

Balderas 68, Centro  
México 06050, DF



518-1764 ext. 101



Desde una perspectiva plural, los suplementos plantean una visión de lo más relevante en el pensamiento y la realidad en México y el mundo en los campos de la cultura, la ciencia, las artes y las humanidades. Nuestros colaboradores se cuentan entre los más prestigiados y reconocidos.

Suplementos: Cultural, Libros y Niños (semanales). El suplemento de la Mujer, publicación de carácter, periodicidad mensual. El equipo responsable de suplementos lo integran:

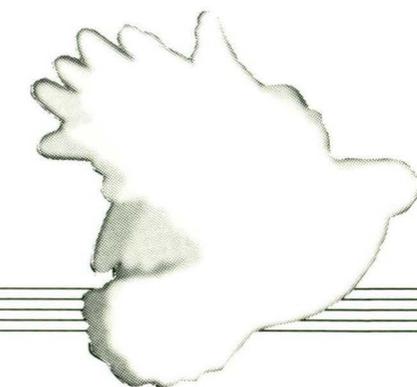
**Don Fernando Benítez, José Ma. Pérez Gay, Sara Lovera, Roxanna Erdman, Sergio González Rodríguez, Fernando Solana, Enrique Mercado y Dolores Cordero.**

El Perfil, por su oportunidad, su información selecta y profundidad de análisis, forma un producto de un cuidadoso seguimiento y rigurosa selección.



Formados en la objetividad y en el compromiso con los lectores, nuestros reporteros se encuentran entre los más jóvenes y responsables del medio periodístico nacional. El mejor reconocimiento a su trabajo ha sido la credibilidad y respeto de que gozan en los medios profesionales, políticos, empresariales, académicos, laborales, artísticos, deportivos y de opinión pública en general:

**Angélica Abelleira, Ricardo Alemán Alemán, Pedro Aldana, Rubén Alvarez, Javier Aranda Luna, Azucena Valderrábano, Andrea Becerril, Alejandro Caballero, Víctor Cardoso, Hermenegildo Castro, Rafael Croda, Pablo Espinosa, Carlos Fernández-Vega, Enrique Garay, Víctor García Ballinas, Arturo García Hernández, Pablo Hiriart, Emílio Lomas, Sara Lovera, Cristina Martín, Javier Molina, Blanche Petrich, Miguel Ángel Ramírez, Miguel Ángel Rivera, José Antonio Román Valencia, Javier Rodríguez Gómez, Luis Alberto Rodríguez, Rosa Rojas, Pascual Salanueva, José Ureña y Patricia Vega.**

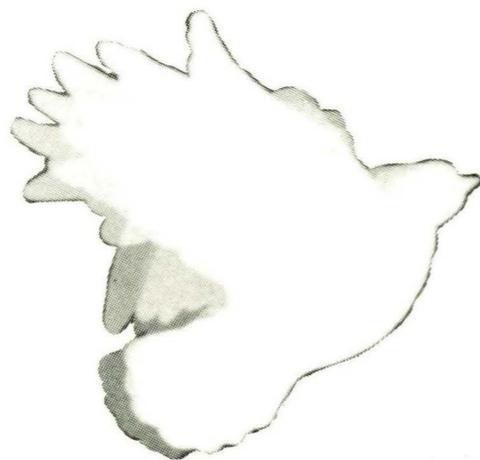


Complemento indispensable de la información, nuestros artículos tienen un nivel excepcional. Son respaldados por la calidad profesional y ética de nuestros escritores, por su reconocimiento público y por el hecho de que muchos de ellos son altamente representativos de corrientes y grupos de opinión:

Sergio Aguayo Quezada, Héctor Aguilar Camín, Luis Miguel Aguilar, Jorge Alcocer, Juan María Alponente, Luis Angeles, Lucía Anunziatta, Gerardo Arreola, Antonio Avila Díaz, Jaime Avilés, Francisco Báez Rodríguez, Alberto Barranco Chavarría, John Barth, Bernardo Bátiz, Hermann Bellinghausen, Fernando Benítez, José Blanco, José Joaquín Blanco, Juan Arturo Brennan, Néstor de Buen, Julia Carabias, José Carreño Carlón, Daniel Cazés, Alvaro Cepeda Neri, Noam Chomsky, Armando Cisneros Sosa, Alexander Cockburn, Stephen Cohen, Miguel Concha, Rolando Cordeira, Arnaldo Córdova, José Cueli, Agustín Cueva, Olivier Debroise, Fátima Fernández Christlieb, Olac Fuentes Molinar, Rosa Albina Garavito, Gabriel García Márquez, Emilio García Riera, Luis Javier Garrido, Antonio Gershenson, Adolfo Gilly, Pablo Gómez, Luis González de Alba, Pablo González Casanova, Sergio González Rodríguez, Javier González Rubio, Gilberto Guevara Niebla, Olga Harmony, Alfredo Hualde, José Miguel Insulza, Horacio Labastida, Manuel Larrosa, Antonio Lazcano Araujo, Guadalupe Loaeza, Soledad Loaeza, Jorge Alberto Manrique, David Márquez Ayala, Eduardo Martínez, Gonzalo Martínez Corbalá, Angeles Mastretta, Angel Mercado, Jordy Micheli, Juan Molinar Horcasitas, Carlos Monsiváis, Eduardo Montes, Santiago Oñate, Charles H. Oppenheim, Roberto Diego Ortega, Fernando Ortiz Monasterio, J. Agustín Ortiz Pinchetti, Federico Ortiz Quezada, Cristina Pacheco, Francisco José Paoli, Rodolfo Peña, José Ma. Pérez Gay, Rafael Pérez Gay, Ruy Pérez Tamayo, Carlos Pereyra, Ugo Pipitone, Miguel Angel Pineda, Elena Poniatowska, Iván Restrepo, Federico Reyes Heróles, James Ridgeway, Octavio Rodríguez Araujo, Alvaro Ruiz Abreu, Margo Su, Rodolfo Stavenhagen, Fernando Solana Olivares, Carlos Tello, Raúl Trejo Delarbre, Elena Urrutia, Leonardo Valdés, Miguel Angel Velázquez, Arturo Warman, José Woldenberg, Emilio Zebadúa.

Nuestros reporteros gráficos registran cotidianamente y con gran profesionalismo en imágenes atractivas y oportunas el acontecer nacional. Están siempre donde está la noticia, tanto en la capital como en el resto del país y ocasionalmente en el extranjero. Su calidad ha sido reconocida con merecimientos y premios, y apreciada en diversas exposiciones:

Rogelio Cuéllar, Luis Humberto González, Arturo Guerra, Frida Hartz, Fabrizio León, Francisco Mata Rosas, Elsa Medina, Raúl Ortega.



Los caricaturistas ofrecen, desde el humor, el atractivo de la espontaneidad y la sorpresa. Su agudeza y originalidad los sitúan en un alto nivel de calidad, que los ha hecho merecedores de reconocimientos diversos:

Rafael Barajas *El Fisgón*, Bulmaro Castellanos *Magú*, Ulises Culebro, Antonio Helguera, Manuel Ahumada, José Palomo, Gonzalo Rocha.



Nuestras columnas prescinden del fárrago y el exceso, con un lenguaje transparente exhiben la médula de los hechos, sus alcances inmediatos y sus consecuencias futuras. Brevedad, agilidad, profundidad y penetración caracterizan la labor de nuestros especialistas:

Clase Política, Bolsa, Balance Económico, Empresa, Pulso, Ciencia en la Calle, Penúltimátum, De Persona a Persona y Fútbol Total.