

México, D.F., 6 de junio de 1979.

A partir de julio

CANAL ONCE RENUEVA SU PROGRAMACION

- * Recibe importante apoyo para la producción de programas educativos, de difusión cultural, de información científica, tecnológica y artística.
- ** 13 nuevos programas se iniciarán en junio.
- *** La reprogramación quedará concluida durante el mes de julio.

* * * * *

El Canal 11 de Televisión XEIPN TV, del Instituto Politécnico Nacional, ha recibido un apoyo importante para la realización de programas educativos, de difusión cultural, de información científica, tecnológica, artística y de entretenimiento. Con este motivo el Canal del Politécnico orientará decididamente su programación hacia esos aspectos a partir del mes en curso.

El anuncio fue hecho durante una rueda de prensa desarrollada en la sede del Canal -- Prolongación de Carpio 475 en el Casco de Santo Tomás--, en la que participaron el Subsecretario de Cultura y Recreación de la SEP, doctor Roger Díaz de Cossío; el Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas del IPN (COFAA), ingeniero Jorge Pérez y Bourás y el Director General de Canal 11 del IPN, doctor Pablo F. Marentes. Este último dio los pormenores de la nueva programación -

"que de hecho ya comenzó pero que en julio quedará totalmente implantada".

Los objetivos de Canal 11 --según explicó Marentes--, son apoyar y fungir como auxiliar de la educación, difundir la cultura, colaborar en campañas de servicio y orientación a la comunidad y llevar al público recreación e información científica, tecnológica y educativa, tanto nacional como internacional.

La Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas del Instituto Politécnico Nacional (COFAA), de la cual depende administrativamente el Canal 11, según el decreto del 9 de enero de 1967, supervisará los fondos para la producción de los programas que en forma de subsidio otorga la SEP a través de la Subsecretaría de Cultura y Recreación.

Además, Canal 11 continuará recibiendo la valiosa ayuda de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, consistente en programas que elabora la Productora Nacional de Radio y Televisión.

De esta manera, Canal 11 cumplirá cabalmente con lo ordenado en el Artículo Primero del Decreto del 31 de julio de 1969 que señala: "La Secretaría de Educación Pública, a cuyo servicio se encuentra el Canal 11 de Televisión, - utilizará éste para la transmisión de todos aquellos programas educativos, - culturales y de orientación social que estime convenientes, así como los demás que ordene el Ejecutivo Federal".

El Subsecretario de Cultura y Recreación, doctor Roger Díaz de Cossío, -

informó también que, el Canal 11 dispondrá de mejores recursos técnicos - para la transmisión de las 8 horas de "Educación Media Superior para Todos", que se difunde de las 8 a las 15:30 horas, de lunes a viernes, con -- materiales producidos por el Centro para el Estudio de Medios y Procedi-- mientos Avanzados de la Educación (CEMPAE). Además, se renovará el equipo de Televisión Educativa de Zacatenco, dependiente de Canal 11, para iniciar la producción de unidades didácticas relativas a asignaturas que se cursan en las escuelas superiores del IPN y que serán transmitidas en cir cuitos cerrados o al aire.

Se ha puesto especial atención en la programación infantil. Recientemente se inició la serie diaria "Los Cuentos de María Luisa" que se transmite de las 17 a las 17:30 horas.

Canal 11 ha abierto una barra para los programas que le proporciona la Di rección General de Radio, Televisión y Cinematografía que son: "Teledanza" -- serie diaria de 30 minutos--; "La Canción Desconocida", "Nuestro Amigo el Mar", "Trova Latinoamericana", "Cine Corto," Ideas Largas" y - "De Cara al Futuro", que se transmiten sucesivamente cada día de la sema ^{horas} na de las 18 a las 18:30 / La serie diaria de 30 minutos "Omnibus 11", fue reubicada en el horario de las 18:30 a las 19:00 horas.

13 programas nuevos en junio.

Los nuevos programas que comenzarán a difundirse durante el mes en curso son 13, entre los que destacan: "Historia del Siglo XIX", "El ABC de la

Economía", "Cine en Proceso", "Taller de Sueños", "Discoteca Privada" -- en su versión de 60 minutos, y en nuevo horario de las 18:30 a las 19:30, los sábados--, "Las Seis Esposas de Enrique VIII", "Teatro en Atril", "Enlace" -- con nuevo formato y nuevos contenidos, con duración ampliada de 30 a 60 minutos de lunes a viernes a partir de las 21 horas--; y "Reportaje a la Vida", programa de 60 minutos sobre la ciencia, las artes, la investigación pura y aplicada en México, las invenciones, las expresiones de cultura popular, las pequeñas industrias familiares y la artesanía, para mencionar algunos de sus temas.

Reprogramación integral en Julio

Durante el mes de julio y de manera sucesiva, entrarán en la carta de tiempos las siguientes series: "Poesía para militantes", "Que no le digan, que no le cuenten"; 26 programas de Ecología; "Medicina para el Campo"; "Televisión por Televisión"; "Al fondo"; "El Circo de la Física"; "Las Grandes ideas del Siglo XX"; "La Política"; "Del Campo" y "Erótica". La serie semanal "Toros y Toreros" será ampliada a 60 minutos.

Se pone particular cuidado en la elaboración de un super programa semanal de una hora, sobre actividades de la comunidad escolar, docente, científica y profesional del IPN que se denominará "En Marcha", y el "Noticiario del Instituto Politécnico Nacional", que tendrá una edición diaria de 15 minutos de lunes a viernes.

En lo que respecta a deportes, Canal 11 iniciará "Carrusel Deportivo" que -

constituirá una agradable sorpresa para el público televidente. En pocas semanas se hará el anuncio correspondiente.

Dentro de la serie "Filmoteca del 11" se tiene contratada la serie británica "Elizabeth Regina".

Se han entablado pláticas para realizar un programa de Teatro de Revista.