar sobre la represión de que era objeto la radiodifusora.

del total del sistema. Por lo que hace a la radio, en 1983 se reportaron 23 estaciones; de éstas 10 están ubicadas en Acapulco y registradas como comerciales.

En cuanto a la prensa escrita, circulan en la entidad 32 periódicos cuyos tirajes van de los 200 a los 2 mil 500 ejemplares. De éstos, 17 se editan y distribuyen en Acapulco, cinco en Chilpancingo y tres en Iguala. Los siete restantes cubren diversos puntos del estado, principalmente los centros de importancia comercial, según el estudio realizado por el grupo de investigadores del Proyecto de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UAG.

En este marco de incomunicación que cubre las tres cuartas partes del estado, y que lo acentúa el hecho de que la propiedad de los medios —y con ésta el control de los mensajes— está en manos de la iniciativa privada, difícilmente se pueden impulsar proyectos de transformación académica, de extensión universitaria o de administración, con los requerimientos de oportunidad y cobertura. Ni siquiera en los espacios que por ley le corresponden al Estado en los medios de comunicación establecidos, se dispone de la posibilidad de coordinar esfuerzos para cubrir una necesidad social prioritaria: la de educar. El 24 de noviembre de 1981 el Lic. Humberto Salgado, Secretario General en la actual gubernatura, dio a conocer que se negaba la solicitud presentada por la Universidad Autónoma de Guerrero, para utilizar 30 minutos diarios del 12.5 por ciento del tiempo que por ley le corresponde al Estado en las emisiones comerciales. El 7 de abril de 1982 la Secretaría de Comunicaciones y Transportes negaba el permiso para

operar una radio cultural ante las peticiones reiteradas que en tal sentido hiciera nuestra Casa de Estudios. ¿La razón? Una supuesta saturación en la zona.

Cualquiera que esté mínimamente enterado sabe que ni el Estado utiliza el total del 12.5 por ciento a que se refiere la Ley Federal de Radio y Televisión, y que en Chilpancingo y en 100 kilómetros a la redonda tampoco está saturado el cuadrante. En abril de 1982, en la capital del estado, sólo una emisora comercial transmitía en la banda de amplitud modulada: la XELI, cuya concesión está a nombre de los hermanos Carrión. Las necesidades crecientes de la Universidad y el bloqueo de que se le hizo objeto, marcaron el principio de un movimiento que derivó en la búsqueda de nuevos caminos en el campo de la comunicación popular. En este proceso, el primer paso lo constituyó la lucha para obtener el medio.

LA UAG RECURRE AL JUICIO DE GARANTIAS.

La negativa de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes a otorgar el permiso (que fuera dada a conocer por el Ing. Clemente Pérez Correa, titular de Telecomunicaciones), violaba los artículos 14 y 16 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El artículo 14 establece, entre otros considerandos, que nadie puede ser privado de sus derechos sino mediante juicio seguido en los tribunales previamente establecidos; en el artículo 16, se señala que ninguna persona puede ser molestada sino en virtud de mandamiento escrito, que funde y motive la causa legal del procedimiento. La decisión de la SCT priva de sus

derechos a la Universidad guerrerense, sin fundamento ni motivo alguno. En defensa de sus intereses, y por considerar que es una institución de utilidad pública, no lucrativa, nuestra máxima Casa de Estudios acudió al juicio de garantías abriéndose el expediente 337-82. Interpuesto el amparo, la UAG inició sus transmisiones de prueba el 4 de mayo de 1982, desde Chilpancingo, Guerrero. La nueva emisora contaba con 1000 watts de potencia y operaba en la frecuencia de 880 kilohertz, en la banda de amplitud modulada. Sus siglas: XEUAG, Radio Universidad Pueblo.

