

...rica de su patria.
—Sra. Podestá, ¿será la primera vez
que haga televisión en Estados Unidos?
—No, hace unos tres años, grabé
cuatro programas junto a Simone Signo-

Pasa a la Página 4

Rossana Podestá sigue siendo una de
las mujeres más bellas del cine italo.

"El Aguila y la Serpiente" Como Novela Radiofónica

Serie de Gran Valor

Por Javier GARCIA

54
CND

"El Aguila y la Serpiente", o lo que es lo mismo: las vivencias revolucionarias del escritor, político e intelectual mexicano, Martín Luis Guzmán, son revividas para la radio por una docena de jóvenes actores, quienes desde hace varios días están metidos en el estudio dos de Radio Educación, donde se graba la serie.

La radionovela consta de cuarenta capítulos y se transmite diariamente a las 10:30 de la mañana, para luego repetirse a las 16:30 horas.

Bajo la dirección de Teodoro Villegas, se grabó apenas el capítulo dieciséis, en el que participaron Delia Casanova, Juan An-

Pasa a la Página 5

FOTO-ZINC
CALENDARIOS
METALICOS EN ALUMINIO
A TODO COLOR
526-83-16
526-86-22



Humberto Robles —de izq. a der.— Delia Casanova, Gonzalo Vega y Germán Robles, grabando la radionovela de Martín Luis Guzmán (Foto de Adonay Somoza)

como el narrador de "El Aguila..."

Es, a grandes rasgos, una novela escrita en tiempos de la revolución, que abarca toda una época en que se sucedieron hechos importantísimos que definieron el destino del país. La época comprende desde el asesinato de Francisco I. Madero, hasta que se efectúa la decisiva Convención de Aguascalientes.

Según el director —quien aprovechó la ocasión para agradecer a los descendientes del escritor, el haber cedido a Radio Educación los derechos de esta novela,

gubernamental.

Resulta curioso que en este medio, en el radio, los actores, por necesidades de los textos extractados de la novela por Ana Cruz, interpreten varios personajes a la vez. Por ejemplo, la guapa Delia Casanova tiene que hacerla de ancianita, de madre superiora, de soldadera, etc., en tanto que Gonzalo Vega no se limita a revivir a don Martín Luis Guzmán, sino que también, al igual que Delia y los demás actores, presta su voz a diversos caracteres.

Pero mientras los acto-

y borran y vuelven a grabar los parlamentos indicados.

La verdad que no resulta difícil la realización de radionovelas. Se lleva tiempo, eso sí, pero cuando se cuenta con un gran equipo técnico y humano como el que tiene Radio Educación, estación dependiente de la Secretaría de Educación Pública, el trabajo se vuelve sencillo.

Hay que destacar el labro del joven compositor y arreglista, Marcial Alejandro, quien se valió del salterio, la guitarra y la armónica, para ambientar musicalmente la novela.

...ca de su patria.
—Sra. Podestá, ¿será la primera vez que haga televisión en Estados Unidos?
—No, hace unos tres años, grabé cuatro programas junto a Simone Signo-

Rossana Podestá sigue siendo una de las mujeres más bellas del cine italo.

Pasa a la Página 4

"El Aguila y la Serpiente" Como Novela Radiofónica

Serie de Gran Valor

Por Javier GARCIA

54
emp

"El Aguila y la Serpiente", o lo que es lo mismo, una semana. Actividades a las 3 horas tardes, noches o domingos. \$22,000.00 mensuales, ocupante sus ingresos

A PERSONAS MAYORES DE 21 AÑOS con espíritu de investigación, solicitamos para localizar domicilios de clientes, magníficas perspectivas. Si no saben el trabajo nosotros les enseñamos. Trabajo fácil. Av. Juárez No. 73 70. piso, Sr. Cárdenas.

PARA ATENDERLO COMO USTED

- 1 plana todo color
- 1/2 plana todo color
- 1/4 plana todo color
- 1/8 plana todo color

TARIFAS:

TEMARIO: Historia y fotografías de inauguración, asistentes,

TELEFONOS
MANTENIMIENTO, REPARACIONES DE
INSTALACIONES DE TELEFONOS DE
"SER - VITEL"
MAQUINA TELEFONICA No. 75 COL. VISTA HERMOSA

TEJE AUTOMATICAMENTE POR MEDIO DE PROGRAMAS EN FORMA DE TARJETAS PERFORADAS, DANDO SECTOR DE COLOR PARA LOS TONOS QUE UD. DESEE PROGRAMAR. "LEGALIZADA". CONCERTAR CITA CON EL SR. GUSTAVO SAURET JR. 545-10-61.

(Se solicitan empleados)

gel Martínez, Jorge Humberto Robles, Bárbara Córcega, Enrique Gilbert, Germán Robles, Justo Martínez, Oscar Yoldi, Pedro Gurrola, y Gonzalo Vega que hace el papel de don Martín Luis Guzmán, como el narrador de "El Aguila..."

Es, a grandes rasgos, una novela escrita en tiempos de la revolución, que abarca toda una época en que se sucedieron hechos importantísimos que definieron el destino del país. La época comprende desde el asesinato de Francisco I. Madero, hasta que se efectúa la decisiva Convención de Aguascalientes.

Según el director — quien aprovechó la ocasión para agradecer a los descendientes del escritor, el haber cedido a Radio Educación los derechos de esta novela,

desinteresadamente—, la obra plantea la posibilidad de proyectar una imagen más real de los intelectuales revolucionarios; una visión del hombre real. Además de criticar abiertamente la tan llevada y traída corrupción a nivel gubernamental.

Resulta curioso que en este medio, en el radio, los actores, por necesidades de los textos extractados de la novela por Ana Cruz, interpreten varios personajes a la vez. Por ejemplo, la guapa Delia Casanova tiene que hacerla de ancianita, de madre superiora, de soldadera, etc., en tanto que Gonzalo Vega no se limita a revivir a don Martín Luis Guzmán, sino que también, al igual que Delia y los demás actores, presta su voz a diversos caracteres.

Pero mientras los acto-

res, al otro lado de la cabina de grabación, concretamente en el estudio, realizan su trabajo, el director y algunos operadores hacen su labor frente a las consolas, las regrabadoras donde modulan las diferentes voces de los artistas y borran y vuelven a grabar los parlamentos indicados.

La verdad que no resulta difícil la realización de radionovelas. Se lleva tiempo, eso sí, pero cuando se cuenta con un gran equipo técnico y humano como el que tiene Radio Educación, estación dependiente de la Secretaría de Educación Pública, el trabajo se vuelve sencillo.

Hay que destacar el labro del joven compositor y arreglista, Marcial Alejandro, quien se valió del salterio, la guitarra y la armónica, para ambientar musicalmente la novela.