

**Día de la Libertad de Prensa
Escuela Carlos Septien García
Condición, el Profesionalismo**

Por MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

Festéjase hoy el Día de la Libertad de Prensa. Por deformación profesional resulta obligado hacer una referencia a la fecha. Pero esta vez queremos enfocarla desde una de sus condiciones, que es el profesionalismo, a propósito

(SIGUE EN LA PAGINA 5)

PLAZA PUBLICA

**Día de la Libertad de Prensa
Escuela Carlos Septien García
Condición, el Profesionalismo**

Por MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

de trigésimo aniversario de la escuela de periodismo 'Carlos Septién García, celebrado rumbosamente la semana pasada.

En efecto, la libertad de los periodistas para ejercer su función social de una manera responsable reclama de ellos una aptitud profesional que sólo puede conseguirse en el combate diario en las redacciones, pero para el cual no estorba, sino al contrario, una preparación académica especializada. Me parece en verdad, que el debate sobre si puede aprenderse el periodismo en una escuela o sólo en la práctica es un falso debate, porque en ninguna aula se adiestra, estrictamente hablando, a ningún profesional. Así como la escuela de leyes no forma abogados, ni la de medicina forma médicos, ni la de ingeniería forma ingenieros, tampoco las escuelas de periodismo forman periodistas. En todos esos casos, las escuelas dotan de un equipaje teórico y sistemático que debe ser confrontado con los hechos. Y es en la práctica misma de esos oficios donde se logra la verdadera formación.

Así lo entendieron los dirigentes de la Acción Católica Mexicana cuando en 1949 decidieron establecer una escuela de periodismo. Hay que colocarse en la

perspectiva de aquella época para comprender que los católicos sintieran necesidad de instituciones educativas propias, a pesar de que ya en ese momento era claro que el artículo tercero iba a quedar, en cuanto a la prohibición de enseñar las corporaciones religiosas, como simple pieza de arqueología jurídica.

Como preámbulo a la fundación de la escuela, en septiembre de 1948 se había dictado una serie de conferencias en el Centro Bios. En dicho ciclo participaron Alfonso Argudín, Gonzalo Chapela, Jesús Guiza y Acevedo, Antonio Brambila y Carlos Septién García, que explicó en esa oportunidad 'Cómo se hace un periódico. Tal conferencia concluyó con estas palabras:

'Fácilmente podemos llegar a la conclusión de que lo importante en el periodismo, puesto que se trata de una técnica de expresión, es poner esa técnica al servicio de la verdad, y para que sea más eficaz el servicio a la verdad, perfeccionar esa técnica hasta donde sea posible en nuestras publicaciones.'

En aquel momento, Septién García, que había nacido en Querétaro el 15 de enero de 1915, dirigía en su ciudad natal la revista 'Por-



CARLOS Septién García, uno de los fundadores el 30 de mayo de 1949 de una escuela de periodismo que actualmente lleva su nombre.

tal'. la había finalizado uno de los períodos más fecundos de su vida de periodista: durante seis años dirigió el tabloide semanal 'La Nación', órgano del Partido de Acción Nacional; por cuyos colores había sido ya candidato a diputado en dos ocasiones el propio Septién García.

La escuela de periodismo, pues, se fundó el 30 de mayo de 1949 en una salón del Instituto de Cultura Femenina, situado en Edison 37. Fue su primer director don Fernando Diez Urduvía, a quien sucedieron Septién García, mismo, el respetabilísimo don José N. Chávez González (que encabeza el esfuerzo semanal hace más de 25 años de publicar la revista 'Señal') y Carlos Alvear Acevedo. Desde 1963, de manera ininterrumpida, dirige la escuela don Alejandro Avilés, nacido también en 1915, poeta (de lo que dan cuenta sus libros 'Madura soledad', 'El libro de Eva', 'Los claros días'), articulista y, sobre todo, hombre generoso.

Septién García dirigió a partir de 1949 la 'Revista de la Semana' de 'El Universal' y al mismo tiempo fue colaborador regular de la revista 'Mañana'. De esas tareas se ocupaba cuando murió, en un accidente de aviación, en la sierra de Mamulique, en Chihuahua. A la sazón dirigía la escuela

de periodismo, que de inmediato fue bautizada con su nombre.

Avilés promovió, en 1966 un cambio trascendental en la vida de esa escuela: la separó de la Acción Católica Mexicana para convertirla, como él mismo ha escrito, en 'una institución no confesional, abierta a todas las corrientes e incorporada al sistema nacional de educación'. En una y otra de sus épocas, la escuela ha contribuido con sus egresados —casi no hay un mesdías de información en el país donde no laboren uno o varios ex alumnos de la institución— a mejorar la preparación profesional de los periodistas, condición esencial del recto ejercicio de la libertad que hoy se festeja.

Al cumplir treinta años de su existencia, la escuela 'Septién García' realizó en días pasados su segunda semana nacional de periodismo, en la que una veintena de profesionales de la prensa política y profesores examinaron el periclitado proyecto de derecho a la información con el ánimo de reencender el debate sobre el asunto. Sería altamente provechoso que hoy recibiríamos, de la voz gubernamental que haga uso de la palabra en las ceremonias de este día, alguna información sobre el derecho a la información.