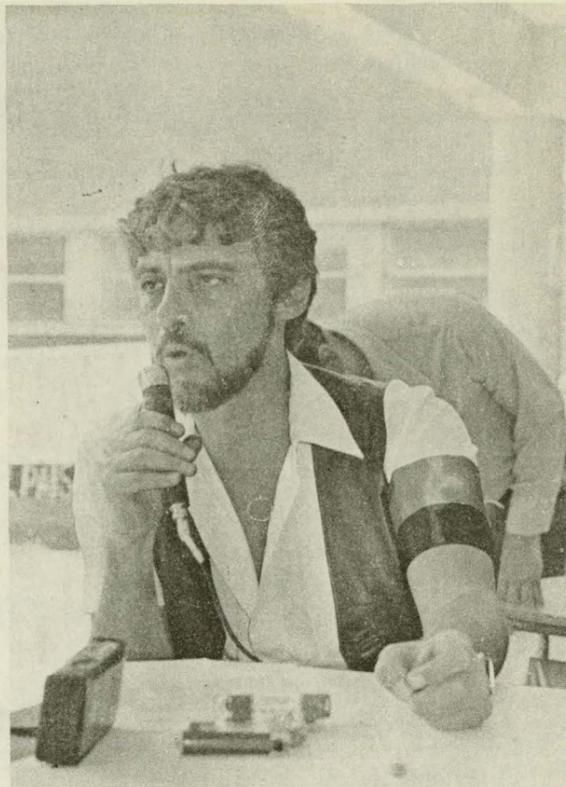
Recurrir al juicio de garantías fue un hecho tan novedoso como salir al aire. La estrategia diseñada por el Rector de la UAG, Lic. José Enrique González Ruíz abrió una opción que trascendía a la propia Universidad. El vacío jurídico que en materia de radio cultural se advierte en la legislación mexicana empezó a escribirse mostrando un camino institucional para los que nunca han tenido voz. La Universidad Autónoma de Puebla llevaba 15 años sin ser escuchada, y en caso similar se encontraba la Universidad Autónoma de Zacatecas.

SE INICIA LA INTERFERENCIA CONTRA XEUAG

En lo que fue su primera etapa, Radio Universidad Pueblo transmitió en un horario discontinuo. La barra programática estaba integrada por espacios culturales, informativos y de entretenimiento. La participación popular tenía la mayor incidencia en los programas musicales y menor, aunque significativa, en los informativos. El 4 de junio, un mes después de iniciadas las actividades, una estación pirata interfirió nuestra señal. A partir de ese momento se amplió el horario de emisiones —de las 6:00 a las 24:00 horas—, y se preparó el dispositivo para evadir la señal pirata.

De acuerdo con los estudios técnicos realizados por los ingenieros de la UAG, en el estado de Guerrero existen siete canales libres en la banda de amplitud modulada. Para evadir la interferencia se mandaron construir cristales de cada una de éstas, y se tomaron las medidas necesarias para los ajustes a la antena. Poco tiempo después, Radio Universidad Pueblo se desplazaba por varios puntos del cuadrante, perseguida siempre por la señal pirata. Nuestros mensajes, circunstancialmente captados por un auditorio atento a la novedad de una pequeña guerra radiofónica, no tenían mayor mérito que el de constatar los dolores del parto. XEUAG nacía escapando a la interferencia; en su impulso y decisión encerraba el coraje de los que no tienen voz. En estas condiciones, fueron muchos los que aprendieron a escuchar la nueva radio. El auditorio se educó en el arte de orientar sus receptores, de modo que se debilitara la señal pirata y entrara con más fuerza y claridad la de la emisora universitaria. También se acostumbró a buscarlos en cualquier punto del cuadrante, aunque sólo fuera para confirmar que la radiodifusora seguía en el aire. Después tendrían que aprender a hacer uso del medio para transmitir sus mensajes.

El cambio de frecuencias permite evadir la interferencia transitoriamente. En un principio disponíamos de 15 minutos sin ser interferidos, pero luego se redujo esta posibilidad. Cuando se desata la persecución en el cuadrante se puede evitar la acometida, pero no realizar un trabajo sistemático. De hecho la



La negativa de la SCT para otorgar el permiso de operación a Radio Universidad Pueblo, propició que el 27 de abril de 1983 se iniciara una huelga de hambre.

función de la radio se circunscribe a la denuncia y a la organización para su defensa. En un día de emisiones, llegamos a cambiar de frecuencia hasta 50 veces. Manteníamos ese esfuerzo porque, sin lugar a dudas, ejerce una función educadora en el pueblo trabajador. Laboramos así hasta el 15 de diciembre de 1982. "Resistir hasta vencer" fue la consigna que animó la voluntad de los universitarios y al pueblo guerrerense, por conquistar un espacio para la comunicación popular.

LOS TALLERES DE PRODUCCION EXPERIMENTAL

Radio Universidad Pueblo prácticamente se construyó a partir de cero. Del mismo modo como un grupo de ingenieros mexicanos fabricó sus transmisores, también se tuvo que formar al personal de base y a una muy incipiente red de colaboradores. Con tal fin se organizaron los Talleres Populares de Producción Experimental (TPPE), cuyo objetivo era entrenar productores de radio con la capacitación y sensibilidad suficientes para vincularse con el pueblo y la emisora. Los TPPE funcionaban en la ciudad de Chilpancingo, y se contaba con la asesoría de profesionales en la materia, que solidariamente impartían sus clases los fines de semana. En éstos se realizaron cursos de locución, redacción, elaboración de guiones radiofónicos, y se organizó un seminario sobre comunicación popular.

Producto de ese seminario surgió Al Aire, órgano informativo y de discusión de Radio Universidad Pueblo,

investigación hubo mayores posibilidades de ordenar el trabajo. Un ejemplo corresponde al área de la salud.

Asesorados por el Servicio Médico de la UAG, se empezó a captar información para realizar un diagnóstico. Este, a su vez, permitiría definir líneas de trabajo radiofónico en coordinación con las instituciones existentes en la localidad. Se detectó que las enfermedades de mayor incidencia son las de tipo gastrointestinal y las infectocontagiosas. En el caso de estas últimas, la Secretaría de Salubridad y Asistencia realizaba, campañas, relativamente intensivas, para abatir su conciencia. Las enfermedades gastrointestinales tenían ya un carácter crónico, siendo los cuadros más comunes de los amibiasis, salmonelosis y parasitosis múltiple, debido a que en Altamirano se carece de agua potable.

Ni en el centro de la ciudad ni en la periferia, se cuenta con servicio de agua potable; de ahí que los esfuerzos del sector salud en el tratamiento de las enfermedades gastrointestinales resultaran insuficientes. El grupo de investigación logró precisar que solamente la Clínica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, atiende más de 10 mil casos crónicos. Para resolver este grave problema se tenía que impulsar un programa de reforma urbana.

No obstante estas severas restricciones, a través de Radio Universidad Pueblo se implementaron campañas de higiene, reforzadas con conferencias y mesas redondas dictadas por los médicos de la región. La demanda de atención obligó a organizar brigadas médicas comunitarias para dar mayor atención en los lugares que así

lo reclamaban. Campañas similares se hicieron para combatir el alcoholismo y el consumo de drogas; educación sexual, mejoramiento de los hábitos alimenticios limpieza en la comunidad también fueron temas abordados en la radio. Un grupo de Alcohólicos Anónimos, que de lunes a sábado transmitía un programa de 15 minutos, incrementó de manera notable su membresía, según declaró su portavoz. XEUAG también participó en la organización para el trabajo.

El Presidente Municipal de Altamirano, Tirso Castillo, negaba sistemáticamente que el ayuntamiento dispusiera de fondos para invertir en obras de infraestructura. Con el fin de llevar el agua hasta sus casas, los habitantes de las colonias Lindavista y Morelos, agrupados en la Unión de Colonos de Altamirano, organizaron el trabajo colectivo. Este era voluntario y se realizaba los fines de semana. A través de Radio Universidad Pueblo se invitaba a la población a abrir zanjas o a instalar hidrantes, y se informaba de los avances de las labores.

Como parte de las movilizaciones en defensa de la Universidad Autónoma de Guerrero y en demanda del subsidio, el 17 de marzo se organizó una manifestación en Altamirano. En este acto cívico la radio patentizó el rol que jugaba en la vida de la población, Procedentes de prácticamente todas las comunidades

circunvecinas (la emisora tenía un alcance de casi 20 kilómetros), grupos de campesinos se presentaban en la cabina de Radio Universidad Pueblo para anunciar su presencia. Era curioso observar mantas de otras



El 13 de mayo, durante las conclusiones del Foro Nacional de Consulta Popular sobre Comunicación Social, el campamento de la huelga de hambre y diversas organizaciones solidarias, realizaron una manifestación en defensa a la libertad de expresión. La marcha culminó con un mitin frente a la Secretaría de Gobernación.



Como parte de las actividades de la huelga de hambre, del 2 al 7 de mayo se organizó la Semana de Comunicación Popular. Participaron Florence Toussaint, Fátima Fernández y Miguel Ángel Granados Chapa, conjuntamente con otros intelectuales y periodistas democráticos.

Los trabajos preparativos se iniciaron el 8 de marzo. El equipo de radio se instaló en la Escuela Preparatoria No. 8, en una amplia sala originalmente destinada a usos bibliotecarios. Una vez que iniciamos las emisiones, ésta se convirtió en un centro de reunión popular. Cientos de personas desfilaron por la cabina para presenciar cómo se realiza una emisión y participar, al principio con timidez, en el envío de mensajes.

Gracias a un trabajo previo realizado por los universitarios del lugar, XEUAG contaban con una planta de 20 improvisados locutores. Todos eran de extracción campesina, aunque la mayoría estudiantes. A este grupo se le impartió un curso rápido de locución, para habilitarlos en el arte de salvar los obstáculos más elementales de un nuevo oficio. En pocos días los locutores aprendieron a salirse del guión y hubo algunos que destacaron como verdaderos animadores.

Un núcleo más reducido, de apenas 10 personas, se inscribió en los cursos de producción. De hecho esta fue la base para integrar al equipo inicial de investigadores. Además de recibir su entrenamiento, este equipo participaba como informador. Su conocimiento de la comunidad permitió orientar la función de la radio con un mayor contenido social.

Junto a la cabina de emisiones se instaló una Mesa de Recepción. Esta nos permitía combatir la fugacidad del medio dándole una conciencia. Todo mensaje de contenido social era motivo de una larga entrevista para su registro. El coordinador de la Mesa de Recepción tenía la responsabilidad de sistematizar la

participación del emisor, que de otra manera estaba destinado a perderse. También se le invitaba a participar en el grupo de investigación, para que colaborara en el estudio del problema que fue a plantear y en sus posibles soluciones. De esta manera se integraron tres equipos: salud, problemas urbanos y educación. También se propusieron los de transporte, seguridad pública, deportes y producción.

Durante nuestra permanencia en Altamirano pudimos detectar diferentes respuestas frente a la radio popular. La primera fue altamente festiva. Por la cabina circulaban cientos de saludos de carácter personal, tantos que se guardaban en costales. Contrastaba con el contenido de las misivas el carácter del medio. Era esa, sin embargo, una fase en el aprendizaje de las posibilidades que ofrece la radio.

Poco a poco se fueron incorporando mensajes de carácter social. Ya no era el saludo de una persona a otra (comunicación interpersonal), sino algún señalamiento cualquiera en el que se involucraba a la comunidad. A través de la radio se daba a conocer la búsqueda de algún familiar, la localización del ganado, la información sobre un festejo e incluso las defunciones. La cultura popular se manifestó a través de grupos artísticos que recogían las tradiciones de la región. No faltaron poetas, escritores, declamadores, paragrafistas, grupos musicales y abuelos que, en función de historiadores, contaban las anécdotas de lo que ellos o sus propios abuelos habían presenciado.

En este proceso no había sistematización. Las expresiones populares se manifestaban dispersas, heterogéneas y frecuentemente inconexas. En el grupo de in-

que diera a luz 10 números. Su contenido rebasaba en mucho su calidad de informador. Al Aire recogía la discusión sobre las funciones que debía tener la radio, ofrecía artículos para la capacitación de los productores, se utilizaba como instrumento de denuncia de las violaciones a la libertad de expresión, y pretendía hacer llegar la voz de XEUAG a donde no llegaban sus ondas. Esto obedecía a la clara concepción de que los espacios comunicacionales democráticos, solo se pueden conquistar y mantener como resultado de una movilización de alcance nacional.

En ese sentido, Al Aire fue un intento por incidir en el desarrollo de una corriente crítica en el campo de la comunicación. El boletín se distribuía masivamente en el estado de Guerrero, y a nivel nacional se hacía llegar a escuelas de comunicación y trabajadores de los medios. Por su concepción abierta Al Aire logró concitar una participación plural en sus páginas. Publicaciones como ésta y una actividad de denuncia permanente en contra de las interferencias, motivaron un respaldo importante para nuestra radiodifusora, por parte de organizaciones e intelectuales democráticos y de izquierda.

(1)



El campamento de la huelga de hambre se estableció en las instalaciones de la Escuela Normal Superior de la ciudad de México; participaron representantes de Radio Universidad Pueblo, de Radio Ayuntamiento Popular de Juchitán Oaxaca y de las Unidades de Comunicación Popular de Ciudad Altamirano y Taxco de Alarcón.

(1) Del 22 al 24 de noviembre de 1982 se llevó a cabo en Acapulco, Guerrero, el Primer Foro Nacional en Defensa de la Libertad de Expresión y por la Comunicación Popular. La interferencia contra Radio Universidad Pueblo; las agresiones a CENCOS, a la Revista Proceso, a los Chidos de CLETA; la suspensión del programa radiofónico Opinión Pública, de Francisco Huerta, y la negativa de otorgar permisos para operar radios culturales a las Universidades de Puebla y Zacatecas, fueron el marco que fundamentó la realización de ese evento.

Concientes de la necesidad de abrir nuevos espacios de comunicación a los sectores marginados y defender los ya existentes, fueron varias las organizaciones culturales,

RADIO UNIVERSIDAD PUEBLO BURLA LA INTERFERENCIA

El 15 de diciembre de 1982, se inició la primera fase de la Operación Bucanero. Esta consistía en realizar una doble transmisión desde la ciudad de Chilpancingo. Bucanero es un pequeño transmisor de 100 watts, con 30 kilogramos de peso y una movilidad media. Su diseño, también realizado por ingenieros mexicanos, permite cambiar rápidamente de frecuencia. Con este segundo transmisor y el de 1000 watts, Radio Universidad Pueblo pudo transmitir en las frecuencias de 880 y 1180 kilohertz, anulando por completo la eficiencia del interferidor.

La posibilidad de ser escuchados permitió ampliar considerablemente el auditorio de XEUAG. No había calle en la que no se sintonizara nuestra radiodifusora. Las llamadas telefónicas se incrementaron pues nuestros radioescuchas tenían la posibilidad de salir al aire. Llamaban para enviar saludos a sus amigos o familiares, para solidarizarse con la emisora, para informar de dónde procedía salir la interferencia pirata o para denunciar cualquier irregularidad en la vida de la colonia. Cuando los piratas detectaron la importancia del teléfono en el pro-

sociales, sindicales y políticas que se le sumaron.

Paradójicamente en este Foro poco se habló de las experiencias en comunicación popular. La razón es sencilla: recuperar el derecho a voz del pueblo exige, primero, la conquista del medio. En el Foro, que aglutinó a más de 250 organizaciones, se manifestó la decisión de las fuerzas democráticas y de izquierda de coordinar la acción de los medios alternativos. Así, el Primer Foro Nacional marcó un hito en la historia de la comunicación: la aparición de un poder emergente que ya no podía ser desconocido. En la defensa de XEUAG como de otros espacios democráticos, su realización constituyó un acto de la más alta importancia.



Durante la huelga de hambre las compañeras del equipo de XEUAG participaron activamente; exigían el respeto irrestricto a la libertad de expresión.

ceso de participación pueblo-emisora, lo cortaron. Ante el reclamo del servicio, la empresa responsable se concretó a afirmar que el teléfono no existía.

En un afán por abrir espacios, se organizaron programas infantiles dirigidos por los niños. Para su selección se realizaban concursos entre las diferentes colonias, los cuales siempre contaron con una amplia participación. También se lanzó al aire "Sábados de la juventud", programa artístico-cultural en el que se daban cita los nuevos valores populares. Ante el impacto que causaron, series similares serían incorporadas en la programación de radiodifusoras locales como la XELI, primero, y XEGRO con posterioridad.

XEUAG pudo burlar la interferencia por espacio de mes y medio. Sin embargo, a principios de 1983 entró en acción un segundo transmisor pirata que se identificaría con las siglas de XEGRO, Radio Guerrero. Sin cubrir los trámites que establece la Ley Federal de Radio y Televisión, esta emisora inició sus transmisiones en la frecuencia de 870 kilohertz, lo que constituye una violación al ordenamiento jurídico. Por otra parte afectaba derechos de terceros, en este caso de Radio Universidad Pueblo, ya que nuestra emisora transmitía en 880 kilohertz (2). En esta situación, y dado que no se habían respetado los procedimientos legales concernientes al juicio de garantías, se inició la segunda fase de Operación Bucanero: pasar del cambio de frecuencia al de posiciones. Sorpresivamente, el 17 de febrero, la señal de XEUAG se escuchó en el puerto de Acapulco. La unidad de radio móvil iniciaba ahí un largo recorrido.

El equipo se instaló en la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Guerrero. Prácticamente todo el trabajo de la emisora corrió a cargo de estudiantes y colonos, con la asesoría de nuestro personal.

(2) De acuerdo a la Ley Federal de Radio y Televisión y a las normas técnicas emitidas por la propia SCT una nueva emisora local no puede invadir los canales adyacentes superior e inferior de una ya existente. La separación mínima es de 30 kilohertz arriba y abajo de la frecuencia ocupada.

En un principio el horario de transmisiones era de 12 horas, y se dedicaba alrededor del 70 por ciento del tiempo a la emisión de música continua. El resto lo ocupaban los informativos y la participación directa de los radioescuchas.

Tanto en Chilpancingo como en Acapulco, la población se encargó de integrar la fonoteca. En la cabina se presentaban desde niños hasta familias enteras para hacer su aportación. La falta de teléfono y el lugar donde se encontraba la radio, un poco alejado de las colonias populares, dificultaba enormemente la comunicación. Sin la participación activa del receptor, sin una respuesta sistemática y organizada, la radiodifusora se movía torpemente, digámoslo así, a ciegas. Con todo, las visitas eran constantes y en pocos días la radio se convirtió en un centro de denuncia.

El 23 de febrero entró en Acapulco la interferencia pirata. El 24 un grupo armado rodeó las instalaciones e intentó amedrentar al personal. No era éste el primer incidente que se registraba en la historia de nuestra radiodifusora: el 30 de junio de 1982 fue secuestrado y torturado durante 24 horas el jefe de grabación, y el 1o. de julio del mismo año cuatro sujetos expertos en radiocomunicación destruyeron las partes vitales de la antena. Ante los nuevos hechos, miembros del Consejo General de Colonias Populares de Acapulco (CGCPA) y de la Federación Estudiantil Universitaria Guerrerense, organizaron guardias las 24 horas del día para proteger las instalaciones.

En Acapulco se volvió a librar la lucha de frecuencias. Sin ninguna razón aparente, a las 9 de la noche los piratas se retiraban del campo de batalla. Esto nos dio la posibilidad de realizar libremente las emisiones nocturnas, necesariamente dirigidas a un auditorio más reducido. El 28 de febrero XEUAG se retiraba del aire para empezar a transmitir desde otro lugar.



Personal de Radio Universidad Pueblo manifestaba su rechazo a la política represiva del Estado en materia de comunicación.

La idea inicial de Operación Bucanero era la de integrar brigadas de apoyo a Radio Universidad Pueblo, en todas las zonas por donde se desplazara. Entonces no medíamos las consecuencias que tendría su presencia en la vida de la comunidad. Ante el anuncio de nuestro forzado retiro, colonos y estudiantes solicitaban permaneceríamos



Las manifestaciones de solidaridad por parte de instituciones educativas democráticas y de organizaciones políticas y de izquierda, fueron una constante durante la huelga de hambre, que, a todas luces, evidenció la farsa del Foro Nacional de Consulta Popular sobre Comunicación Social organizado por el gobierno de México.

en el lugar. Nuestro pueblo estaba aprendiendo a comunicarse y reclamaba el medio. Operación Bucanero despertaba la conciencia de la necesidad comunicacional.

LAS UNIDADES DE COMUNICACION POPULAR

La experiencia en Chilpancingo y Acapulco nos enseñó que Radio Universidad Pueblo sería un eslabón de la cadena, en lo que se perfilaba como un sistema de comunicación popular. Su futura presencia en todo el estado, con 10 mil watts de potencia, no resolvería las necesidades comunicacionales a nivel local, comunitario. Alcance y cobertura no dan profundidad en el fenómeno comunicacional, entendiéndolo como un proceso de intercambio múltiple de mensajes entre individuos y grupos, cada uno de los cuales asume el doble papel de emisor-receptor. Era necesario implementar un sistema que hiciera posible la expresión popular a través de una participación organizada, sistemática y con clara conciencia de sus objetivos.

Para el efecto y a nivel de gabinete, se diseñó un modelo teórico que pudiera dar respuesta a esa necesidad. Tomando las experiencias de los Talleres Populares de Producción Experimental, se pensó en la capacitación de los futuros comunicadores del pueblo y en la exigencia de que contaran con sus propios medios. Para generar una verdadera participación había que lograr algo más: una estrategia general que además de involucrar a la comunidad, reflejara un profundo conocimiento de la misma. La forma más elemental de este tipo de organización serían las Unidades de Comunicación Popular (UCP), las cuales se podrían integrar en los nive-

les regional y estatal.

De acuerdo con el modelo, la UCP debían ser autónomas, autogestionarias. En su desarrollo la unidad de radio móvil, con un programa participativo, se encargaría de despertar la necesidad latente de recuperar la voz social. Temporalmente la emisora sería entregada a la comunidad (tanto tiempo como lo permitiera el interferidor pirata), y paralelamente se impartirían tres cursos: investigación comunitaria, producción radiofónica y locución. Para probar la factibilidad del proyecto se eligió la ciudad de Altamirano, perteneciente al Municipio de Pungarabato, en la región de la Tierra Caliente de Guerrero. El 10 de marzo nuestra señal entraba en el aire.

Altamirano es una población de poco más de 20 mil habitantes, dispersos en docenas de rancherías. Es una zona eminentemente agrícola en la que se produce maíz, ajonjolí, melón, frijol y calabaza. También hay ganadería en pequeña escala y una modesta industria del jabón. La actividad comercial se concentra en la ciudad y la región se puede caracterizar como una zona de vida cara; muchos productos son traídos de lejos y ello incide en la elevación de los precios.

Aunque en la localidad existen seis primarias, dos secundarias, dos escuelas técnicas, una preparatoria y una escuela superior de Medicina Veterinaria, se estima que el analfabetismo es superior al 50 por ciento. La ciudad prácticamente carece de todos los servicios: agua potable, drenaje, alcantarillado y pavimentación. Tres centros de salud atienden la demanda de la población.